



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA  
COLEGIADO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CEPE

Formulário de Aprovação do Curso e Autorização da Oferta  
**PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO**  
**TÉCNICO EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO**

**Parte 1 – Identificação**

**I – DADOS DO CÂMPUS PROPONENTE**

**1. Câmpus:**

Jaraguá do Sul

**2. Endereço e Telefone do Câmpus:**

Av. Getúlio Vargas, 830. Centro. Jaraguá do Sul-SC

CEP 89251-000

Telefone: (47) 3276-8700

**3. Complemento:**

**4. Departamento:**

Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão.

**II – DADOS DO RESPONSÁVEL PELO PROJETO DO CURSO**

**5. Diretor DEPE:**

Catia Regina Barp Machado

**6. Contato:**

Email: ensino.jar@ifsc.edu.br

Telefone: (47) 32768716 ou

Elisangela Manarim Guimarães,

emanarim@ifsc.edu.br

(47) 32768700

**7. Nome do Coordenador do curso:**

A definir após aprovação do curso

**8. Aprovação no Campus:**

**Atenção:** Este projeto deverá ser acompanhado por documento do Colegiado do Campus, assinado por seu presidente, solicitando a oferta do curso, em PDF, anexado ao formulário de submissão ao CEPE.

## Parte 2 – PPC

### III – DADOS DO CURSO

#### 9. Nome do curso:

Técnico em Modelagem do Vestuário

#### 10. Eixo tecnológico:

Produção Cultural e *Design*

#### 11. Forma de oferta:

Técnico Integrado

Conforme § 1º do art. 4º, em seu inciso I, do Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004, a forma de articulação entre a educação profissional técnica de nível médio e o ensino médio será **INTEGRADA**.

#### 12. Modalidade:

Presencial

#### 13. Carga Horária do Curso:

Carga horária de Aulas: 3.000h

Carga horária Total: 3.000h

Carga horária	Prazo de integralização da carga horária	
	limite mínimo (meses/semestres)	limite máximo (meses/semestres)
<b>3.000 horas</b>	<b>07 SEMESTRES</b>	<b>14 SEMESTRES</b>

#### 14. Vagas por Turma:

35 vagas

#### Justificativa:

Serão ofertadas 35 vagas por ingresso, totalizando 70 estudantes por ano. Como nosso câmpus é antigo (o 3º mais antigo da Rede), suas salas de aula são pequenas e não foram planejadas para comportar 40 estudantes, inclusive, nos laboratórios de vestuário, já há dificuldades para se fazer aula prática com 35 estudantes. Além disso, cabe ressaltar que, conforme LEI COMPLEMENTAR nº 170, de 07 de agosto de 1998, Capítulo XI, art. 67, item VI, “As escolas estaduais de educação básica serão instaladas em prédios que se caracterizem por: VI) oferta de salas de aula que comportem o número de estudantes a elas destinado, correspondendo a cada aluno e ao professor áreas não inferiores a 1,30 e 2,50 metros quadrados, respectivamente, excluídas as áreas de circulação interna e as ocupadas por equipamentos didáticos.”

Então, se considerarmos 35 estudantes, com 1,30 m<sup>2</sup> de área, teremos 45,50 m<sup>2</sup>. Adicionando a este 2,50 m<sup>2</sup> para o professor, teremos um total de 48 m<sup>2</sup> de área utilizada por estudantes e professor, não tendo nem sequer área de circulação. Sendo que as salas de aula do IFSC Câmpus Jaraguá do Sul – Centro possuem, em média, 48m<sup>2</sup> e já estão atendendo no limite da capacidade do espaço físico. Dessa forma, fica claro que não é possível ofertar 40 vagas por ingresso.

Também cabe salientar que atualmente no Curso Técnico em Química modalidade Integrado, já existente no Câmpus Jaraguá do Sul – Centro, em algumas disciplinas existe um aumento no número de estudantes em função das pendências (algumas turmas chegam a 42 ou 43 estudantes).

Nesses casos, já se faz necessário o uso do auditório para aplicação de provas e avaliações individuais.

### 15. Vagas Totais Anuais:

70 vagas oferecidas de maneira intercalada entre matutino e vespertino.

Turnos de funcionamento	Vagas por turma	Número de turmas	Total de vagas anuais	Observação
Matutino e Vespertino	35	01 + 01	70	Oferecidas semestralmente de maneira intercalada entre matutino e vespertino.

### 16. Turno de Oferta:

Matutino – atividades no contraturno uma vez por semana.

Vespertino – atividades no contraturno uma vez por semana.

O turno de oferta, no primeiro semestre letivo do ano, será no período vespertino e, no segundo semestre letivo, no período matutino.

### 17. Início da Oferta:

O curso iniciará em 2018/1

### 18. Local de Oferta do Curso:

Câmpus Jaraguá do Sul

### 19. Integralização:

7 (sete) semestres

### 20. Regime de Matrícula:

Matrícula seriada (matrícula por bloco de UC em cada semestre letivo)

Matrícula por:	Periodicidade Letiva
FASE SEMESTRAL	SEMESTRAL

**21. Periodicidade da Oferta:**

Semestral

**22. Forma de Ingresso:**

A forma de acesso se dará por meio do exame de classificação (prova), devendo o candidato fazer a opção pelo curso no ato da inscrição.

**23. Requisitos de acesso:**

Para ingressar no curso técnico de nível médio na forma integrada, o candidato deverá possuir o ensino fundamental completo.

**24. Objetivos do curso:****Objetivo Geral**

O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário de Nível Médio tem como objetivo preparar cidadãos capazes de desenvolver competências e habilidades necessárias ao seu desenvolvimento pessoal e profissional. Visa torná-los capazes de prestar serviços no âmbito de viabilizar a confecção de produtos do vestuário através do desenvolvimento de modelagens, atuando de forma crítica, criativa e cooperativa. Ademais, a formação ao educando visa assegurar-lhe as concepções comuns indispensáveis para o exercício da cidadania e o convívio em sociedade, além de fornecer-lhe meios para iniciar sua vida profissional e para dar continuidade à sua formação acadêmico-profissional.

**Objetivos Específicos**

- Consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos posteriores ao ensino médio;
- Proporcionar uma formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico do educando;
- Proporcionar a formação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;
- Compreender os fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria à prática, no ensino de cada disciplina;
- Desenvolver projetos de pesquisa básica e/ou aplicada, como parte do processo pedagógico, visando aproximar a instituição à sociedade;
- Assumir protagonismo em relação aos problemas contemporâneos e tomar decisões conscientes em relação a sua vida pessoal, acadêmica e profissional, a partir da análise crítica de fatos e situações;
- Proporcionar aos jovens a aquisição de competências e habilidades, permitindo sua formação integral, inclusão no mundo do trabalho, bem como prepará-los para futuras evoluções e ocupações dentro da área de modelagem do vestuário;
- Preparar profissionais qualificados para atuarem na área do vestuário, mais especificamente no processo de modelagem, possibilitando a geração de emprego e renda.

**25. Legislação (profissional e educacional) aplicada ao curso:**

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), que estabelece as

diretrizes e bases da educação nacional.

Decreto nº 5.154/2004 na Educação Profissional Técnica de nível médio e no Ensino Médio.

Resolução CNE/CEB nº 2, de 30 de janeiro de 2012, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

Lei nº 5.524 de 05 de novembro de 1968 – a qual “dispõe sobre o exercício da profissão de técnico industrial de nível médio”.

Decreto nº 90.922 de 06 de fevereiro de 1985 – o qual “dispõe sobre o exercício da profissão de técnico industrial e técnico agrícola de nível médio ou de 2º grau”.

O CNCT, instituído pela Portaria MEC nº 870, de 16 de julho de 2008, com base no Parecer CNE/CEB nº 11/2008 e na Resolução CNE/CEB nº 3/2008, que é atualizado periodicamente para contemplar novas demandas socioeducacionais. A segunda edição do Catálogo foi publicada pela Resolução CNE/CEB nº 04/2012, com base no Parecer nº 03/2012. Código na CBO - Modelista de roupas: 3188-10.

## **26. Perfil Profissional do Egresso:**

Cria e desenvolve projetos de moda. Utiliza técnicas de modelagem bi e tridimensionais. Elabora desenhos e fichas técnicas. Representa graficamente peças de vestuário planificadas. Utiliza ferramentas da computação gráfica para moda. Supervisiona produção de peça-piloto e produção em série. Avalia a vestibilidade e a viabilidade técnica do produto.

## **27. Competências Gerais do Egresso:**

As competências e habilidades relacionadas ao Ensino Médio seguirão as Diretrizes Curriculares Nacionais, Resolução CEB nº 3, de 26 de junho de 1998, sendo que os conteúdos, competências e habilidades encontram-se detalhados nas ementas de cada uma das disciplinas da matriz curricular. No que se refere às competências e habilidades para a formação do Técnico em modelagem, busca-se torná-lo capaz de:

- construir moldes manuais aplicando técnicas bidimensionais e tridimensionais no seu desenvolvimento;
- utilizar softwares específicos para o desenvolvimento de desenhos técnicos, construção de bases de modelagens do vestuário, interpretação de modelos e encaixes;
- preparar a modelagem para o setor de corte, com as devidas indicações para montagem da peça-piloto e para a produção em série;
- avaliar a vestibilidade e a viabilidade técnica de produção do produto do vestuário;
- interpretar a representação gráfica das peças propostas pela equipe de criação em todas as possíveis formas de traçado, especialmente o desenho técnico;
- conhecer os possíveis materiais empregados nos produtos do segmento e o maquinário apropriado para montagem e suas especialidades;
- propor condições de viabilidade técnica para determinada vestibilidade do produto, de acordo com uma proposta ergonômica, bem como diagnosticar a melhor forma de montagem do produto, antes e após a confecção de uma primeira peça (peça-piloto);
- desenhar tecnicamente os moldes de forma que reproduzam a proposta do design, por meio de uma melhor metodologia, seja por métodos tradicionais, seja por intermédio de software específico;
- medir e interpretar medidas sob o ponto de vista antropométrico;
- ser um prototipista das peças que modela.

## **28. Áreas de Atuação do Egresso**

O egresso poderá atuar tanto na indústria de confecção do vestuário em setores de desenvolvimento de produto, principalmente na construção de modelagens do vestuário, manuais ou em software, atuando como auxiliar de modelagem, quanto em ateliês de costura ou ainda

como profissional autônomo.

## IV – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 29. Matriz Curricular:

O desenho curricular do curso Técnico em Modelagem do Vestuário contempla um conjunto de 7 (sete) fases, sendo que cada uma corresponde a um semestre letivo. Cada fase, assim, é composta por unidades curriculares que contemplam áreas do conhecimento pertencentes a disciplinas do Ensino Médio e do itinerário formativo técnico-profissional.

**Figura 1:** Matriz curricular do curso Técnico em Modelagem do Vestuário na modalidade Integrado

<b>Componente Curricular</b>	<b>Professor</b>	<b>CH Teórica</b>	<b>CH Prática</b>	<b>CH Total</b>
<b>1ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I	Márcio Maieski	40		40
Metodologia da Pesquisa	Jean Raphael Z. Houllou	40		40
Educação Física I	Lenita Ana B. Spliter	10	30	40
Matemática I	Anne Cristine R. Bartz	80		80
Química Geral I	Juliano Maritan Amâncio	60	20	80
Biologia I	Aline Gevaerd Krelling	34	6	40
História I	Jean Raphael Z. Houllou	40		40
Geografia I	José Roberto Machado	40		40
Filosofia I	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia I	Kênia Mara Gaedtker	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>440</b>
<b>2ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	Márcio Maieski	40		40
Educação Física II	Lenita Ana B. Spliter	10	30	40
Matemática II	Anne Cristine R. Bartz	40		40
Física I	Julio Eduardo Bortolini	80		80
Química Geral II	Elder Correa Leopoldino	40	40	80
Biologia II	Aline Gevaerd Krelling	34	6	40
Geografia II	José Roberto Machado	40		40

História II	Jean Raphael Z. Houllou	40		40
Filosofia II	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia II	Kênia Mara Gaedtke	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>440</b>
<b>3ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III	Josué Jorge Cruz	40		40
Educação Física III	Lenita Ana B. Spliter	10	30	40
Matemática III	Anne Cristine R. Bartz	40		40
Física II	Julio Eduardo Bortolini	40		40
Química Geral III	Ana Paula A. D. Souza	30	10	40
Materiais e Processos Têxteis	Paulo Rodrigo Demitto	20	20	40
Ergonomia e Modelagem I	Mara Rubia Theis	10	30	40
Geografia III	José Roberto Machado	40		40
História III	Jean Raphael Z. Houllou	40		40
Biologia III	Aline Gevaerd Krelling	34	6	40
Filosofia III	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia III	Kênia Mara Gaedtke	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>440</b>
<b>4ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV	Josué Jorge Cruz	40		40
Educação Física IV	Lenita Ana B. Spliter	10	30	40
Matemática IV	Roberto João Eissler	40		40
Física III	Jaison Vieira da Maia	40		40
Biologia IV	Luciana Pinheiro	34	6	40
História IV	Jean Raphael Z. Houllou	40		40
Geografia IV	José Roberto Machado	40		40
Ergonomia e Modelagem II	Mara Rubia Theis	10	30	40
Criação e Desenho Técnico I	Vivian Andreatta Los	20	60	80
Filosofia IV	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia IV	Kênia Mara Gaedtke	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>440</b>
<b>5ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira V	Vera Lucia O. de Aguiar	40		40
Matemática V	Roberto João Eissler	40		40
Física IV	Jaison Vieira da Maia	40		80
Planejamento de Risco e Corte	Paulo Rodrigo Demitto	10	30	40
Modelagem I	Fabiane Fischer Murara	20	60	80
Desenho Assistido por	Lino Gabriel dos	10	30	40



Computador	Santos			
Biologia V	Luciana Pinheiro	34	6	40
Língua Estrangeira I (Inglês ou Espanhol) <sup>1</sup>	Ana Cecília Torres Selomar Claudio Borges	40		40
Filosofia V	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia V	Kênia Mara Gaedtke	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>440</b>
<b>6ª FASE</b>				
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira VI	Vera Lucia O. de Aguiar	40		40
Matemática VI	Roberto João Eissler	40		40
Laboratório de Experimentação Artística	Caroline Weiberg	10	30	40
Língua Estrangeira II (Inglês ou Espanhol) <sup>1</sup>	Ana Cecília Torres Selomar Claudio Borges	40		40
Modelagem II	Fabiane Fischer Murara	20	60	80
Modelagem Assistida por Computador I	Ariela Porto	10	30	40
Técnicas de Montagem I	Elisangela M. Guimarães	10	30	40
Projeto Integrador I	Ariela Porto	20	20	40
Filosofia VI	Cleyton Murilo Ribas	20		20
Sociologia VI	Kênia Mara Gaedtke	20		20
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>400</b>
<b>7ª FASE</b>				
Projeto Integrador II	Ariela Porto	20	60	80
Empreendedorismo	Daiane Aparecida de Melo Heinzen	20	20	40
Modelagem III	Fabiane Fischer Murara	10	30	40
Modelagem Assistida por Computador II	Ariela Porto	10	30	40
Técnicas de Montagem II	Elisangela M. Guimarães	20	60	80
Ciência, Tecnologia e Sociedade	Julio Eduardo Bortolini	40		40
Seminário de Poéticas Visuais Contemporâneas	Caroline Weiberg	10	30	40
Língua Estrangeira III (Inglês ou Espanhol) <sup>1</sup>	Ana Cecília Torres Selomar Claudio Borges	40		40
<b>Total de horas no semestre</b>				<b>400</b>
<b>Carga Horária Total</b>				
				<b>3000</b>

O curso Técnico em Modalidade do Vestuário integrado ao Ensino Médio é oferecido no período diurno incluindo a possibilidade de contra turno o qual acontecerá nas seguintes fases: 1ª a 5ª fase. Em cada uma dessas fases os estudantes terão 40 horas semanais de atividades

1 A unidade curricular de Língua Estrangeira será ofertada e organizada conforme as diretrizes apresentadas no item 36.7.

presenciais vinculadas ao contra turno. O câmpus definirá os horários e dias de registro, respeitando o cumprimento da carga horária do curso.

A unidade curricular de Projeto Integrador I é pré-requisito de Projeto Integrador II. Sendo este o único pré-requisito da matriz curricular do curso. Deste modo caso o estudante reprove no projeto integrador I ele poderá avançar para a sétima fase, no entanto não cursará a unidade curricular Projeto Integrador II até finalizar o pré-requisito.

### **29.1 Integração Curricular**

A integração entre as unidades curriculares terá como principal eixo condutor a pesquisa. Dessa forma, é proposto para os 5 (cinco) primeiros semestres do curso a realização do Programa Conectando Saberes (item 36.1), que será trabalhado de forma integrada entre as disciplinas de cada fase.

No sexto e sétimo semestres, essa função integradora será realizada pela unidade curricular denominada Projeto Integrador.

Importa também citar o Projeto Linguagens e Cultura (item 36.6) visa articular as unidades curriculares que atuam na produção e divulgação das criações artísticas e culturais realizadas pelos estudantes.

### **30. Certificações Intermediárias:**

Não se aplica

### **31. Atividade Não-Presencial:**

Não se aplica

### **32. Componentes curriculares:**

## 1ª FASE

Unidade Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira I		Sigla:	LPL
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Presencial EaD
				40h -
<b>CONHECIMENTOS:</b>				
<p>Normas linguísticas; Registros Linguísticos: modalidade oral e escrita, níveis de registro, dialetos, variedades estilísticas; História da Língua Portuguesa; Linguagem verbal e não-verbal; Linguagem Literária e técnica: o sentido denotativo e o conotativo; A construção de recursos estilísticos: ambiguidade, ironia e humor na narrativa; Gêneros do discurso: resumo, fichamento, comentário, resenha, projeto de pesquisa, conto e seminário; Comunicação oral; Leitura e interpretação de textos: inferência e intertextualidade.</p>				
<b>COMPETÊNCIAS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar conhecimento da norma padrão da língua portuguesa, diferenciando-a das demais.</li> <li>- Demonstrar conhecimento sobre a origem da língua portuguesa, a sua evolução e as suas variedades linguísticas.</li> <li>- Demonstrar conhecimento das tipologias textuais de diferentes gêneros do discurso, na modalidade verbal e não-verbal, da esfera técnica, literária, jornalística e acadêmica, diferenciando-as.</li> <li>- Utilizar técnicas de expressão oral para leitura e apresentação de ideias, experiências e sentimentos e dominar seu uso.</li> <li>- Demonstrar conhecimento do estilo, da temática e da composição dos gêneros: resumo, fichamento, comentário, resenha, projeto de pesquisa, conto e seminário e dominar sua produção, produzindo-os de acordo com suas especificidades.</li> </ul>				
<b>HABILIDADES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as línguas que influenciaram a língua portuguesa.</li> <li>- Identificar as variantes linguísticas nas modalidades oral e escrita, os níveis de registros, os dialetos e as variedades estilísticas.</li> <li>- Reconhecer os diferentes gêneros do discurso em textos verbais e não-verbais, assim como o intertexto e as inferências.</li> <li>- Diferenciar o texto técnico do literário.</li> <li>- Ler e identificar os usos dos diferentes tipos de texto em contextos variados.</li> <li>- Ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros (orais e escritos).</li> <li>- Elaborar resumo, fichamento, comentário, resenha, projeto de pesquisa, conto e seminário.</li> <li>- Apresentar resultados de pesquisas, de leituras, temas e ideias, valendo-se de recursos da comunicação oral.</li> </ul>				
<b>ATITUDES:</b>				
<p>Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados; Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas; Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem; Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos; Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático; Honestidade nas autoavaliações; Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora; Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora; Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula; Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e</p>				

participação;  
 Respeito ao horário de início e final das aulas;  
 Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.

**Metodologia de Abordagem:**

- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas
- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de semioses diversas.

**Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 1. 8ª ed. São Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura: língua portuguesa**, 1º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos**. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

Unidade Curricular:	Metodologia da Pesquisa		Sigla:	MEP	
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Presencial EaD	40h -

**CONHECIMENTOS:**

Relação entre ensino, pesquisa e extensão; Dinâmicas do trabalho em grupos; Introdução da metodologia de elaboração de projetos; Produção de relatórios; Técnicas de apresentação de trabalhos; Histórico e conceitos básicos de informática; Sistema operacional; Processador de textos; Software de apresentação; Internet; Planilha de cálculos.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender as etapas de um projeto de pesquisa;
- Entender a importância do trabalho em equipe e o uso das tecnologias de comunicação e informação para a organização de um projeto de pesquisa;

- Construir gráficos e apresentações com uso de software computacional apropriado;
- Compreender o uso de fórmulas em software computacional.

**HABILIDADES:**

- Elaborar projetos de pesquisa interdisciplinar em grupo;
- Utilizar adequadamente os diversos tipos de recursos audiovisuais;
- Aplicar técnicas de comunicação no desenvolvimento dos trabalhos orais e escritos, cuidando dos modos e forma de expressar-se;
- Utilizar ferramentas computacionais para processamento de informações.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
Pró-atividade;  
Participação ativa nas aulas;  
Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
Interesse pela ciência;  
Zelo pela escrita e apresentações orais;  
Utilização de referências confiáveis;  
Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);  
Solidariedade e tolerância com os colegas;  
Cuidado com os equipamentos dos laboratórios de informática.

**Metodologia de Abordagem:**

- Elaboração de projeto de pesquisa
- Pesquisa de textos acadêmicos na Internet
- Estudo de normas técnicas para elaboração de trabalhos científicos
- Leitura de obras
- Trabalho em equipe
- Exercícios propostos
- Apresentação de Projeto de Pesquisa

**Referências Básicas:**

RUDIO, Franz Victor. Introdução ao projeto de pesquisa científica. Petrópolis: Vozes, 1998.

Manual de elaboração de trabalhos científicos do IFSC.

**Bibliografia Complementar:**

FILHO, Santana; VIEIRA, Ozeas. Introdução à Internet. São Paulo: SENAC, 2006.

MOLEIRO, Marcos Antunes. Apostila do BrOffice 3.3.x – Writer e Calc. Disponível em:  
<[http://www.drh.uem.br/tde/apostila\\_BrOffice\\_3.3.x-TDE-Ver04.2011.pdf](http://www.drh.uem.br/tde/apostila_BrOffice_3.3.x-TDE-Ver04.2011.pdf)> Acesso em: 19 mar 2013.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Educação Física I</b>		<b>Sigla:</b>	<b>EDF</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>1°</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>
				<b>EaD</b>
				<b>40h</b>
				<b>-</b>
<b>CONHECIMENTOS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito e história da Educação Física, bem como, todos os fatores que envolvem esta prática pedagógica;</li> <li>Conceito, causas consequências do sedentarismo, atividade física, exercício físico, saúde, estilo de vida e aptidão física;</li> <li>- Importância da Atividade Física, relação saúde, estilo de vida, e qualidade de vida para o ser humano.</li> <li>- Atividades aeróbicas e anaeróbicas, esforço, intensidade e frequência das atividades e exercícios físicos.</li> <li>- Praticar alguns jogos de tabuleiro: xadrez, dominó, imagem ação, jogo da vida entre outros;</li> <li>- Praticar algumas modalidades esportivas: Atletismo, Basquetebol, Futsal, Voleibol, Handebol, Badminton e Tênis de mesa.</li> </ul>				
<b>COMPETÊNCIAS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter conhecimento em relação ao conceito, história, e elementos que envolvem a cultura corporal da Educação Física;</li> <li>- Conhecer sobre sedentarismo, atividade física, exercício físico, saúde, estilo de vida e aptidão física;</li> <li>- Correlacionar à atividade física à saúde e qualidade de vida;</li> <li>- Desenvolver as noções conceituais sobre atividades aeróbicas e anaeróbicas, intensidade e frequência ideal para a prática regular de atividades físicas;</li> <li>- Conhecer alguns Jogos de tabuleiro;</li> <li>- Ter conhecimento teórico e prático de algumas modalidades esportivas.</li> </ul>				
<b>HABILIDADES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar o conhecimento de Educação Física na vivência da atividade física, identificando os elementos da cultura corporal;</li> <li>- Reconhecer os benefícios da atividade física relacionada à saúde, compreendendo o funcionamento do organismo.</li> <li>- Reconhecer diferenças entre atividades aeróbicas e anaeróbicas, intensidade e frequência ideal para a prática regular de atividades físicas para a saúde.</li> <li>- Reconhecer as regras do jogo nos jogos de tabuleiro;</li> <li>- Ser capaz de trabalhar em pequenos e grandes grupos, compreendendo as diferenças individuais e colaborando para o alcance dos objetivos coletivos.</li> </ul>				
<b>ATITUDES:</b>				
<p>Demonstrar iniciativa, interesse ser participativo e cooperar nas atividades;</p> <p>Aceitar e enfrentar desafios, respeitando as decisões coletivas;</p> <p>Saber comunicar suas ideias, respeitando a opinião dos demais;</p> <p>Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;</p> <p>Zelar pelo patrimônio escolar;</p> <p>Usar roupas adequadas para aulas práticas.</p>				
<b>Metodologia de Abordagem:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler artigos científicos sobre o tema;</li> <li>- Aulas práticas;</li> <li>- Aulas expositivas e dialogadas;</li> <li>- Assistir filmes e documentários;</li> <li>- Ler textos didáticos.</li> </ul>				
<b>Referências Básicas:</b>				
NAHAS, Markus Vinícius. <b>Atividade Física, Saúde e qualidade de vida</b> . Londrina: Midiograf, 2010.				

MOREIRA, W.W. *et.al.* **Aulas de Educação Física no Ensino Médio**. São Paulo: Papirus, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

DUARTE, Maria de Fátima; GOMES, Marcius; POETA, S. Lisiane; PAZIN, Joris (Organizadores). **Atividade Física e Saúde**. Florianópolis: editora da UFSC/Editora da UNEB, 2009.

FONSECA, Paulo. H. Santos (Organizador). **Promoção e Avaliação de Atividades Físicas em Jovens Brasileiros**. São Paulo: Editora Phorte, 2012.

GUISELINI, Mauro. **Aptidão Física, Saúde Bem-Estar**. São Paulo: Phorte, 2004.

WEINECK, Jürgen. **Atividade Física e Esporte Para quê?** São Paulo: Manole, 2003.

Unidade Curricular:	MATEMÁTICA I			Sigla:	MAT
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80 h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Revisão de conjuntos, intervalos, relação e função, função do 1º grau, função do 2º grau, função exponencial, função logarítmica.

**COMPETÊNCIAS:**

Analisar, equacionar e colocar em gráficos os fenômenos naturais ou científicos com base nos estudos dos números reais e funções.

**HABILIDADES:**

- Compreender e usar a notação simbólica básica da teoria dos conjuntos;
- Reconhecer e utilizar as operações entre conjuntos como união, intersecção e diferença;
- Caracterizar e reconhecer os intervalos reais, bem como aplicar as operações de união, intersecção e diferença entre esses intervalos;
- Construir o conceito de função usando relação de dependência entre duas grandezas e estabelecer, quando possível, a lei que forneça a relação entre elas
- Analisar e interpretar gráficos de funções para extrair informações significativas a seu respeito.
- Construir gráficos e leis de função de 1º e 2º graus para estabelecer crescimento, sinal, raiz, domínio e imagem;
- Aplicar os conhecimentos de funções de 1º e 2º graus na resolução de problemas do cotidiano e aplicados a outras áreas do conhecimento;
- Resolver equações e inequações do 1º e 2º graus;
- Construir gráficos de funções exponenciais e determinar domínio e imagem, crescimento e decrescimento;
- Resolver equações exponenciais usando definição e propriedades;
- Relacionar o estudo de função exponencial a conceitos de meia vida (de medicamentos e radioatividade), bem como em situações de matemática financeira (cálculo de juros e montante);
- Construir gráficos de funções logarítmicas e determinar domínio, imagem, crescimento e decrescimento;
- Reconhecer a importância da função logarítmica como na descrição de fenômenos naturais como os terremotos e na escala do pH;
- Reconhecer a função logarítmica como inversa da função exponencial;
- Utilizar corretamente as propriedades operatórias dos logaritmos;
- Resolver equações logarítmicas, usando definição e propriedades.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.

Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aula expositiva dialogada;
- Resolução de exercícios individuais e em equipes;
- Leitura e interpretação de livro didático;
- Utilização de software gráfico para construção e interpretação de gráficos;
- Tarefas extraclasse.

**Referências Básicas:**

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 1. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática, contexto e aplicações**. Volume único. São Paulo, Ática, 2014

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 1, São Paulo, Ática, 2010

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 1. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	QUÍMICA GERAL I			Sigla:	QMG
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Matéria e suas propriedades. Constituição da matéria. Processos de separação de misturas. Modelos atômicos. Tabela periódica e suas propriedades. Ligações químicas interatômicas e intermoleculares. Funções inorgânicas. Cálculos estequiométricos.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender a importância da química em nossas vidas e relacionar a mesma com aspectos sociais, culturais e ambientais.
- Compreender a linguagem científica relacionada à matéria, suas propriedades e transformações.
- Compreender as leis ponderais e aplicar as mesmas na descrição de processos químicos.
- Conhecer os modelos atômicos e empregar os mesmos para compreensão das ligações químicas e constituição da matéria.
- Aplicar a classificação dos elementos, na forma periódica, na compreensão de fenômenos físicos e químicos.
- Compreender a formação de substâncias a partir da união de dois ou mais átomos, descrevendo as propriedades físicas e químicas das mesmas.
- Reconhecer as principais funções inorgânicas e suas substâncias.
- Compreender a estequiometria e as leis ponderais que regem as reações químicas.

**HABILIDADES:**

- Reconhecer as relações que se estabelecem em nosso cotidiano com os fenômenos químicos;



- Reconhecer a importância da química em nossas vidas e suas relações com a sociedade e o meio ambiente; Reconhecer a relação da química com outras ciências.
- Reconhecer os diferentes estados físicos da matéria e suas características macroscópicas; Analisar as transformações da matéria, diferenciando os fenômenos físicos dos químicos; Classificar a matéria quanto a sua composição; Conhecer os métodos de separação de misturas homogêneas e heterogêneas.
- Descrever aspectos fundamentais na evolução do conhecimento sobre a matéria e sua constituição;
- Enunciar as leis da conservação das massas, das proporções definidas e das proporções múltiplas;
- Reconhecer a importância da teoria atômica de Dalton na construção de modelos de átomos.
- Representar os elementos químicos; Compreender os diferentes modelos de estrutura atômica;
- Utilizar o diagrama de Linus Pauling, diferenciando a camada de valência; Explorar o modelo de Bohr e a distribuição eletrônica; Números Quânticos.
- Distribuir os elementos químicos na tabela de acordo com suas propriedades; Classificar os elementos em famílias e períodos; Reconhecer propriedades periódicas e aperiódicas.
- Realizar a distribuição eletrônica, identificando os elétrons da camada de valência; Agrupar átomos de acordo com a teoria do octeto; Reconhecer as diferenças entre ligações iônicas, ligações covalentes e metálicas; Justificar o aparecimento de polaridade nas ligações químicas e nas moléculas; Reconhecer as forças intermoleculares e explicar o estado físico das substâncias.
- Aplicar dados quantitativos, estimativas, medidas e relações proporcionais.
- Propor investigação de um problema relacionado à química, selecionando procedimentos experimentais pertinentes.
- Descrever aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o ambiente.

#### **ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialógica. Proposição de trabalhos em grupo. Promoção de discussões envolvendo situações do cotidiano e sua relação com a química. Resolução de exercícios. Aulas práticas em laboratório.

#### **Referências Básicas:** (FNDE 2015 - 2017)

Fonseca, Martha Reis Marques da. **Química: ensino médio**. 1ª ed. - São Paulo: Ática, 2013. vol.1

#### **Bibliografia Complementar:**

ATKINS, P.W.; JONES, Loretta. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.

HUMISTON, Gerard E; Brady, James. **Química Geral**, vol. 1, 3ª ed. Rio de Janeiro: LTC.

BROWN, Theodore; LEMAY, H. Eugene; BURSTEN, Bruce E. **Química: a ciência central**. 9 ed. Prentice-Hall, 2005.

Unidade Curricular:	BIOLOGIA I			Sigla:	BIO
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Introdução à Biologia (Biologia: ciência da vida e Características Gerais dos Seres Vivos); Manutenção da vida, fluxo de energia e matéria; Ecologia de comunidade e populações; O ser humano e o ambiente (equilíbrio ambiental).

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender que os conhecimentos da Biologia relacionam-se diretamente à vida cotidiana.
- Conhecer e respeitar a vida em sua diversidade e complexidade, reconhecendo que os seres vivos em um ecossistema mantêm entre si múltiplas relações.
- Relacionar conceitos da Biologia com os de outras ciências, como os conhecimentos físicos e químicos, para entender processos referentes à origem e à evolução da vida e do universo ou o fluxo da energia nos sistemas biológicos; os conhecimentos geográficos e históricos para compreender a preservação ou a destruição dos ambientes naturais e mesmo para compreender a produção do próprio conhecimento biológico.
- Construir um entendimento mais amplo do termo “ambiental”, percebendo as relações dinâmicas e constantes interações entre os aspectos naturais e sociais.
- Analisar e problematizar as implicações ambientais decorrentes dos avanços tecnológicos e do nosso modo de vida.

**HABILIDADES:**

- Identificar e utilizar corretamente os termos inerentes à Biologia.
- Interpretar fotos, esquemas, desenhos, tabelas, gráficos, presentes nos textos científicos ou na mídia, que representam fatos e processos biológicos e/ou trazem dados informativos sobre eles.
- Demonstrar discernimento com relação aos valores éticos e morais, frente aos conhecimentos científicos e desenvolvimento técnico.
- Compreender como é complexo e delicado o equilíbrio da natureza e indicar como é possível restaurar e preservar esse equilíbrio.
- Analisar um ambiente conhecido (um jardim, um parque, um terreno baldio, uma mata) e descrever suas características físico-químicas e biológicas.
- Fazer levantamento de dados, pesquisando variados tipos de registros, referentes às condições ambientais (luminosidade, umidade, temperatura, chuvas, características do solo, da água) existentes em ecossistemas diferentes.
- Escrever relatórios, pequenas sínteses e fazer relatos orais, utilizando linguagem específica para descrever as diferentes formas de interação entre os seres vivos em um determinado ecossistema.
- Elaborar relatórios de aulas práticas, visitas técnicas e saídas de campo obedecendo as normas vigentes.

**ATITUDES:**

- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Curiosidade e criatividade;
- Atitude crítica e autônoma frente aos conteúdos estudados.
- Atenção e cuidado na realização de procedimentos experimentais em laboratório, prezando pelo bom uso deste espaço e respeitando as normas de segurança.
- Cuidado em citar as descobertas, ideias, descrições e métodos de outras pessoas em seus trabalhos, evitando-se o plágio.
- Receptividade a novas ideias (estar livre de preconceitos, sendo capaz de aceitar ideias divergentes e mudar seu ponto de vista).

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com apoio de textos, imagens, vídeos, animações.

Resolução de exercícios, estudos de caso e estudos dirigidos.  
Trabalhos/projetos individuais ou em grupos.  
Aulas práticas e experimentais em laboratório.  
Leitura, discussão de textos e fichamentos.  
Debates e juris simulados.  
Produção de textos científicos e narrativas ficcionais.  
Saídas de campo e visitas técnicas.

**Referências Básicas:**

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia*. v. 3. São Paulo: Ática, 2008. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. **Bio, vol. 1, 2 e 3**. São Paulo: Saraiva, 2ª. ed., 2010.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia, vol. 1, 2 e 3**. São Paulo: Moderna, 3ª. ed., 2010.

Unidade Curricular:	HISTÓRIA I			Sigla:	HIS
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Conhecimentos: Pré-História. História Antiga do Ocidente. História Antiga do Oriente. Idade Média. África Pré-colonial. Império Islâmico. Sociedades Pré-Colombianas.

**COMPETÊNCIAS:**

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos espaço-temporais envolvidos em sua produção.
- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.

**ATITUDES:**

- Autonomia e interesse pela procura e investigação;
- Pró-atividade;
- Participação ativa nas aulas;
- Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas,
- Interesse pelo conhecimento;
- Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;
- Perseverança nas tarefas desenvolvidas;
- Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);
- Solidariedade e tolerância com os colegas;
- Memorização;
- Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

- Utilizar fontes históricas como imagens, textos para analisar os contextos estudados.
- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.

**Referências Básicas:**

REIS, Anderson Roberti dos. MOTOKA, Débora Yumi. TEIXEIRA, Gilberto. Lopes. **Ser Protagonista**. São Paulo, SM, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

PIMENTEL, Spensy. **O Índio que mora na nossa cabeça**: Sobre as dificuldades para entender os povos indígenas. São Paulo. Prumo, 2012.

SOUZA, Marina de Mello. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2014.

GORDON, Childe V. **A Evolução Cultural do Homem**. São Paulo: Zahar Editor, 1978.

Unidade Curricular:	GEOGRAFIA I			Sigla:	GEO
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Conceitos geográficos; Espaço geográfico: conjunto de lugares e relações; Orientação e localização no espaço geográfico; Cartografia: Representação do espaço geográfico; Planeta Terra: estrutura, formas, dinâmica e atividades humanas; Clima e formações vegetais; As águas do planeta.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o espaço geográfico como palco das manifestações da natureza e da atividade humana utilizando-se da linguagem geográfica para a sua apreensão.
- Ser capaz de ler e interpretar cartas, mapas e imagens, utilizando esta linguagem para a ampliação de outros conhecimentos.
- Compreender a Terra como um sistema, relacionando os fenômenos naturais com os humanos.
- Analisar a historicidade dos fatos e dos problemas atuais em diversas escalas do tempo e do espaço geográfico.

**HABILIDADES:**

- Ler, interpretar, comparar e analisar textos de diferentes fontes e linguagens e informações gráficas e cartográficas, como tabelas, gráficos, cartas, mapas e infográficos, além de fotos charges, cartuns e obra de arte.
- Identificar e utilizar os principais elementos cartográficos, como escala, curvas de nível, coordenadas geográficas, coordenadas UTM, entre outros.
- Conhecer os movimentos da Terra e suas consequências.
- Conhecer as estruturas e formas da Terra, suas gênese, dinâmica e relações.
- Conhecer os principais elementos, fatores e fenômenos climáticos, bem como o clima influencia na vegetação e solo.
- Estabelecer propostas de intervenção e transformações na sociedade e no espaço.
- Observar e analisar situações, acontecimentos, fenômenos e processos em seu espaço de vivência.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada, com a realização de exercícios em sala, assim como o uso de filmes e documentários para melhor exemplificação do conteúdo. Também serão realizadas leituras de diferentes materiais (textos, crônicas, músicas, poemas, etc), para facilitar os debates. Nesse sentido, ainda será feita a análise e interpretações de imagens, charges, tirinhas, cartuns, gráficos, tabelas e mapas.

**Referências Básicas:**

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro ; MENDOÇA, Claudio. **Território e sociedade no mundo globalizado, 1: ensino médio**. 2ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE, Maria Adailza Martins de; BIGOTTO, José Francisco; VITIELLO, Márcio Abondanza. **Geografia, sociedade e cotidiano: fundamentos**. 3ª ed. São Paulo: Escala Educacional, 2013.

BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. **Geografia: Espaço e Vivência**. São Paulo. Atual, 2013.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos; **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 2ª Ed. São Paulo: Scipione, 2013.

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. São Paulo. Ática, 2015.

Unidade Curricular:	FILOSOFIA I			Sigla:	FIL
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	20 horas	Presencial EaD	20h -

**CONHECIMENTOS:**

O que é filosofia? O processo do filosofar; As formas de conhecimento – pensamento mítico, senso comum, religião e ciência; Filosofia Clássica; Cultura; Natureza; Pensamento e Linguagem.

**COMPETÊNCIAS:**

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos espaço-temporais envolvidos em sua produção.
- Construir instrumentos para uma compreensão da vida cotidiana coerente com um ponto de vista próprio e articulada com argumentos críveis
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.

**HABILIDADES:**

- Articular conhecimentos filosóficos com diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais
- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.
- Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.

**ATITUDES:**

Trabalhar em equipe;  
 Contribuir para as aulas com interesse e empenho;  
 Demonstrar iniciativa nas aulas;  
 Ouvir e respeitar a opinião dos colegas;  
 Refletir sobre as diferentes visões de mundo;  
 Organizar um ponto de vista dialógico;  
 Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática;  
 Intervir oportunamente nos debates filosóficos.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos em sala de aula;
- Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo;
- Problematização de conceitos filosóficos
- Mapa Conceitual;
- Mesa redonda sobre a função social das Humanidades.

**Referências Básicas:**

CHAUÍ, M. **Iniciação à Filosofia**: ensino médio São Paulo: Ática, 2014. (série Brasil).

**Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada de filosofia**: das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.

ABBAGNO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CORDI, Cassiano. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA I		Sigla:	SOC
Período Letivo:	1º	Carga Horária:	20 horas	Presencial 20h
			EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Introdução à sociologia; Sociologia Clássica; Sociologia como Ciência; Introdução aos métodos e técnicas das ciências sociais.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender a sociedade, sua gênese e transformação, e os múltiplos fatores que nela intervêm, como produtos da ação humana; a si mesmo como agente social; e aos processos sociais como orientadores da dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.
- Desenvolver os hábitos de estranhamento e desnaturalização diante dos fenômenos e das relações sociais.
- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e das diferentes relações de poder envolvidos em sua produção.
- Compreender a produção científica em geral e sociológica em específico nos contextos sócio-históricos de sua constituição e significação e suas contribuições para a compreensão da sociedade contemporânea.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos sociais, a partir das categorias, conceitos e temas próprios da teoria sociológica.
- Identificar as diferenças entre as explicações para os fenômenos sociais com base no senso comum e as com base em análises científicas.
- Construir a identidade pessoal e social compreendendo-se como sujeito mas também como objeto dos processos sociais, respeitando os direitos humanos e desenvolvendo a empatia.

**ATITUDES:**

- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.
- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.
- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.
- Saídas de campo.

**Referências Básicas:**

BOMENY, Helena (coord.) et. al. Tempos Modernos, Tempos de Sociologia. 2a ed. São Paulo: 2014.

**Bibliografia Complementar:**

ARON, Raymond. **As etapas do pensamento sociológico**. Brasília: UnB, 1987.

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

**2ª FASE**

Unidade Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II		Sigla:	LPL
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	40 horas	40h
			Presencial EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Cultura, arte e literatura; Periodização da Literatura Brasileira; Literatura Informativa; Barroco; Arcadismo; Morfossintaxe; O texto narrativo, os tipos de discurso e adequação das formas de

tratamento na construção de textos; A construção de recursos estilísticos: ambiguidade, ironia e humor na narrativa; A leitura e as possibilidades de intertextualidade e inferências entre os vários contextos histórico-sociais; Gêneros textuais (ênfase): poema, relatório, comentário, relato pessoal, entrevista, crônica literária.

### **COMPETÊNCIAS:**

- Perceber a importância da arte, da literatura e da cultura no contexto histórico-social.
- Reconhecer a periodização da literatura brasileira e os estilos literários dos séculos XVI e XVIII e a sua importância para a compreensão da trajetória humana.
- Conhecer as características dos textos narrativos, suas variações e recursos estilísticos, diferenciando-os.
- Reconhecer os elementos morfosintáticos para a construção adequada do enunciado.
- Demonstrar conhecimento do estilo, da temática e da composição dos gêneros: poema, relatório, comentário, relato pessoal, entrevista, crônica literária e dominar sua produção.

### **HABILIDADES:**

- Identificar e situar características e autores de cada movimento literário dos séculos XVI a XVIII.
- Relacionar características do período literário em estudo com a atualidade.
- Conceituar e relacionar arte, cultura e literatura e reconhecer a sua importância na história do homem.
- Situar no tempo os diferentes estilos de época.
- Identificar e analisar os elementos morfosintáticos na organização frasal a fim de melhorar a produção escrita.
- Elaborar textos narrativos, valendo-se de recursos estilísticos, de diferentes tipos de discurso e formas de tratamento.
- Identificar características e elementos dos diferentes textos narrativos diante das demais tipologias.
- Identificar o estilo, a temática e a composição dos gêneros: poema, relatório, comentário, relato pessoal, entrevista, crônica literária e conhecer estratégias para produzi-los.

### **ATITUDES:**

Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados;  
 Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas;  
 Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem;  
 Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos;  
 Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático;  
 Honestidade nas autoavaliações;  
 Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora;  
 Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora;  
 Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula;  
 Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e participação;  
 Respeito ao horário de início e final das aulas;  
 Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.

### **Metodologia de Abordagem:**

- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas
- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de



semioses diversas.

**Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 1. 8ª ed. São Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura: língua portuguesa**, 1º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos**. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

Unidade Curricular:	Educação Física II		Sigla:	EDF
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	40 horas	Presencial
				EaD
				40h
				-

**CONHECIMENTOS:**

- Componentes da aptidão física (resistência, flexibilidade, coordenação, velocidade, equilíbrio, agilidade e força) relacionada à saúde;
- Alimentação saudável e atividade física;
  - Principais testes que envolvem o estilo de vida ativo: Atividade física, alimentação saudável controle do estresse;
- Estudo e prática de jogos de tabuleiro: Xadrez, imagem ação, dominó, jogo da vida entre outros;
- Estudo e prática de algumas modalidades esportivas: basquetebol, futsal, voleibol, handebol, atletismo entre outras.
- Estudo sobre Bullying.

**COMPETÊNCIAS:**

- Correlacionar os componentes da aptidão física nas atividades físicas e esportes;
- Ter Conhecimento sobre a importância da alimentação saudável e atividade física;
- Conhecer os principais testes que envolvem o estilo de vida ativo: Atividade física, alimentação saudável controle do estresse;
- Conhecer alguns Jogos de tabuleiro;
- Ter conhecimento teórico e prático de algumas modalidades esportivas;
- Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como a capacidade de discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos.

**HABILIDADES:**

- Aplicar os conhecimentos dos componentes da aptidão física nas atividades físicas e esportes.
- Praticar atividades físicas aliadas a uma alimentação saudável, visando melhoria na saúde e qualidade de vida;
- Relacionar os principais testes que envolvem o estilo de vida ativo: Atividade física, alimentação saudável controle do estresse;
- Praticar alguns Jogos de tabuleiro, visando melhoria principalmente no raciocínio lógico;
- Ser capaz de trabalhar em pequenos e grandes grupos, compreendendo as diferenças individuais e

colaborando para o alcance dos objetivos coletivos.  
-Executar com habilidade fundamentos técnicos do handebol, Futebol de Salão, basquetebol e Voleibol, badminton, no Atletismo: corrida, saltos e arremessos.

#### **ATITUDES:**

Demonstrar iniciativa, interesse ser participativo e cooperar nas atividades;  
Aceitar e enfrentar desafios, respeitando as decisões coletivas;  
Saber comunicar suas ideias, respeitando a opinião dos demais;  
Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;  
Zelar pelo patrimônio escolar;  
Usar roupas adequadas para aulas práticas.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Ler artigos científicos sobre o tema;  
- Aulas práticas;  
- Aulas expositivas e dialogadas;  
- Assistir filmes e documentários;  
- Ler textos didáticos.

#### **Referências Básicas:**

NAHAS, Markus Vinícius. **Atividade Física, Saúde e qualidade de vida**. Londrina: Midiograf, 2010.

MOREIRA,W.W.et.al. **Aulas de Educação Física no Ensino Médio**. São Paulo: Papyrus, 2010.

BACURAU, Reury Frank. **Nutrição e Suplementação Esportiva**. São Paulo: Phorte, 2003.

#### **Bibliografia Complementar:**

DUARTE, Maria de Fátima; GOMES, Marcius; POETA, S. Lisiane;PAZIN, Joris (Organizadores). **Atividade Física e Saúde**. Florianópolis: editora da UFSC/Editora da UNEB, 2009.

FONSECA,Paulo. H. Santos(Organizador).**Promoção e Avaliação de Atividades Físicas em Jovens Brasileiros**.São Paulo: Editora Phorte, 2012.

GUISELINI,Mauro. **Aptidão Física, Saúde Bem-Estar**. São Paulo: Phorte, 2004.

WEINECK,Jürgen.**Atividade Física e Esporte Para quê?** São Paulo: Manole, 2003.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>MATEMÁTICA II</b>			<b>Sigla:</b>	<b>MAT</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>2º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>40 h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>

#### **CONHECIMENTOS:**

- Trigonometria nos triângulos;  
- Trigonometria no ciclo trigonométrico;  
- Funções Trigonométricas.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Utilizar a trigonometria como ferramenta para resolução de problemas.

#### **HABILIDADES:**

- Determinar razões trigonométricas em triângulos retângulos;  
- Estabelecer e aplicar a lei dos senos e a dos cossenos para um triângulo qualquer;  
- Calcular seno, cosseno e tangente dos arcos notáveis e aplicá-los na resolução de problemas;  
- Definir e graduar a circunferência trigonométrica em graus e em radianos;  
- Deduzir fórmulas trigonométricas e aplicá-las em demonstração de identidades ou simplificação de

expressões;  
 - Relacionar valores numéricos de funções trigonométricas com valores dos arcos do 1º quadrante;  
 - Construir e analisar gráfico das funções trigonométricas, estabelecendo Domínio, Imagem, Período e Amplitude;  
 - Resolver equações e inequações trigonométricas com uso de fórmulas, gráficos ou a circunferência trigonométrica.

#### **ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Aula expositiva dialogada;  
 - Resolução de exercícios individuais e em equipes;  
 - Leitura e interpretação de livro didático;  
 - Construção do ciclo trigonométrico em sala de aula;  
 - Utilização do ciclo na resolução de exercícios;  
 - Utilização de software gráfico para construção e interpretação de gráficos;  
 - Tarefas extra-classe.

#### **Referências Básicas:**

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 1. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 2. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

#### **Bibliografia Complementar:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática, contexto e aplicações**. Volume único. São Paulo, Ática, 2014

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 1 e 2, São Paulo, Ática, 2010

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 2. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	Física I			Sigla:	FIS
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

**Mecânica:** Medidas; Movimentos – Conservação e variação; Conservação da Quantidade de Movimento; Vetores; Leis de Newton e aplicações; Conservação da Energia; Hidrostática e Hidrodinâmica.

**COMPETÊNCIAS:**

- Identificar e analisar enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos.
- Identificar conceitos físicos, leis e teorias físicas.
- Observar, estimar ordens de grandezas, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, avaliar resultados e analisar previsões.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Avaliar a física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.
- Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.
- Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.
- Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros físicos na interpretação de textos.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, desenvolver a capacidade de investigação física.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.

**HABILIDADES:**

- Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física e utilizar modelos físicos.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados do saber físico.
- Identificar e caracterizar códigos e símbolos físicos.
- Relacionar grandezas através de tabelas, gráficos e relações matemáticas.
- Reconhecer historicamente os princípios de Stevin, Pascal e Arquimedes.
- Reconhecer os princípios de Stevin, Pascal e Arquimedes e relacioná-los com o funcionamento de aparelhos e equipamentos explicando situações reais do cotidiano.
- Utilizar os princípios de Stevin, Pascal e Arquimedes para solucionar problemas do cotidiano.
- Aplicar as leis de conservação da energia e do momento linear à análise do movimento de sistemas mecânicos.

**ATITUDES:**

- Trabalhar em equipe;
- Respeitar a comunidade escolar;
- Cumprir as tarefas solicitadas,
- Respeitando os prazos;
- Seguir medidas de segurança em atividades práticas e de laboratório;
- Contribuir para as aulas com interesse e empenho;
- Zelar pelo patrimônio escolar, principalmente equipamentos de laboratório;
- Demonstrar iniciativa nas aulas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Uso de exemplares – resolução de exercícios;
- Discussão de experimentos cruciais e tópicos de Física;
- Modelagem matemática de fenômenos físicos;
- Realização de atividades experimentais;

- Leitura trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios teóricos.
- Assistir a filmes e documentários.
- Leitura de textos didáticos.

#### **Referências Básicas:**

Conforme escolha para o período e distribuição pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Vigência atual: PNLD 2015-2017.

LUZ, Antônio Máximo R. de; ALVARES, Beatriz Alvarenga. **Física contexto e aplicações**: ensino médio. vol. 1. São Paulo: Scipione, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRAND, Anésio Böger. **Física Experimental**. Florianópolis, 2006. (Impresso).

RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; TOLEDO SOARES, Paulo Antônio de. **Os fundamentos da Física 1: Mecânica**. 9. ed. Moderna, São Paulo, 2007.

Grupo de Reelaboração de Ensino de Física (GREF). **Física 1: Mecânica**. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2000.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9. ed. Bookman, Porto Alegre, 2002.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>QUÍMICA GERAL II</b>			<b>Sigla:</b>	<b>QMG</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>2º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>80 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>80 h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>

#### **CONHECIMENTOS:**

Cálculo estequiométrico; Teoria cinética dos gases; Gás ideal e gás real; Misturas gasosas; Cálculos de concentrações; Mistura de Soluções; Propriedades Coligativas; Reações Endotérmicas e exotérmicas; Cálculos de entalpia e Lei de Hess; Cinética química; Equilíbrio dinâmico; Produto iônico da água e constante de solubilidade; Pilhas e baterias; Eletrólise e Leis de Faraday. Reatividade e reações nucleares.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Prever o comportamento dos gases em diferentes condições de: temperatura, volumes, massa e pressão.
- Identificar e analisar o comportamento diferenciado entre gases reais e gases ideais.
- Conhecer a classificação das soluções, regras de solubilidade, a classificação das dispersões e características dos sistemas dispersos.
- Interpretar qualitativa e quantitativamente o calor envolvido em transformações químicas do cotidiano utilizando o cálculo de entalpias e a Lei de Hess.
- Prever a espontaneidade de uma reação baseado em valores de entalpia.
- Compreender o conceito de propriedades coligativas, suas consequências e utilização em sistemas químicos.
- Interpretar qualitativamente e quantitativamente aspectos relativos à cinética química, a partir da teoria das colisões e reconhecer os diferentes fatores que influenciam na velocidade das reações químicas.
- Prever o deslocamento e o equilíbrio químico das reações utilizando o princípio de Le Chatelier e empregar equações para o cálculo de constantes de equilíbrio.
- Reconhecer as aplicações das células galvânicas e células eletrolíticas.
- Aplicar as Leis de Faraday em processos eletroquímicos, calculando potenciais de células em diversas condições.

**HABILIDADES:**

- Conhecer as leis dos gases.
- Aplicar equações matemáticas para prever o comportamento de sistemas gasosos.
- Reconhecer a diferença entre soluções e dispersões aplicando as regras de solubilidade;
- Compreender as quatro propriedades coligativas.
- Conhecer conceitos fundamentais como calor, temperatura, calor de reação, entalpia, energia interna, etc.
- Calcular a variação de entalpia das reações, prevendo a sua espontaneidade.
- Saber os fatores que influenciam na entalpia das reações.
- Aplicar o princípio de Le Chatelier;
- Calcular constantes de equilíbrio em diversos sistemas;
- Descrever os equilíbrios iônicos em solução aquosa.
- Compreender e prever a formação de células galvânicas, suas características e cálculos de ddp.
- Compreender e prever a formação de células eletrolíticas, suas características e cálculos.
- Apresentar as principais aplicações dos processos eletroquímicos.
- Conhecer os fatores que influenciam na diferença de potencial de uma célula.
- Compreender como a corrente elétrica provoca reações químicas.
- Enunciar as Leis de Faraday.
- Descrever os processos radioativos e suas leis.
- Equacionar reações de fusão e fissão nuclear.
- Reconhecer as principais aplicações da química nuclear.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

**Metodologia de Abordagem:**

Realizar aulas práticas de laboratório (8h práticas)  
 1. Título: Propriedades Coligativas.  
 2. Título: Determinação do calor de dissolução e de neutralização.  
 3. Título: Pilhas caseiras e pilhas de Daniel.  
 4. Título: Calorimetria.  
 Aula expositiva e dialogada.  
 Realização de exercícios.  
 Ler textos didáticos.

**Referências Básicas:**

FONSECA, Martha Reis Marques. **Química 2**. 1. ed. – São Paulo : Ática, 2013.  
 CARVALHO, Geraldo Camargo. **Química Moderna**. São Paulo. 3ed. Scipione, 1997  
 USBERCO, João; SALVADOR, Edgard. **Química 2 – Físico-química**. 12ed. São Paulo. Saraiva 2009.

**Bibliografia Complementar:**

CANTO, Tito. **Química na Abordagem do Cotidiano**. V. único 3ed. São Paulo. Moderna. 2007.  
 FELTRE, Ricardo Complementar Química. V.2 6ed. São Paulo. Moderna. 2004.

MACHADO, Andréa Horta; MORTIMER, Eduardo Fleury. **Química para o Ensino Médio – Série Parâmetros**. ed1. São Paulo. Scipione. 2003.

Unidade Curricular:	BIOLOGIA II			Sigla:	BIO
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Química celular (água, sais minerais, vitaminas, carboidratos, lipídios e proteínas); Citologia (Membrana, Citoplasma, Núcleo); Divisão Celular; Gametogênese.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer os principais componentes das células (em especial as células que constituem o corpo humano), buscando compreender o que um corpo precisa para viver e se manter sadio.
- Construir o conceito de saúde levando em conta os condicionantes biológicos como sexo, idade, fatores genéticos e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais como nível de renda, escolaridade, estilos de vida, estado nutricional, possibilidade de lazer, qualidade do transporte, condições de saneamento.
- Compreender que todo o ser vivo tem organização celular, consome energia, cresce, reproduz e revela adaptações ao meio onde vive, diferenciando célula vegetal de célula animal e suas principais organelas.

#### **HABILIDADES:**

- Interpretar fotos, esquemas, desenhos, tabelas, gráficos, presentes nos textos científicos ou na mídia, que representam fatos e processos biológicos e/ou trazem dados informativos sobre eles.
- Reconhecer em diferentes tipos de texto (impressos ou eletrônicos) – jornais, revistas, livros, blogs, redes sociais, outdoors, embalagens e rótulos de produtos, bulas de remédio – os termos, os símbolos e os códigos próprios das ciências biológicas e empregá-los corretamente nas produções narrativas escritas ou orais.
- Expressar de forma organizada os conhecimentos biológicos adquiridos em forma de textos, desenhos, esquemas e criação de modelos.
- Relacionar funcionalidade e importância entre as estruturas, sua composição e os processos celulares.
- Elaborar relatórios de aulas práticas, visitas técnicas e saídas de campo obedecendo as normas vigentes.

#### **ATITUDES:**

- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Curiosidade e criatividade;
- Atitude crítica e autônoma frente aos conteúdos estudados.
- Atenção e cuidado na realização de procedimentos experimentais em laboratório, prezando pelo bom uso deste espaço e respeitando as normas de segurança.
- Cuidado em citar as descobertas, ideias, descrições e métodos de outras pessoas em seus trabalhos, evitando-se o plágio.
- Receptividade a novas ideias (estar livre de preconceitos, sendo capaz de aceitar ideias divergentes e mudar seu ponto de vista).

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas e dialogadas com apoio de textos, imagens, vídeos, animações.
- Resolução de exercícios, estudos de caso e estudos dirigidos.
- Trabalhos/projetos individuais ou em grupos.
- Aulas práticas e experimentais em laboratório.

- Leitura, discussão de textos e fichamentos.
- Debates e juris simulados.
- Produção de textos científicos e narrativas ficcionais.
- Saídas de campo e visitas técnicas.

**Referências Básicas:**

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia**. v. 1. São Paulo: Ática, 2008. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. **Bio**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2ª. ed., 2010.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 3ª. ed., 2010.

Unidade Curricular:	GEOGRAFIA II		Sigla:	GEO
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	Presencial	40h
			EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Espaço geográfico e urbanização; Espaço, sociedade e economia; Estrutura da população mundial; Teorias Demográficas; Migrações populacionais no mundo e no Brasil;

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o espaço geográfico como palco das manifestações da natureza e da atividade humana utilizando-se da linguagem geográfica para a sua apreensão.
- Ser capaz de ler e interpretar cartas, mapas e imagens, utilizando esta linguagem para a ampliação de outros conhecimentos.
- Compreender a dinâmica populacional e a profunda inter-relação entre população, meio ambiente e crescimento econômico.
- Compreender os principais indicadores e as teorias demográficas.

**HABILIDADES:**

- Ler, interpretar, comparar e analisar textos de diferentes fontes e linguagens e informações gráficas e cartográficas, como tabelas, gráficos, cartas, mapas e infográficos, além de fotos charges, cartuns e obra de arte.
- Estabelecer propostas de intervenção e transformações na sociedade e no espaço.
- Observar e analisar situações, acontecimentos, fenômenos e processos em seu espaço de vivência.
- Entender as causas e consequências da urbanização brasileira, bem como as alterações das relações entre campo e cidade.
- Conhecer os indicadores demográficos: população absoluta, população relativa, taxa de natalidade, taxa de mortalidade, crescimento vegetativo, crescimento populacional, expectativa de vida, Índice de Desenvolvimento Humano, entre outros.
- Compreender a dinâmica migratória.
- Conhecer as teorias demográficas: malthusianismo, neomalthusianismo, teoria reformista, transição demográfica.
- Entender os principais problemas socioambientais urbanos.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;



Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
Solidariedade com os colegas;  
Constância e disposição em aprender.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada, com a realização de exercícios em sala, assim como o uso de filmes e documentários para melhor exemplificação do conteúdo. Também serão realizadas leituras de diferentes materiais (textos, crônicas, músicas, poemas, etc), para facilitar os debates. Nesse sentido, ainda será feita a análise e interpretações de imagens, charges, tirinhas, cartuns, gráficos, tabelas e mapas.

#### **Referências Básicas:**

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDOÇA, Claudio. **Território e sociedade no mundo globalizado, 3: ensino médio**. 2ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. (PNLD 2015-2017).

#### **Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE, Maria Adailza Martins de; BIGOTTO, José Francisco; VITIELLO, Márcio

Abondanza. **Geografia, sociedade e cotidiano**. 3ª ed. São Paulo: Escala Educacional, 2013.

BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. **Geografia: Espaço e Vivência**. São Paulo. Atual, 2013.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos; **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 2ª Ed. São Paulo: Scipione, 2013.

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. São Paulo. Ática, 2015.

Unidade Curricular:	HISTÓRIA II			Sigla:	HIS
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Renascimento Comercial e Urbano, Renascimento Cultural, Reforma Religiosa, Grandes Navegações, América Colonial, Antigo Regime, Brasil Colonial, Independência dos EUA, Revolução Francesa, Revolução Industrial, Brasil Império, Abolição da Escravatura.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.

#### **HABILIDADES:**

- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas,  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Memorização;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

- Utilizar fontes históricas como imagens, textos para analisar os contextos estudados.
- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.

**Referências Básicas:**

REIS, Anderson Roberti dos. MOTOKA, Débora Yumi. TEIXEIRA, Gilberto. Lopes. **Ser Protagonista**. São Paulo, SM, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

MATTOS, Hebe. DANTAS, Carolina. ABREU, Martha. **O Negro no Brasil**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

HOBBSAWM, Eric. **A Era das Revoluções**. São Paulo: Paz e Terra, 2012.

ELIAS, Nobert. **O Processo Civilizador**. São Paulo: Zahar, 1990.

PIMENTEL, Spensy. **O Índio que mora na nossa cabeça**: Sobre as dificuldades para entender os povos indígenas. São Paulo. Prumo, 2012.

Unidade Curricular:	FILOSOFIA II			Sigla:	FIL
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Teoria do conhecimento, Ideologia, Consciência Mítica, Pensamento Racional; Reflexão Filosófica; Instrumentos do Pensar; Epistemologia.

**COMPETÊNCIAS:**

- Ler e interpretar de modo filosófico textos componentes da mitologia grega clássica.
- Construir instrumentos para uma compreensão da vida cotidiana coerente com um ponto de vista próprio e articulada com argumentos críveis.
- Problematicar a relação entre os conceitos de filosofia e conhecimento.

**HABILIDADES:**

- Articular conhecimentos filosóficos com diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais
- Debater, tomando uma posição defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes

- Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.

**ATITUDES:**

Trabalhar em equipe;  
 Contribuir para as aulas com interesse e empenho;  
 Demonstrar iniciativa nas aulas;  
 Ouvir e respeitar a opinião dos colegas;  
 Refletir sobre as diferentes visões de mundo;  
 Organizar um ponto de vista dialógico;  
 Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática;  
 Intervir oportunamente nos debates filosóficos.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas;  
 - Estudos dirigidos em sala de aula;  
 - Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo;  
 - Problematização de conceitos filosóficos  
 - Mapa Conceitual;  
 - Mesa redonda sobre a função social das Humanidades

**Referências Básicas:**

CHAUÍ, M. **Iniciação à Filosofia:** ensino médio São Paulo: Ática, 2014. (série Brasil).

**Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando:** introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada de filosofia:** das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.

ABBAGNO, Nicola. **Dicionário de Filosofia.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CORDI, Cassiano. **Para filosofar.** São Paulo: Scipione, 2000.

Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA II			Sigla:	SOC
Período Letivo:	2º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Indivíduo e sociedade; socialização; construção da identidade social; estereótipos; tribos urbanas.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o humano em uma perspectiva intersubjetiva: como sujeito que realiza e se inscreve nos processos sócio-históricos de forma autônoma, mas também como sujeito envolto por uma trama social formada por outras subjetividades  
 - Compreender os elementos cognitivos, afetivos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos sociais, a partir das categorias, conceitos e temas próprios da teoria sociológica.
- Identificar no conjunto de ações, valores e pensamentos dos indivíduos, a influência do processo civilizador.
- Construir a identidade pessoal e social compreendendo-se como sujeito mas também como objeto dos processos sociais, respeitando os direitos humanos e desenvolvendo a empatia.
- Respeitar grupos sociais diferentes, rompendo com estereótipos que estimulem atitudes preconceituosas.

**ATITUDES:**

- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.
- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.
- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.
- Saídas de campo.

**Referências Básicas:**

BOMENY, Helena (coord.) et. al. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. 2a ed. São Paulo: 2014.

**Bibliografia Complementar:**

FORACCHI, Marialice M. e MARTINS, José de S. (orgs.) **Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia**. RJ: LTC, 2000.

**3ª FASE**

Unidade Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira III		Sigla:	LPL
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	40h
			Presencial EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Dialogismo com a estética do romantismo; Recursos expressivos, fonológicos e morfológicos: o som e a forma das palavras; Estudo das relações entre as palavras na concordância nominal e verbal; Projeto do texto dissertativo; Relatório de aula prática; A leitura e as possibilidades de intertextualidade e inferências entre os vários contextos histórico-sociais. Gêneros textuais: dramáticos: auto, esquete, roteiro de teatro; jornalísticos: notícia, artigo de opinião, e publicístico: anúncio publicitário.

**COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer os mecanismos da língua portuguesa para ampliar as possibilidades de uso da norma culta, e do acesso a informações e suas intenções.
- Conhecer, por meio da leitura de textos literários do Romantismo, os autores representativos do período, as marcas de estilo e as implicações no tratamento temático consequentes do contexto histórico de produção, relacionando-as às produções da contemporaneidade.
- Desenvolver a eficiência comunicativa para tornar-se um leitor e um produtor eficiente de textos

argumentativos, em diferentes esferas de vida social e profissional.

- Ampliar o domínio da língua padrão por meio da prática da leitura, da oralidade e da escrita, de forma a empregar adequadamente os elementos de coesão e percebendo-as.
- Demonstrar conhecimento dos gêneros dramáticos: auto, esquete, roteiro de teatro; jornalístico: notícia, artigo de opinião/assinado; publicístico: anúncio publicitário e dominar sua produção.

#### **HABILIDADES:**

- Identificar os autores e a influência da produção literária do Romantismo nos gêneros do discurso da contemporaneidade.
- Analisar textos dos autores românticos, identificando suas características e comparando-os com os da atualidade.
- Produzir auto, esquete, roteiro de teatro; notícia, artigo de opinião/assinado e anúncio publicitário
- Utilizar, fazendo uso do vocabulário ativo da escrita, elementos de coesão que permitam relacionar e/ou sequenciar as ideias.
- Aplicar os conhecimentos de concordância verbal e nominal na produção textual.
- Elaborar relatório de aula prática obedecendo às normas vigentes.
- Identificar e compreender os conhecimentos fonológicos e morfológicos.

#### **ATITUDES:**

Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados;  
Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas;  
Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem;  
Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos;  
Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático;  
Honestidade nas autoavaliações;  
Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora;  
Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora;  
Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula;  
Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e participação;  
Respeito ao horário de início e final das aulas;  
Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas
- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não.
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de semioses diversas.

#### **Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 2. 8ª ed. São Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura: língua portuguesa**, 2º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

Unidade Curricular:	Educação Física III			Sigla:	EDF
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo sobre: bem-estar; relação corpo e mente;</li> <li>- Doenças degenerativas (Obesidade, diabetes, doenças cardiovasculares, Câncer entre outras) e o papel da atividade física;</li> <li>- Benefícios da atividade física aliada à alimentação saudável para adolescentes;</li> <li>- Estudo e prática de jogos de tabuleiro: Xadrez, imagem ação, dominó, jogo da vida entre outros;</li> <li>- Estudo e prática de algumas modalidades esportivas: basquetebol, futsal, voleibol, handebol, badminton, atletismo, entre outras.</li> </ul>					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a relação entre bem-estar: integração corpo e mente;</li> <li>- Conhecer as principais doenças degenerativas e o papel da atividade física;</li> <li>-Correlacionar à importância da atividade física e a alimentação saudável para o adolescente;</li> <li>- Conhecer alguns Jogos de tabuleiro;</li> <li>-Ter conhecimento teórico e prático de algumas modalidades esportivas.</li> </ul>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar conhecimento sobre os tipos de dimensões do bem-estar: físico, emocional, Social, mental e espiritual.</li> <li>- Reconhecer as principais doenças degenerativas e o papel da atividade física;</li> <li>- Reconhecer os benefícios da atividade física aliada à alimentação saudável para adolescentes;</li> <li>- Praticar alguns Jogos de tabuleiro, visando melhoria principalmente no raciocínio lógico;</li> <li>- Ser capaz de trabalhar em pequenos e grandes grupos, compreendendo as diferenças individuais e colaborando para o alcance dos objetivos coletivos.</li> <li>- Executar com habilidade fundamentos técnicos do handebol, Futebol de Salão, basquetebol e Voleibol, badminton, no Atletismo: corrida, saltos e arremessos.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<p>Demonstrar iniciativa, interesse ser participativo e cooperar nas atividades;</p> <p>Aceitar e enfrentar desafios, respeitando as decisões coletivas;</p> <p>Saber comunicar suas ideias, respeitando a opinião dos demais;</p> <p>Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;</p> <p>Zelar pelo patrimônio escolar;</p> <p>Usar roupas adequadas para aulas práticas.</p>					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler artigos científicos sobre o tema;</li> <li>- Aulas práticas;</li> <li>- Aulas expositivas e dialogadas;</li> <li>- Assistir filmes e documentários;</li> <li>- Ler textos didáticos.</li> </ul>					

**Referências Básicas:**

NAHAS, Markus Vinícius. **Atividade Física, Saúde e qualidade de vida**. Londrina: Midiograf, 2010.

MOREIRA, W.W.et.al. **Aulas de Educação Física no Ensino Médio**. São Paulo: Papyrus, 2010.

BACURAU, Reury Frank. **Nutrição e Suplementação Esportiva**. São Paulo: Phorte, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

DUARTE, Maria de Fátima; GOMES, Marcius; POETA, S. Lisiane; PAZIN, Joris (Organizadores). **Atividade Física e Saúde**. Florianópolis: editora da UFSC/Editora da UNEB, 2009.

FONSECA, Paulo. H. Santos(Organizador). **Promoção e Avaliação de Atividades Físicas em Jovens Brasileiros**. São Paulo: Editora Phorte, 2012.

GUISELINI, Mauro. **Aptidão Física, Saúde Bem-Estar**. São Paulo: Phorte, 2004.

WEINECK, Jürgen. **Atividade Física e Esporte Para quê?** São Paulo: Manole, 2003.

Unidade Curricular:	MATEMÁTICA III			Sigla:	MAT
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40 h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

-Geometria espacial: prismas; pirâmides; tronco de pirâmides, cilindros, cones; troncos de cone e esferas.

**COMPETÊNCIAS:**

- Resolver problemas que envolvam figuras geométricas planas e sólidas, ampliando e construindo conceitos de medidas.

**HABILIDADES:**

- Consolidar os conceitos de área de figuras planas;
- Resolver problemas que envolvam situações do cotidiano, envolvendo o cálculo de áreas e perímetros de regiões planas e escalas de mapas e plantas;
- Aplicar os conhecimentos de trigonometria na resolução de problemas geométricos;
- Identificar, classificar e diferenciar sólidos geométricos;
- Calcular área da superfície e volume dos principais sólidos geométricos, sendo estes: prismas, pirâmides, tronco de pirâmides, cilindros, cones, troncos de cones e esferas;
- Resolver problemas relacionando objetos aos sólidos geométricos.

**METODOLOGIA DE ABORDAGEM:**

- Aula expositiva dialogada;
- Resolução de exercícios individuais e em equipes;
- Leitura e interpretação de livro didático;
- Utilização de fórmulas e do ciclo trigonométrico na resolução de exercícios;
- Utilização de régua, compasso e transferidor na construção de gráficos;
- Tarefas extra-classe.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;

Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

#### **REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 3. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática, contexto e aplicações**. Volume único. São Paulo, Ática, 2014

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 2, São Paulo, Ática, 2011.

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 2. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	Física II			Sigla:	FIS
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

**Astronomia:** Leis de Kepler; Gravitação universal; Satélites; Marés; Sistema Solar; Estações do ano; Eclipses; Evolução do Universo.

**Óptica Física e Física Contemporânea:** Teoria Quântica da Luz: Evidências experimentais (ex. Corpo Negro e Efeito fotoelétrico); Interação com a Matéria (ex. estrutura da matéria, as cores dos objetos, fotossíntese); Dispositivos ópticos (ex. laser, Fibras ópticas).

**Movimento ondulatório-Comportamento e natureza da luz:** Óptica Geométrica (reflexão, refração). Fenômenos associados à luz (difração, dispersão, espalhamento, interferência, polarização). Instrumentos ópticos (espelhos; lentes; olho humano; telescópio e microscópio).

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Identificar e analisar enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos.
- Identificar conceitos físicos, leis e teorias físicas.
- Observar, estimar ordens de grandezas, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, avaliar resultados e analisar previsões.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Avaliar a física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.
- Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.
- Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.
- Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros físicos na interpretação de textos.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, desenvolver a capacidade de investigação física.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.



**HABILIDADES:**

- Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física e utilizar modelos físicos.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados do saber físico.
- Identificar e caracterizar códigos e símbolos físicos.
- Relacionar grandezas através de tabelas, gráficos e relações matemáticas.
- Identificar o fenômeno da reflexão da luz no cotidiano.
- Construir geometricamente imagens fornecidas por espelhos.
- Resolver problemas numéricos envolvendo espelhos.
- Compreender como o conceito da reflexão da luz está presente nos equipamentos e procedimentos tecnológicos.
- Identificar o fenômeno da refração da luz no cotidiano.
- Construir geometricamente imagens fornecidas por lentes esféricas.
- Resolver problemas numéricos envolvendo lentes esféricas.
- Compreender como o conceito da refração da luz está presente nos equipamentos e procedimentos tecnológicos.
- Conhecer os defeitos visuais (miopia, hipermetropia, astigmatismo e presbiopia) e suas respectivas correções.
- Compreender a localização espacial da Terra.
- Reconhecer e descrever fenômenos físicos de Física contemporânea.

**ATITUDES:**

- Trabalhar em equipe;
- Respeitar a comunidade escolar;
- Cumprir as tarefas solicitadas,
- Respeitando os prazos;
- Seguir medidas de segurança em atividades práticas e de laboratório;
- Contribuir para as aulas com interesse e empenho;
- Zelar pelo patrimônio escolar, principalmente equipamentos de laboratório;
- Demonstrar iniciativa nas aulas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Uso de exemplares – resolução de exercícios;
- Discussão de experimentos cruciais e tópicos de Física;
- Modelagem matemática de fenômenos físicos;
- Realização de atividades experimentais;
- Leitura trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios teóricos.
- Assistir a filmes e documentários.
- Leitura de textos didáticos.

**Referências Básicas:**

Conforme escolha para o período e distribuição pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Vigência atual: PNLD 2015-2017.

LUZ, Antônio Máximo R. de; ALVARES, Beatriz Alvarenga. **Física contexto e aplicações**: ensino médio. vol. 2. São Paulo: Scipione, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BRAND, Anésio Böger. **Física Experimental**. Florianópolis, 2006. (Impresso).

RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; TOLEDO SOARES, Paulo Antônio de.

**Os fundamentos da Física 2:** Termodinâmica e Ótica. 9. ed. Moderna, São Paulo, 2007.

Grupo de Reelaboração de Ensino de Física (GREF). **Física 2:** Óptica e Física Térmica. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2000.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9. ed. Bookman, Porto Alegre, 2002.

BARTHEM, Ricardo. **A Luz:** Temas atuais de Física. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2005.

BERTRAND, Joseph. **Os fundadores da Astronomia Moderna**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

Unidade Curricular:	Química Geral III			Sigla:	QMG
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Conceitos básicos: carbono e suas hibridizações, fórmulas estruturais (molecular, linhas e cunhas) e classificação de cadeias carbônicas; Nomenclatura IUPAC e usual de compostos orgânicos; Hidrocarbonetos (alcanos, alcenos, alcinos e aromáticos): propriedades, obtenção e aplicações; Haletos orgânicos: propriedades, obtenção e aplicações; Funções oxigenadas (álcoois, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e ésteres): propriedades, obtenção e aplicações; Funções nitrogenadas (aminas, amidas e nitrocompostos): propriedades, obtenção e aplicações; Isomeria constitucional (função, cadeia, posição e tautomeria); Estereoisomeria e quiralidade (cis/trans, E/Z e R/S); Reações orgânicas de adição e substituição: ocorrência e aplicações; Reações orgânicas de oxidação e redução: ocorrência e aplicações; Polímeros: ocorrência e aplicações;

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Construir fórmulas orgânicas com diferentes conformações e configurações, identificando as hibridizações e classificações do átomo de carbono;
- Classificar as cadeias carbônicas e correlacionar sua arquitetura com as propriedades físico-químicas das substâncias;
- Reconhecer os grupos funcionais como hidrocarbonetos, haletos orgânicos, funções oxigenadas e nitrogenadas;
- Relacionar a química orgânica com a vida;
- Conhecer e identificar a importância dos compostos orgânicos nos sistemas vitais e como precursores de diversos produtos visando à melhoria da qualidade de vida;
- Reconhecer os tipos de isomerias nas substâncias e relacionar com suas propriedades físico-químicas;
- Identificar e compreender os tipos de reações orgânicas e suas aplicações;
- Conhecer e interpretar a linguagem química: modelos, fórmulas e equações;
- Identificar e compreender polímeros e suas aplicações no cotidiano;

#### **HABILIDADES:**

- Desenhar e identificar diferentes fórmulas estruturais e geometrias do carbono e seus compostos;
- Definir e identificar os diferentes tipos de cadeias carbônicas.
- Identificar as diversas funções orgânicas pelo conhecimento dos grupos funcionais e propriedades físico-químicas.
- Identificar e compreender os tipos de isomeria e as condições essenciais para sua ocorrência.
- Reconhecer a nomenclatura IUPAC e usual dos compostos orgânicos.
- Identificar as aplicações industriais na área da química orgânica.
- Identificar e compreender os principais mecanismos das reações orgânicas.
- Identificar e classificar as reações orgânicas de diversas naturezas;
- Identificar as diferentes indústrias na área da química orgânica.
- Correlacionar estrutura química e propriedades físicas para os grupos funcionais.
- Classificar compostos orgânicos quanto a acidez e basicidade.
- Descrever aspectos químicos relevantes na interação individual e coletiva do ser humano com o

ambiente.

- Relacionar a química orgânica aos fenômenos cotidianos, aos processos industriais e aos interesses da sociedade.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

**Metodologia de Abordagem:**

Utilizar exemplos de reações orgânicas de diversos setores afins, como petrolífero, farmacêutico, alimentício, cosmético, têxtil, etc.;  
 Aulas expositiva e dialogada;  
 Resolução de exercícios com estudos de casos reais e/ou hipotéticos;  
 Ler textos e/ou artigos relacionados ao tema;  
 Realização de experimentos relacionados em laboratório;  
 Propriedades dos compostos orgânicos;  
 Identificação de compostos orgânicos;  
 Teste da gasolina e solubilização de substâncias orgânicas  
 Esterificação de Fisher para a produção de ésteres de aroma;  
 Produção de sabão;

**Referências Básicas:**

- FONSECA, M.R.R., Química, vol. 3. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

USBERCO, J. Salvador E. Química Essencial, vol. Único. 3ª ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

USBERCO, J. Salvador E. Química, vol. Único. 7ª ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

McMURRY, J. Química Orgânica, vol. 1. 7ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

McMURRY, J. Química Orgânica, vol. 2. 7ª ed. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

BRUICE, P.Y. Química Orgânica, vol. 1. 4ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

BRUICE, P.Y. Química Orgânica, vol. 2. 4ª ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.

VOLLHARDT, K.P., SCHORE, N.E. Química Orgânica – Estrutura e Função – 6ª ed. São Paulo: Bookman, 2013.

SOLOMONS, T.W.G. Química Orgânica, vol. 1. 10ª ed. São Paulo: LTC, 2012.

SOLOMONS, T.W.G. Química Orgânica, vol. 2. 10ª ed. São Paulo: LTC, 2012.

ENGEL, R.G., KRIZ, G.S., PAVIA, D.L., LAMPMAN, G.M. Química Orgânica Experimental, vol. Único. 2ª ed. São Paulo: Bookman, 2009.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Materiais e Processos Têxteis</b>		<b>Sigla:</b>	<b>MPT</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>3º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>
				<b>EaD</b>
				<b>40h</b>
				<b>-</b>
<b>CONHECIMENTOS:</b>				
Classificação das fibras têxteis, métodos de produção de fios, tecido plano, malharia de trama, de urdume e retilínea, beneficiamento têxtil.				
<b>COMPETÊNCIAS:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecimento dos tipos de fibras: naturais e sintéticas; -</li> <li>-Conhecimento do processo de produção de fios (fiação anel, fiação open-end, fiação de filamentos);</li> <li>-Conhecimento do processo de produção dos tecidos planos (entrelaçamentos da trama e urdume), tipos de teares e nomes comerciais dos tecidos;</li> <li>-Conhecimentos do processo de construção dos tecidos de malha (meia-malha, moleton e piquê);</li> <li>-Conhecimento dos processos de beneficiamento dos tecidos e estampas.</li> </ul>				
<b>HABILIDADES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saber classificar as fibras têxteis (fibras curtas, fibras cortadas e fibras de filamento contínuo);</li> <li>-Entender os processos de transformação das fibras em fios;</li> <li>-Distinguir fios de urdume e fios de trama em um tecido plano;</li> <li>-Conhecer os diferentes tipos de entrelaçamento dos fios para construção do tecido plano (tela, sarja e tafetá);</li> <li>-Identificar os diferentes tipos de tecidos de malha;</li> <li>-Identificar lado direito e avesso dos tecidos utilizados na indústria do vestuário;</li> <li>-Conhecer as principais etapas do processo de beneficiamento têxtil (primário, secundário e final);</li> </ul>				
<b>ATITUDES:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar ativamente das aulas;</li> <li>- Ser assíduo e pontual;</li> <li>- Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades;</li> <li>- Saber trabalhar em equipe, respeitando a opinião dos colegas;</li> <li>- Apresentar as atividades propostas nas datas previstas, e</li> <li>- Manter o ambiente organizado.</li> </ul>				
<b>Metodologia de Abordagem:</b>				
Aulas teóricas, expositiva e dialogada.				
Utilização laboratório têxtil para práticas com determinadas fibras têxteis.				
Utilização laboratório têxtil para identificação dos fios no tecido plano (urdume e trama).				
Utilização laboratório têxtil para realização de ensaios de tingimento e estampas.				
<b>Referências Básicas:</b>				
LIMA, Jorge José. <b>Gerenciamento da qualidade no processo de fiação</b> . Rio de Janeiro: SENAI/DN, 1995.				
LIMA, Jorge José. <b>Controle do processo de fiação</b> . Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1992.				
SILVA, José Felisberto Cardoso da. <b>Malharia circular: controle da qualidade no processo de fabricação</b> . Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1999.				
REWALD, Freddy Gustavo. <b>Tecnologia dos não tecidos: matérias-primas, processos e aplicações finais</b> . São Paulo: LCTE, 2006.				
<b>Bibliografia Complementar:</b>				
SISSONS, Juliana. <b>Malharia</b> . Tradução de Bruna Pacheco. Porto Alegre, RS: Bookman, 2012.				
MELO E CASTRO, E. M. de; ARAÚJO, Mário de. <b>Manual de engenharia têxtil</b> . Lisboa: Fundação				

Calouste Gulbenkian, 1987. 2 v.

Unidade Curricular:	ERGONOMIA E MODELAGEM I			Sigla:	EGM
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
<p>Conhecimento dos conceitos de ergonomia, de antropometria e de vestibilidade e suas respectivas aplicações ao vestuário; bem como suas empregabilidades na modelagem tridimensional das peças de vestuário.</p>					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os conceitos de ergonomia e antropometria e suas aplicações ao vestuário;</li> <li>- Preparar o aluno para os desafios da ergonomia para o vestuário e o <i>design</i>, introduzindo os conceitos de modelagem e de vestibilidade;</li> <li>- Desenvolver a visão da vestibilidade com base na tridimensionalidade do corpo, tendo-se por base a técnica de modelagem tridimensional;</li> <li>- Desenvolver peça de vestuário em modelagem tridimensional.</li> </ul>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver peças de vestuário, adequadas ao usuário, tridimensional e ergonomicamente planejados;</li> <li>- Com base nos conhecimentos de ergonomia e antropometria, planejar a vestibilidade das peças de vestuário;</li> <li>- Relacionar Design e Ergonomia;</li> <li>- Relacionar Usuário, Ergonomia e modelagem tridimensional;</li> <li>- Desenvolver o domínio dos conceitos e aplicabilidades da modelagem tridimensional.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver olhar crítico e autônomo para o vestuário em termos de ergonomia e antropometria;</li> <li>- Aceitar e enfrentar os desafios propostos pela unidade curricular, trabalhando em equipe e, também, com foco no autodesenvolvimento;</li> <li>- Ser criativo e propor soluções inovadoras para a vestibilidade e a usabilidades das peças de vestuário;</li> <li>- Ser dinâmico, cordial, flexível e responsável para com os trabalhos, para com os demais discentes e para com o(a) docente da unidade curricular, buscando promover os relacionamentos interpessoais;</li> <li>- Zelar pelo bom convívio atentando para os horários estipulados para a entrada, a saída e o intervalo das aulas, assim como zelar, pelo patrimônio da instituição e pela organização do respectivo laboratório.</li> <li>- Desenvolver espírito de pesquisa, buscando ter iniciativa, liderança e pró-atividade diante dos problemas sugeridos; e comportar-se de maneira empreendedora, ética e profissional, usando sempre do bom senso para comunicar e apresentar ideias, estudos e conclusões.</li> </ul>					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<p>Aula expositiva e dialogada;            Demonstração de técnicas de prática de modelagem tridimensional, seguida de exercícios individuais com orientação;            Utilização de Laboratório para desenvolvimento das atividades em modelagem tridimensional, com materiais específicos.</p>					
<b>Referências Básicas:</b>					
<p>SABRÁ, Flávio (Org.). <b>Modelagem</b>: tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 158 p., il. ISBN 9788560166244.</p> <p>TOL, Rixt van der; DUBURG, Annette. <b>Moulage</b>: arte e técnica no design de moda. Tradução de Bruna</p>					

Pacheco. Porto Alegre: Bookman, 2012. 247 p., il. ISBN 9788540701250.

MAGGIO, Kathleen; ABLING, Bina. **Moulage, modelagem e desenho** : prática integrada. Porto Alegre: Bookman, 2014. 224 p., il. ISBN 9788582601877.

ABRAHÃO, Júlia. **Introdução à ergonomia**: da prática à teoria. São Paulo: Blucher, 2009. 240 p., il. color. ISBN 9788521204855.

#### **Bibliografia Complementar:**

DUL, Jan. **Ergonomia prática**. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2004. 137 p., il. ISBN 9788521203490.

GRANDJEAN, Etienne; KROEMER, K. H. E. **Manual de ergonomia**: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2005. 327 p., il. ISBN 9788536304373.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem tridimensional ergonômica** . São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p. ISBN 9788575313763.

Unidade Curricular:	GEOGRAFIA III			Sigla:	GEO
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Formação, posição geográfica e localização do território brasileiro; Organização político-administrativa e divisão regional do Brasil; O espaço urbano e rural; Os domínios morfoclimáticos brasileiros; Aspectos naturais e humanos do Brasil; Etnia e diversidade cultural.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o espaço geográfico como palco das manifestações da natureza e da atividade humana utilizando-se da linguagem geográfica para a sua apreensão.
- Ser capaz de ler e interpretar cartas, mapas e imagens, utilizando esta linguagem para a ampliação de outros conhecimentos.
- Compreender a organização do espaço geográfico brasileiro como resultado de um longo processo histórico e que resultaram em profundas implicações na economia e sociedade brasileira.
- Compreender os principais aspectos naturais e humanos do espaço brasileiro.
- Compreender as inter-relações entre o espaço urbano e rural e suas implicações na economia e na organização social brasileira.

#### **HABILIDADES:**

- Ler, interpretar, comparar e analisar textos de diferentes fontes e linguagens e informações gráficas e cartográficas, como tabelas, gráficos, cartas, mapas e infográficos, além de fotos charges, cartuns e obra de arte.
- Estabelecer propostas de intervenção e transformações na sociedade e no espaço.
- Observar e analisar situações, acontecimentos, fenômenos e processos em seu espaço de vivência.
- Entender as causas e consequências da urbanização brasileira, bem como as alterações das relações entre campo e cidade.
- Capaz de caracterizar e diferenciar os espaços urbano e rural.
- Conhecer os setores primário, secundário e terciário da economia e relacioná-los aos espaços urbano e rural.
- Conhecer a organização do Estado brasileiro, seu território e suas regiões.
- Conhecer os domínios morfoclimáticos brasileiros e as suas formas de ocupação e exploração econômica.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada, com a realização de exercícios em sala, assim como o uso de filmes e documentários para melhor exemplificação do conteúdo. Também serão realizadas leituras de diferentes materiais (textos, crônicas, músicas, poemas, etc), para facilitar os debates. Nesse sentido, ainda será feita a análise e interpretações de imagens, charges, tirinhas, cartuns, gráficos, tabelas e mapas.

**Referências Básicas:**

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDOÇA, Claudio. **Território e sociedade no mundo globalizado, 3: ensino médio**. 2ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE, Maria Adailza Martins de; BIGOTTO, José Francisco; VITIELLO, Márcio Abondanza. **Geografia, sociedade e cotidiano**. 3ª ed. São Paulo: Escala Educacional, 2013.

BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. Geografia: **Espaço e Vivência**. São Paulo. Atual, 2013.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos; **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 2ª Ed. São Paulo: Scipione, 2013.

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. São Paulo. Ática, 2015.

Unidade Curricular:	HISTÓRIA III			Sigla:	HIS
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Nacionalismo e Imperialismo, África Colonial, Primeira Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, Primeira República, Era Vargas, Redemocratização do Brasil.

**COMPETÊNCIAS:**

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais de natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos envolvidos em sua produção.
- Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos históricos, a partir das categorias e procedimentos próprios do discurso historiográfico.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas,  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Memorização;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

- Utilizar fontes históricas como imagens, textos para analisar os contextos estudados.
- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas,  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Memorização;  
 Constância e disposição em aprender.

**Referências Básicas:**

REIS, Anderson Roberti dos. MOTOKA, Débora Yumi. TEIXEIRA, Gilberto. Lopes. **Ser Protagonista**. São Paulo, SM, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

SOUZA, Marina de Mello. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2014.

CARONE, Edgar. **A República Velha: Instituições e Classes Sociais**. São Paulo: Difel, 1970.

HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Unidade Curricular:	BIOLOGIA III			Sigla:	BIO
	Período Letivo:	3º	Carga Horária:	40 horas	Presencial
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Histologia Animal (Tecidos: Epitelial, Conjuntivo, Muscular e Nervoso); Fisiologia e Anatomia Humana (Sistemas: digestório, respiratório, cardiovascular, linfático, imunológico, excretor, endócrino, nervoso,



muscular e esquelético); Noções de Embriologia e Reprodução humana (DST's e Métodos Anticoncepcionais).

**COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer os diversos tecidos animais e suas principais características.
- Apropriar-se de conhecimentos básicos de anatomia e fisiologia humana, aplicando-os em situações práticas.
- Reconhecer as principais doenças que atingem a população brasileira, correlacionando-as ao ambiente e à qualidade de vida, indicando suas medidas profiláticas.
- Reconhecer as etapas do desenvolvimento embrionário.
- Interpretar fatos do cotidiano articulados com o conhecimento acadêmico.

**HABILIDADES:**

- Estabelecer relações morfo-fisiológicas entre as partes que constituem os seres humanos e demais seres vivos que resultam no processo biológico.
- Apresentar formas ou atitudes relacionadas à manutenção da vida, visando à saúde individual, coletiva e ambiental.
- Expressar de forma organizada os conhecimentos biológicos adquiridos em forma de textos, desenhos, esquemas e criação de modelos.
- Utilizar os conhecimentos de anatomia e fisiologia humana em sua vida cotidiana.
- Elaborar relatórios de aulas práticas, visitas técnicas e saídas de campo obedecendo as normas vigentes.

**ATITUDES:**

- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Curiosidade e criatividade;
- Atitude crítica e autônoma frente aos conteúdos estudados.
- Atenção e cuidado na realização de procedimentos experimentais em laboratório, prezando pelo bom uso deste espaço e respeitando as normas de segurança.
- Cuidado em citar as descobertas, ideias, descrições e métodos de outras pessoas em seus trabalhos, evitando-se o plágio.
- Receptividade a novas ideias (estar livre de preconceitos, sendo capaz de aceitar ideias divergentes e mudar seu ponto de vista).

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas e dialogadas com apoio de textos, imagens, vídeos, animações.
- Resolução de exercícios, estudos de caso e estudos dirigidos.
- Trabalhos/projetos individuais ou em grupos.
- Aulas práticas e experimentais em laboratório.
- Leitura, discussão de textos e fichamentos.
- Debates e juris simulados.
- Produção de textos científicos e narrativas ficcionais.
- Saídas de campo e visitas técnicas.

**Referências Básicas:**

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia. v. 2. São Paulo: Ática, 2008. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. Bio, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2ª. ed., 2010.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 3ª. ed., 2010.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>FILOSOFIA III</b>	<b>Sigla:</b>	<b>FIL</b>
----------------------------	----------------------	---------------	------------

Período Letivo:	3º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b> Filosofia da Ciência; Conhecimento científico; Ciência Antiga e Medieval; Revolução científica do século XVII; Método Científico; Ciências da Natureza e Ciências Humanas.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b> - Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais. - Construir instrumentos para uma compreensão da vida cotidiana coerente com um ponto de vista próprio e articulada com argumentos críveis.					
<b>HABILIDADES:</b> - Articular conhecimentos filosóficos com diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais - Debater, tomando uma posição defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes - Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.					
<b>ATITUDES:</b> Trabalhar em equipe; Contribuir para as aulas com interesse e empenho; Demonstrar iniciativa nas aulas; Ouvir e respeitar a opinião dos colegas; Refletir sobre as diferentes visões de mundo; Organizar um ponto de vista dialógico; Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática; Intervir oportunamente nos debates filosóficos.					
<b>Metodologia de Abordagem:</b> - Aulas expositivas; - Estudos dirigidos em sala de aula; - Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo; - Problematização de conceitos filosóficos - Mapa Conceitual; - Mesa redonda sobre a função social das Humanidades.					
<b>Referências Básicas:</b> CHAUÍ, M. <b>Iniciação à Filosofia:</b> ensino médio São Paulo: Àtica, 2014. (série Brasil).					
<b>Bibliografia Complementar:</b> ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. <b>Filosofando:</b> introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.  NICOLA, Ubaldo. <b>Antologia ilustrada de filosofia:</b> das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.  ABBAGNO, Nicola. <b>Dicionário de Filosofia.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1998.  CORDI, Cassiano. <b>Para filosofar.</b> São Paulo: Scipione, 2000.					

Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA III			Sigla:	SOC
Período Letivo:	3º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Cultura; relativismo cultural; cultura afro-brasileira e indígena; indústria cultural e consumismo.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos políticosociais, culturais, econômicos e humanos.
- Construir uma visão crítica da indústria cultural e dos meios de comunicação de massa, avaliando o papel ideológico do “marketing” enquanto estratégia de persuasão do consumidor e do próprio eleitor.
- Compreender e valorizar as diferentes manifestações culturais de etnias e segmentos sociais, agindo de modo a preservar o direito à diversidade, enquanto princípio estético, político e ético que supera conflitos e tensões do mundo atual.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre os processos culturais, enfatizando o valor intrínseco a cada cultura.
- Valorizar a contribuição das diversas etnias na construção da cultural local e nacional, bem como valorizar a cultura latino-americana.
- Compreender-se como sujeito ativo diante da indústria cultural.

**ATITUDES:**

- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.
- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.
- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.
- Saídas de campo.

**Referências Básicas:**

BOMENY, Helena (coord.) et. al. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. 2a ed. São Paulo: 2014.

**Bibliografia Complementar:**

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2005.

KOTTAK, C. P (org). **Um espelho para a humanidade: uma introdução à antropologia cultural**. 8ª ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.

**4ª FASE**

Unidade Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira IV		Sigla:	LPL	
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Dialogismo com as estéticas do Realismo, Naturalismo e Parnasianismo; Recursos semânticos e as figuras de sintaxe; A articulação do sentido no interior dos sintagmas: regência verbal e nominal; Crase; Os mecanismos de coesão textual nas relações de explicação, causa e consequência,

concessão e oposição, condição, acréscimo ou conjunção, gradação e tempo; A pontuação na construção de sentido; A leitura e as possibilidades de intertextualidade e inferências entre os vários contextos histórico-sociais; Gêneros textuais: gêneros jornalísticos: charge, tira, cartum, reportagem, crônica argumentativa e entrevista; gênero de cidadania: carta aberta.

### **COMPETÊNCIAS:**

- Demonstrar conhecimento dos mecanismos da língua portuguesa para ampliar as possibilidades de uso da norma culta, e do acesso a informações e suas intenções.
- Demonstrar conhecimento de autores representativos do Realismo, Naturalismo e do Parnasianismo, das marcas de estilo e as implicações no tratamento temático consequentes do contexto histórico de produção, relacionando-os à produção da contemporaneidade.
- Demonstrar eficiência comunicativa no que tange à leitura e à produção de textos diversificados, em diferentes situações de comunicação.
- Demonstrar conhecimento do estilo, da temática e da composição dos gêneros textuais: charge, tira, cartum, reportagem, carta aberta e crônica argumentativa, sabendo produzi-los dentro dos limites mais ou menos estáveis de suas respectivas características.

### **HABILIDADES:**

- Identificar os autores e a produção literária do Realismo, do Naturalismo e do Parnasianismo.
- Analisar textos de autores realistas, identificando suas características e comparando-os com os da atualidade.
- Elaborar os gêneros textuais: charge, tira, cartum, reportagem, carta aberta e crônica argumentativa.
- Aplicar os conhecimentos de regência verbal, nominal e de crase na produção textual.
- Aplicar os conhecimentos sobre pontuação na produção textual.

### **ATITUDES:**

Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados;  
Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas;  
Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem;  
Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos;  
Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático;  
Honestidade nas autoavaliações;  
Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora;  
Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora;  
Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula;  
Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e participação;  
Respeito ao horário de início e final das aulas;  
Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.

### **Metodologia de Abordagem:**

- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas
- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de semioses diversas.

### **Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 2. 8ª ed. São

Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português**: língua e cultura: língua portuguesa, 2º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**: ensino médio. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

Unidade Curricular:	EDUCAÇÃO FÍSICA IV			Sigla:	EDF
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

- Estudo da imagem corporal e imagem corporal na adolescência e atividade física;
- Postura e desvios posturais e a importância da atividade física;
- Atividades físicas adaptadas para pessoas com deficiência;
- Estudo e prática de jogos de tabuleiro: Xadrez, imagem ação, dominó, jogo da vida entre outros;
- Prática de algumas modalidades esportivas: basquetebol, futsal, voleibol, handebol, badminton, atletismo, entre outras.

**COMPETÊNCIAS:**

- Reconhecer a relação entre bem-estar: integração corpo e mente;
- Conhecer as principais doenças degenerativas e o papel da atividade física;
- Correlacionar à importância da atividade física e a alimentação saudável para o adolescente;
- Conhecer alguns Jogos de tabuleiro;
- Ter conhecimento teórico e prático de algumas modalidades esportivas.

**HABILIDADES:**

- Demonstrar conhecimento sobre os tipos de dimensões do bem-estar: físico, emocional, Social, mental e espiritual.
- Reconhecer as principais doenças degenerativas e o papel da atividade física;
- Reconhecer os benefícios da atividade física aliada à alimentação saudável para adolescentes;
- Praticar alguns Jogos de tabuleiro, visando melhoria principalmente no raciocínio lógico;
- Ser capaz de trabalhar em pequenos e grandes grupos, compreendendo as diferenças individuais e colaborando para o alcance dos objetivos coletivos.
- Executar com habilidade fundamentos técnicos do handebol, Futebol de Salão, basquetebol e Voleibol, badminton, no Atletismo: corrida, saltos e arremessos.

**ATITUDES:**

- Demonstrar iniciativa, interesse ser participativo e cooperar nas atividades;
- Aceitar e enfrentar desafios, respeitando as decisões coletivas;
- Saber comunicar suas ideias, respeitando a opinião dos demais;
- Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;
- Zelar pelo patrimônio escolar;
- Usar roupas adequadas para aulas práticas.

<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ler artigos científicos sobre o tema;</li> <li>-Aulas práticas;</li> <li>- Aulas expositivas e dialogadas;</li> <li>- Assistir filmes e documentários;</li> <li>- Ler textos didáticos.</li> </ul>
<p><b>Referências Básicas:</b></p> <p>PICCOLO,Vilma. L.N. e MOREIRA,Wager.W. <b>Esporte para a vida no Ensino Médio</b>:São Paulo:Telos,2012.</p> <p>MOREIRA,W.W.et.al. <b>Aulas de Educação Física no Ensino Médio</b>. São Paulo: Papyrus,2010.</p> <p>BACURAU, Reury Frank. <b>Nutrição e Suplementação Esportiva</b>. São Paulo:Phorte,2003.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>DUARTE, Maria de Fátima; GOMES, Marcius; POETA, S. Lisiane;PAZIN, Joris ( Organizadores). <b>Atividade Física e Saúde</b>. Florianópolis: editora da UFSC/Editora da UNEB,2009.</p> <p>FONSECA,Paulo. H. Santos(Organizador).<b>Promoção e Avaliação de Atividades Físicas em Jovens Brasileiros</b>.São Paulo: Editora Phorte,2012.</p> <p>WEINECK,Jürgen.<b>Atividade Física e Esporte Para quê?</b>.São Paulo: Manole,2003.</p>

Unidade Curricular:	MATEMÁTICA IV			Sigla:	MAT
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40 h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Matriz; Determinante; Sistemas de equações lineares.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
- Reconhecer que escritas algébricas permitem expressar generalizações sobre as propriedades das operações aritméticas e utilizar Matrizes, Determinantes e sistemas Lineares para a resolução de problemas.					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e usar a linguagem matricial de apresentação de dados;</li> <li>- Definir, representar e construir matrizes;</li> <li>- Identificar os diversos tipos de matrizes;</li> <li>- Efetuar as operações de soma, subtração de matrizes, bem como multiplicação por escalar;</li> <li>- Multiplicar matrizes;</li> <li>- Encontrar a inversa de uma matriz;</li> <li>- Definir e calcular determinantes de ordem maior ou igual a 2;</li> <li>- Aplicar as propriedades na resolução de determinantes;</li> <li>- Reconhecer, classificar e interpretar geometricamente um sistema linear com duas equações e duas incógnitas;</li> <li>- Reconhecer sistemas lineares e representá-los na forma matricial;</li> <li>- Resolver e classificar sistemas lineares com três equações e três incógnitas utilizando escalonamento e/ou Regra de Cramer.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
Autonomia e interesse pela procura e investigação;					
Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;					
Participação ativa nas aulas;					

Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

#### **METODOLOGIA DE ABORDAGEM:**

- Aula expositiva dialogada;
- Resolução de exercícios individuais e em equipes;
- Leitura e interpretação de livro didático;
- Tarefas extra-classe.

#### **REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 2. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática, contexto e aplicações**. Volume único. São Paulo, Ática, 2014

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 2, São Paulo, Ática, 2011

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 2. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	Física III		Sigla:	FIS
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	Presencial	40h
			EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

**Tópicos de Física Moderna ou Contemporânea:** A importância da física moderna; Princípios da relatividade. Perspectivas da Física contemporânea.

**Movimento ondulatório-som:** Classificação e tipos de ondas; Fenômenos ondulatórios; Ondas sonoras; Qualidades fisiológicas do som; Efeitos sonoros; Efeito Doppler; Instrumentos musicais.

**Calor e termodinâmica:** Temperatura e dilatação; Comportamento dos gases; Termodinâmica e suas leis; Mudanças de fase.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Identificar e analisar enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos.
- Identificar conceitos físicos, leis e teorias físicas.
- Observar, estimar ordens de grandezas, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, avaliar resultados e analisar previsões.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Avaliar a física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.
- Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.
- Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.

- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.
- Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros físicos na interpretação de textos.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, desenvolver a capacidade de investigação física.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.

#### **HABILIDADES:**

- Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física e utilizar modelos físicos.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados do saber físico.
- Identificar e caracterizar códigos e símbolos físicos.
- Relacionar grandezas através de tabelas, gráficos e relações matemáticas.
- Converter temperaturas entre diferentes escalas termométricas.
- Identificar os fatores que influenciam na dilatação de sólidos e líquidos.
- Identificar e analisar os processos de transferência de calor que ocorrem em aplicações tecnológicas.
- Relacionar troca de calor com variação de temperaturas e mudanças de estado físico.
- Identificar e caracterizar as formas de transferência de calor.
- Aplicar a propagação do calor para explicar fenômenos como o efeito estufa e brisas litorâneas.
- Aplicar o princípio de conservação da energia em sistemas termodinamicamente isolados.
- Descrever a influência da pressão e temperatura nas mudanças de estado físico.
- Aplicar a segunda Lei da termodinâmica na análise de processos termodinâmicos.
- Aplicar os princípios da termodinâmica na análise do funcionamento e rendimento de máquinas térmicas utilizadas em diversas aplicações tecnológicas.
- Reconhecer e descrever fenômenos físicos de Física contemporânea.

#### **ATITUDES:**

- Trabalhar em equipe;
- Respeitar a comunidade escolar;
- Cumprir as tarefas solicitadas,
- Respeitando os prazos;
- Seguir medidas de segurança em atividades práticas e de laboratório;
- Contribuir para as aulas com interesse e empenho;
- Zelar pelo patrimônio escolar, principalmente equipamentos de laboratório;
- Demonstrar iniciativa nas aulas.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Uso de exemplares – resolução de exercícios;
- Discussão de experimentos cruciais e tópicos de Física;
- Modelagem matemática de fenômenos físicos;
- Realização de atividades experimentais;
- Leitura trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios teóricos.
- Assistir a filmes e documentários.
- Leitura de textos didáticos.

#### **Referências Básicas:**

Conforme escolha para o período e distribuição pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).  
Vigência atual: PNLD 2015-2017.

LUZ, Antônio Máximo R. de; ALVARES, Beatriz Alvarenga. **Física contexto e aplicações:** ensino



médio. vol. 2. São Paulo: Scipione, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BRAND, Anésio Böger. **Física Experimental**. Florianópolis, 2006. (Impresso).

RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; TOLEDO SOARES, Paulo Antônio de. **Os fundamentos da Física 1: Mecânica**. 9. ed. Moderna, São Paulo, 2007.

Grupo de Reelaboração de Ensino de Física (GREF). **Física 1: Mecânica**. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2000.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9. ed. Bookman, Porto Alegre, 2002.

Unidade Curricular:	BIOLOGIA IV			Sigla:	BIO
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Classificação Biológica e nomenclatura científica. Origem da diversidade. Relações de parentesco entre seres vivos. Árvores filogenéticas (cladística). Caracterização geral\* dos vírus e das bactérias. Caracterização geral de Plantas. Histologia, Morfologia e Fisiologia de Angiospermas. Caracterização geral de fungos (filamentosos e leveduriformes). Caracterização geral dos invertebrados. Caracterização geral dos vertebrados. Biodiversidade no passado, no presente e no futuro. Ação antrópica: extinção de espécies e perda de habitats. Introdução de espécies exóticas. Importância e valoração da biodiversidade (valoração ética, estética, econômica, política e biotecnológica).

\*Por caracterização geral entende-se nível de organização, obtenção de energia, estruturas significativas. Importância econômica e ecológica.

**COMPETÊNCIAS:**

- Reconhecer a importância da classificação biológica para organização e compreensão da expressiva diversidade dos seres vivos, sabendo categorizar os organismos vivos conforme padrões da sistemática e da filogenética.
- Construir árvores filogenéticas para representar relações de parentesco entre seres vivos.
- Identificar os princípios básicos da morfologia, fisiologia e comportamento dos animais e das plantas.
- Reconhecer as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas, principalmente dos brasileiros, entendendo porquê o Brasil é um país mega diverso.

**HABILIDADES:**

- Construir árvores filogenéticas para representar relações de parentesco entre os diversos seres vivos;
- Levantar as espécies dos ecossistemas brasileiros que se encontram ameaçados, de acordo com os critérios da IUCN, por exemplo;
- Identificar regularidades em fenômenos e processos biológicos para construir generalizações;
- Comparar argumentos favoráveis ao uso sustentável da biodiversidade e tomar posição a respeito do assunto, propondo soluções;
- Elaborar relatórios de aulas práticas, visitas técnicas e saídas de campo, obedecendo as normas vigentes.

**ATITUDES:**

- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Curiosidade e criatividade;
- Atitude crítica e autônoma frente aos conteúdos estudados.
- Atenção e cuidado na realização de procedimentos experimentais em laboratório, prezando pelo bom

uso deste espaço e respeitando as normas de segurança.

- Cuidado em citar as descobertas, ideias, descrições e métodos de outras pessoas em seus trabalhos, evitando-se o plágio.
- Receptividade a novas ideias (estar livre de preconceitos, sendo capaz de aceitar ideias divergentes e mudar seu ponto de vista).

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas e dialogadas com apoio de textos, imagens, vídeos, animações.
- Resolução de exercícios, estudos de caso e estudos dirigidos.
- Trabalhos/projetos individuais ou em grupos.
- Aulas práticas e experimentais em laboratório.
- Leitura, discussão de textos e fichamentos.
- Debates e juris simulados.
- Produção de textos científicos e narrativas ficcionais.
- Saídas de campo e visitas técnicas.

#### **Referências Básicas:**

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia**. v. 2. São Paulo: Ática, 2008. (PNLD 2015-2017).

#### **Bibliografia Complementar:**

LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. **Bio**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2ª. ed., 2010.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 3ª. ed., 2010.

Unidade Curricular:	HISTÓRIA IV			Sigla:	HIS
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Guerra Fria, Revolução Cubana, Revolução Chinesa, África Pós-colonial, Queda do Muro de Berlim, Capitalismo Contemporâneo, Ditadura civil-militar, Constituição de 1988, Nova República.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Relativizar as diversas concepções de tempo e as diversas formas de periodização do tempo cronológico, reconhecendo-as como construções culturais e históricas.
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.
- Estabelecer relações entre continuidade/permanência e ruptura/transformação nos processos históricos.

#### **HABILIDADES:**

- Construir a identidade pessoal e social na dimensão histórica, a partir do reconhecimento do papel do indivíduo nos processos históricos simultaneamente como sujeito e como produto dos mesmos.
- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares de memória” socialmente instituídos.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas,  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da disciplina (unidade curricular);  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Memorização;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

- Utilizar fontes históricas como imagens, textos para analisar os contextos estudados.
- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.

**Referências Básicas:**

REIS, Anderson Roberti dos. MOTOKA, Débora Yumi. TEIXEIRA, Gilberto. Lopes. **Ser Protagonista**. São Paulo, SM, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

SOUZA, Marina de Mello. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2014.

BAUMAN, Zygmund, **Modernidade Líquida**. São Paulo: Zahar, 2001.

PIMENTEL, Spensy. **O Índio que mora na nossa cabeça**: Sobre as dificuldades para entender os povos indígenas. São Paulo. Prumo, 2012.

Unidade Curricular:	GEOGRAFIA IV		Sigla:	GEO
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	Presencial	40h
			EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

A atividade industrial no mundo; A atividade industrial no Brasil; A produção agropecuária e a fome no mundo; A produção agropecuária no Brasil; A questão energética no mundo; A questão energética no Brasil.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender o espaço geográfico como palco das manifestações da natureza e da atividade humana utilizando-se da linguagem geográfica para a sua apreensão.
- Ser capaz de ler e interpretar cartas, mapas e imagens, utilizando esta linguagem para a ampliação de outros conhecimentos.
- Compreender a organização do espaço geográfico mundial e brasileiro como resultado de um processo de internacionalização econômica, política e cultural e que resultaram em profundas implicações na sociedade mundial.
- Compreender a formação e a importância da indústria no Brasil e no mundo.
- Compreender a importância da atividade agrária no Brasil e no mundo.
- Entender a importância das fontes de energia e seus impactos ambientais no Brasil e no mundo.

**HABILIDADES:**

- Ler, interpretar, comparar e analisar textos de diferentes fontes e linguagens e informações gráficas e cartográficas, como tabelas, gráficos, cartas, mapas e infográficos, além de fotos charges, cartuns e obra de arte.
- Estabelecer propostas de intervenção e transformações na sociedade e no espaço.
- Observar e analisar situações, acontecimentos, fenômenos e processos em seu espaço de vivência.
- Conhecer os diversos tipos de indústrias e a sua gênese no Brasil e no mundo.
- Saber da importância da atividade agrária para economia do Brasil e do mundo.
- Conhecer os fatores que levam a tantos conflitos agrários no Brasil.
- Saber quais são as principais fontes de energia utilizadas no Brasil e no mundo e como são utilizadas no dia a dia da sociedade.
- Relacionar fontes de energia com os impactos ambientais por elas causadas.

**ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Pró-atividade;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Prazer pelo trabalho bem realizado e bem apresentado;  
 Perseverança nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada, com a realização de exercícios em sala, assim como o uso de filmes e documentários para melhor exemplificação do conteúdo. Também serão realizadas leituras de diferentes materiais (textos, crônicas, músicas, poemas, etc), para facilitar os debates. Nesse sentido, ainda será feita a análise e interpretações de imagens, charges, tirinhas, cartuns, gráficos, tabelas e mapas.

**Referências Básicas:**

LUCCI, Elian Alabi; BRANCO, Anselmo Lázaro; MENDOÇA, Claudio. **Território e sociedade no mundo globalizado, 2: ensino médio**. 2ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. (PNLD 2015-2017).

**Bibliografia Complementar:**

ALBUQUERQUE, Maria Adailza Martins de; BIGOTTO, José Francisco; VITIELLO, Márcio Abondanza. **Geografia, sociedade e cotidiano**. 3ª ed. São Paulo: Escala Educacional, 2013.

BOLIGIAN, Levon; BOLIGIAN, Andressa Turcatel Alves. **Geografia: Espaço e Vivência**. São Paulo. Atual, 2013.

SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos; **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 2ª Ed. São Paulo: Scipione, 2013.

SIMIELLI, Maria Elena. **Geoatlas**. São Paulo. Ática, 2015.

Unidade Curricular:	ERGONOMIA E MODELAGEM II		Sigla:	EGM
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	40 horas	40h
			Presencial EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Conhecimento dos conceitos de usabilidade, de movimento e de conforto em complementação aos conceitos de ergonomia, de antropometria e de vestibularidade; entender as implicações de tais

conceitos para a indústria do vestuário.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer o conceito de usabilidade, movimento e conforto aplicados ao vestuário;
- Analisar o conforto total do vestuário (*design* sensorial);
- Desenvolver peça de vestuário aplicando os conceitos de usabilidade, movimento e conforto através da modelagem tridimensional, atentando para as Normas Brasileiras de Dimensionamento do Vestuário.

#### **HABILIDADES:**

- Relacionar e aplicar a vestibilidade, a usabilidade, o movimento e o conforto em uma peça de vestuário;
- Relacionar o corpo e suas dimensões através da análise espacial da peça de vestuário construída em modelagem tridimensional;
- Tecnicamente, desenvolver a habilidade de fazer uso da modelagem tridimensional para a construção de determinada peça do vestuário com base nos conceitos de ergonomia e antropometria.

#### **ATITUDES:**

- Desenvolver olhar crítico e autônomo para o vestuário em termos de ergonomia e antropometria;
- Aceitar e enfrentar os desafios propostos pela unidade curricular, trabalhando em equipe e, também, com foco no autodesenvolvimento;
- Ser criativo e propor soluções inovadoras para a vestibilidade e a usabilidades das peças de vestuário;
- Ser dinâmico, cordial, flexível e responsável para com os trabalhos, para com os demais discentes e para com o(a) docente da unidade curricular, buscando promover os relacionamentos interpessoais;
- Zelar pelo bom convívio atentando para os horários estipulados para a entrada, a saída e o intervalo das aulas, assim como zelar, pelo patrimônio da instituição e pela organização do respectivo laboratório.
- Desenvolver espírito de pesquisa, buscando ter iniciativa, liderança e pró-atividade diante dos problemas sugeridos; e comportar-se de maneira empreendedora, ética e profissional, usando sempre do bom senso para comunicar e apresentar ideias, estudos e conclusões.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada;  
 Demonstração de técnicas de prática de modelagem tridimensional, seguida de exercícios individuais com orientação;  
 Utilização de laboratório para desenvolvimento das atividades em modelagem tridimensional, com materiais específicos.

#### **Referências Básicas:**

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem**: tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009. 158 p., il. ISBN 9788560166244.

TOL, Rixt van der; DUBURG, Annette. **Moulage**: arte e técnica no design de moda. Tradução de Bruna Pacheco. Porto Alegre: Bookman, 2012. 247 p., il. ISBN 9788540701250.

MAGGIO, Kathleen; ABLING, Bina. **Moulage, modelagem e desenho** : prática integrada. Porto Alegre: Bookman, 2014. 224 p., il. ISBN 9788582601877.

#### **Bibliografia Complementar:**

IIDA, Itiro. **Ergonomia**: projeto e produção. 2. ed. , rev. e ampl. São Paulo: Edgard Blücher, 2005. 614 p. ISBN 9788521203544.

KAMINSKI, Paulo Carlos. **Desenvolvendo produtos com planejamento, criatividade e qualidade** . Rio de Janeiro: LTC, 2000. 132 p., il. ISBN 85-216-1200-1. - 9788521612001.

GRAVE, Maria de Fátima. **Modelagem tridimensional ergonômica**. São Paulo: Escrituras, 2010. 107 p. ISBN 9788575313763.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>CRIAÇÃO E DESENHO TÉCNICO</b>			<b>Sigla:</b>	<b>CDT</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>4º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>80 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>80h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Fundamentos do desenho; Desenho do corpo humano; Tipologias de peças do vestuário; Nomenclatura de partes das peças do vestuário; Preenchimento de Ficha Técnica; Normas da ABNT.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
-Conhecimento sobre os fundamentos do desenho utilizados para a área do vestuário; -Preenchimento da Ficha Técnica do Vestuário, respeitando normas da ABNT. -Tipologias de peças do vestuário: nomenclaturas e representações.					
<b>HABILIDADES:</b>					
-Adquirir conhecimentos sobre proporção, espaço, volume e planos, através da perspectiva, utilizando métodos de mensuração e volumetria, -Obter técnicas de ilustração, fazendo uso de diferentes tipos de papéis, lápis, tintas e materiais, aplicando luz e sombra. -Interpretar o caimento de tecidos e malhas desenhando-os; -Desenvolver Desenho Técnico do vestuário feminino; masculino; e infantil. -Preencher Ficha Técnica, de acordo com as Normas Técnicas – ABNT;					
<b>ATITUDES:</b>					
Desenvolver bom relacionamento com as pessoas. Demonstrar iniciativa e liderança. Usar o bom senso nas decisões. Ser crítico e responsável. Ser dinâmico, flexível e criativo na resolução de problemas. Aceitar e enfrentar desafios Saber comunicar suas ideias. Desenvolver postura pró-ativa, ética e profissional. Buscar constantemente o auto desenvolvimento. Respeitar os horários de início e término das aulas.. Trabalhar em diferentes formas de organização (individual/ equipe); Capacidade de escuta, de respeito; Organizar o trabalho a ser realizado; Ter zelo pelos materiais de desenho e pintura. Usar com coerência os materiais e patrimônios da instituição.					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
Aulas teóricas Aulas práticas com observação de objetos, tecidos e peças do vestuário. Realização de exercícios práticos. Aula expositiva e dialogada. Ilustração utilizando diferentes materiais Preenchimento de ficha técnica;					
<b>Referências Básicas:</b>					
ABLING, Bina. <b>Desenho de moda</b> . São Paulo: Blucher, 2011. 2v., il (algumas color), 29 cm. (2). ISBN 9788521206200.					

ABLING, Bina. **Desenho de moda**. São Paulo: Blucher, 2011, 238 p. (1) ISBN 9788521206163.

CATELLANI, R. M. **Moda ilustrada de A a Z**. São Paulo: Manole, 2003.

**Bibliografia Complementar:**

LEITE, A. S; VELLOSO, M. D. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: SENAC, 2004.

HOPKINGS, John Charles. **Desenho de moda**. Tradução de Mariana Bandarra. Porto Seguro: Bookmann, 2011. 175 p. color.(Fundamentos de Design de Moda, 5), ISBN 9788577808946.

PIRES, Dorotéia Baduy (Org.) **Design de moda: olhares diversos**. Barueri: Estação das Letras e Cores, 2008. 423 p., il, 23 cm. Inclui bibliografia. ISBN 9788560166060.

Azevedo, Wilton. **O que é design?** 3 ed. São Paulo: Brasiliense, 1998. 91 p.

Bürdek, Bernhard E. **Design: história, teoria e prática do design de produtos**. Tradução de Freddy Van Camp. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 496 p., il. ISBN 852120375-6.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>FILOSOFIA IV</b>			<b>Sigla:</b>	<b>FIL</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>4º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>20 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>20h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>
<b><u>CONHECIMENTOS:</u></b>					
Filosofia Crítica; crítica à Lógica e ao pensamento positivista; Ateísmo; Existencialismo cristão; Psicanálise e filosofia, Teoria Crítica da sociedade.					
<b><u>COMPETÊNCIAS:</u></b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</li> <li>- Construir instrumentos para uma compreensão da vida cotidiana coerente com um ponto de vista próprio e articulada com argumentos críveis.</li> </ul>					
<b><u>HABILIDADES:</u></b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar de modos filosóficos textos de diferentes estruturas e registros.</li> <li>- Debater, tomando uma posição defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes</li> <li>- Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.</li> </ul>					
<b><u>ATITUDES:</u></b>					
Trabalhar em equipe; Contribuir para as aulas com interesse e empenho; Demonstrar iniciativa nas aulas; Ouvir e respeitar a opinião dos colegas; Refletir sobre as diferentes visões de mundo; Organizar um ponto de vista dialógico; Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática; Intervir oportunamente nos debates filosóficos.					
<b><u>Metodologia de Abordagem:</u></b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas;</li> <li>- Estudos dirigidos em sala de aula;</li> <li>- Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo;</li> <li>- Problematização de conceitos filosóficos</li> <li>- Mapa Conceitual;</li> <li>- Mesa redonda sobre a função social das Humanidades.</li> </ul>					



**Referências Básicas:**

CHAUÍ, M. **Iniciação à Filosofia**: ensino médio São Paulo: Àtica, 2014. (série Brasil).

**Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada de filosofia**: das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.

ABBAGNO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CORDI, Cassiano. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA IV			Sigla:	SOC
Período Letivo:	4º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Instituições Sociais (Linguagem, Estado, Religião, Família, Escola, Mercado) e Instituições Totais. Relações de Poder.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender dos processos de constituição e transformação das sociedades implica a relativização do tempo presente, evitando que se caia na “presentificação” absoluta, que gera tanto o descompromisso com os processos sociais, quanto a desesperança diante do que nos foge ao controle.</li> <li>- Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as às práticas dos diferentes grupos e atores sociais, aos princípios que regulam a convivência em sociedade, aos direitos e deveres da cidadania, à justiça e à distribuição dos benefícios econômicos.</li> <li>- Apropriar-se da noção de que toda relação social é uma relação de poder, complexa e multidimensional.</li> </ul>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre as instituições sociais e as instituições totais, a partir das categorias, conceitos e temas próprios da teoria sociológica.</li> <li>- Identificar as características das instituições sociais enquanto conceito sociológico nas suas representações cotidianas.</li> <li>- Refletir sobre a construção da sua identidade pessoal e social compreendendo-se como sujeito em profunda relação de interdependência com as instituições sociais.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.</li> <li>- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.</li> <li>- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.</li> </ul>					



**Metodologia de Abordagem:**

- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.
- Saídas de campo.

**Referências Básicas:**

BOMENY, Helena (coord.) et. al. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. 2a ed. São Paulo: 2014.

**Bibliografia Complementar:**

FORACCHI, Marialice M. e MARTINS, José de S. (orgs.) **Sociologia e sociedade: leituras de introdução à sociologia**. RJ: LTC, 2000.

GOFFMAN, Erving. **Manicômios, prisões e conventos**. SP: Perspectiva: 1974.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir: História da Violência nas Prisões**. SP: Vozes, 2001.

**5ª FASE**

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Língua Portuguesa e Literatura Brasileira V</b>		<b>Sigla:</b>	<b>LPL</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>5º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>
				<b>40h</b>
			<b>EaD</b>	<b>-</b>

**CONHECIMENTOS:**

Simbolismo e Pré-Modernismo; O texto persuasivo e suas especificidades; Inferências e opinião pessoal; Argumentação; Mecanismos de coesão textual com pronomes relacionais e anafóricos; A leitura e as possibilidades de intertextualidade e inferências entre os vários contextos histórico-sociais. Gêneros Textuais: debate regrado público, editorial, ensaio, resenha acadêmica e crítica, poema em prosa.

**COMPETÊNCIAS:**

- Demonstrar conhecimento do estilo, do conteúdo temático e composicional dos gêneros textuais: debate regrado público, editorial, ensaio, resenha acadêmica e crítica, poema em prosa.
- Demonstrar conhecimento de autores representativos do Simbolismo e do Pré-modernismo, as marcas de estilo e as implicações no tratamento temático consequentes do contexto histórico de produção, relacionando-o à contemporaneidade.
- Demonstrar eficiência comunicativa no que tange à leitura e à produção de textos diversificados, em diferentes situações de comunicação.
- Demonstrar domínio dos pronomes relacionais e anafóricos, como mecanismos de coesão necessários à construção da argumentação.
- Elaborar propostas de intervenção diante de problemas de ordem social, cultural e econômica, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

**HABILIDADES:**

- Identificar os autores (e sua produção literária) do período do Simbolismo e do Pré-modernismo.
- Analisar textos dos autores simbolistas e pré-modernistas, identificando as características e comparando com os da atualidade.
- Ler textos diversos, reconhecendo a intertextualidade, percebendo as inferências e estabelecendo comparações com os diversos contextos histórico-sociais.
- Produzir diferentes tipos de argumento.

- Produzir debate regrado público, editorial, ensaio, resenha acadêmica e crítica, poema em prosa.
- Utilizar, fazendo uso do vocabulário ativo da escrita, elementos de coesão que permitam relacionar e/ou sequenciar as ideias.

#### **ATITUDES:**

Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados;  
 Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas;  
 Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem;  
 Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos;  
 Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático;  
 Honestidade nas autoavaliações;  
 Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora;  
 Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora;  
 Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula;  
 Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e participação;  
 Respeito ao horário de início e final das aulas;  
 Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas
- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de semioses diversas.

#### **Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: linguagens**, 3. 8ª ed. São Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura: língua portuguesa**, 3º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos**. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura**. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>MATEMÁTICA V</b>	<b>Sigla:</b>	<b>MAT</b>
----------------------------	---------------------	---------------	------------

Período Letivo:	5º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40 h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
- Geometria Analítica: Ponto; Reta; Circunferência.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
- Utilizar a localização e o deslocamento de pontos no espaço, reconhecendo assim as noções de direção e sentido, de ângulo, de paralelismo e perpendicularismo, os quais são elementos fundamentais para construção de um sistema de coordenadas cartesianas.					
- Resolver situações problemas que envolvem conhecimentos de ponto, reta e circunferência e utilizar as formas da equação de reta e de circunferência na resolução dos mesmos.					
<b>HABILIDADES:</b>					
- Localizar pontos no plano cartesiano;					
- Determinar distância entre dois pontos e aplicá-la na resolução de problemas;					
- Determinar ponto médio de um segmento e baricentro de um triângulo;					
- Identificar pontos alinhados e calcular área de triângulos usando seus vértices;					
- Reconhecer equação de reta e escrevê-la na forma geral e reduzida, identificando seus coeficientes;					
- Determinar o ponto de intersecção entre retas;					
- Representar graficamente uma reta;					
- Identificar as diferentes posições entre retas (paralelas, perpendiculares ou concorrentes);					
- Determinar distância entre ponto e reta;					
- Determinar ângulo entre retas;					
- Identificar equação da circunferência e representá-la graficamente;					
- Reconhecer as coordenadas do centro e a medida do raio na equação de uma circunferências;					
- Transformar em reduzida a forma geral da equação da circunferência e vice-versa;					
- Determinar as diferentes posições entre ponto e circunferência, reta e circunferência e duas circunferências.					
<b>ATITUDES:</b>					
Autonomia e interesse pela procura e investigação;					
Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;					
Participação ativa nas aulas;					
Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.					
Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;					
Interesse pelo conhecimento;					
Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;					
Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;					
Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;					
Solidariedade e tolerância com os colegas;					
Constância e disposição em aprender.					
Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.					
<b>METODOLOGIA DE ABORDAGEM:</b>					
- Aula expositiva dialogada;					
- Resolução de exercícios individuais e em equipes;					
- Leitura e interpretação de livro didático;					
- Utilização de régua, compasso e transferidor na construção de retas e circunferências;					
- Tarefas extra-classe.					
<b>REFERÊNCIAS BÁSICAS:</b>					
SOUZA, Joamir Roberto de. <b>Novo olhar: matemática</b> . Vol. 3. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>					
DANTE, Luiz Roberto. <b>Matemática, contexto e aplicações</b> . Volume único. São Paulo, Ática, 2014					

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 3, São Paulo, Ática, 2010.

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 3. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	Física IV			Sigla:	FIS
Período Letivo:	5º	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

**Tópicos de Física Moderna ou Contemporânea:** Introdução a mecânica quântica; Aplicações da Física moderna em equipamentos e sistemas; Introdução à Física de Partículas; Perspectivas da Física contemporânea. **Eletricidade e Magnetismo:** Carga elétrica; Campo elétrico; Potencial elétrico; Diferença de potencial; Corrente elétrica; Instrumentos elétricos de medidas; Circuitos simples; Resistência elétrica e equipamentos resistivos de uso doméstico; Geradores de energia elétrica; Força eletromotriz; Campo magnético; Força magnética; Indução Eletromagnética; Força eletromotriz induzida; Lei de Faraday; Lei de Lenz; Transformador; Ondas eletromagnéticas; Espectro eletromagnético.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Identificar e analisar enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos.
- Identificar conceitos físicos, leis e teorias físicas.
- Observar, estimar ordens de grandezas, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, avaliar resultados e analisar previsões.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Avaliar a física enquanto construção humana, aspectos de sua história e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.
- Relacionar fenômenos naturais com os princípios e leis físicas que os regem.
- Compreender os modelos físicos identificando suas vantagens e limitações na descrição de fenômenos.
- Utilizar a representação matemática das leis físicas como instrumento de análise e predição das relações entre grandezas e conceitos.
- Análise e interpretação de grandezas e leis físicas representadas em gráficos e tabelas.
- Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros físicos na interpretação de textos.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física, utilizar modelos físicos, desenvolver a capacidade de investigação física.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados dos temas físicos trabalhados.

#### **HABILIDADES:**

- Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica.
- Utilizar códigos, símbolos físicos, tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas.
- Utilizar leis e teorias físicas, relacionando grandezas, quantificando e identificando parâmetros relevantes.
- Construir e investigar situações-problema, identificar a situação física e utilizar modelos físicos.
- Elaborar sínteses ou esquemas estruturados do saber físico.
- Identificar e caracterizar códigos e símbolos físicos.
- Relacionar grandezas através de tabelas, gráficos e relações matemáticas.
- Aplicar o princípio de conservação da carga em processos de eletrização.
- Empregar as leis que regem o campo elétrico em análise qualitativa e quantitativa de fenômenos

eletrostáticos.

- Relacionar corrente e resistência elétrica em meios materiais condutores.
- Aplicar as leis que regem o campo elétrico e o campo magnético na análise de fenômenos eletromagnético.
- Compreender e saber aplicar a Lei de Ampère na determinação de campos magnéticos produzidos por correntes elétricas.
- Compreender e saber usar a Lei de Faraday no cálculo da força eletromotriz induzida.
- Diferenciar ondas eletromagnéticas através de sua frequência relacionando-as com suas aplicações.
- Relacionar os conceitos adquiridos aos circuitos residenciais.
- Reconhecer e descrever fenômenos físicos de Física contemporânea.

#### **ATITUDES:**

- Trabalhar em equipe;
- Respeitar a comunidade escolar;
- Cumprir as tarefas solicitadas,
- Respeitando os prazos;
- Seguir medidas de segurança em atividades práticas e de laboratório;
- Contribuir para as aulas com interesse e empenho;
- Zelar pelo patrimônio escolar, principalmente equipamentos de laboratório;
- Demonstrar iniciativa nas aulas.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Uso de exemplares – resolução de exercícios;
- Discussão de experimentos cruciais e tópicos de Física;
- Modelagem matemática de fenômenos físicos;
- Realização de atividades experimentais;
- Leitura trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios teóricos.
- Assistir a filmes e documentários.
- Leitura de textos didáticos.

#### **Referências Básicas:**

Conforme escolha para o período e distribuição pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD). Vigência atual: PNLD 2015-2017.

LUZ, Antônio Máximo R. de; ALVARES, Beatriz Alvarenga. **Física contexto e aplicações: ensino médio**. vol. 3. São Paulo: Scipione, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRAND, Anésio Böger. **Física Experimental**. Florianópolis, 2006. (Impresso).

RAMALHO JUNIOR, Francisco; FERRARO, Nicolau Gilberto; TOLEDO SOARES, Paulo Antônio de. **Os fundamentos da Física 3: Eletricidade**. 9. ed. Moderna, São Paulo, 2007.

Grupo de Reelaboração de Ensino de Física (GREF). **Física 3: Eletromagnetismo**. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2000.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual**. 9. ed. Bookman, Porto Alegre, 2002.

BALTHAZAR, Wagner Franklin; Oliveira, Alexandre Lopes de. **Partículas elementares no ensino médio: uma abordagem a partir do LHC**. São Paulo: Livraria da Física, 2010.

Unidade Curricular:	Planejamento de Risco e Corte			Sigla:	PRC
Período Letivo:	5°	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

<p><b>CONHECIMENTOS:</b>          Conhecimentos: Domínio em cálculos de necessidades de materiais necessários para produção; Cálculo de produtividade; Programação do encaixe dos moldes e enfiado dos tecidos.</p>
<p><b>COMPETÊNCIAS:</b>          Conhecimento das fichas técnicas existentes;          Conhecimento dos materiais utilizados na produção das peças e as quantidades necessárias;          Conhecimento da capacidade produtiva das linhas e/ou células de produção;          Conhecimento da programação da produção dos diferentes setores da indústria;</p>
<p><b>HABILIDADES:</b>          Saber calcular a quantidades de tecidos e aviamentos necessários para a produção de diferentes modelos de acordo com as fichas técnicas dos produtos.          Saber calcular a produção de peças de acordo com o número de operadores, eficiência, minutos trabalhados e tempo da peça, (peças por hora, peças por dia, peças por mês, número de operadores e eficiência)          Entender e saber montar sistemas de programação para o encaixe dos moldes e o enfiado dos tecidos nas mesas de corte.          Realizar os encaixes dos moldes com utilização de software específico.</p>
<p><b>ATITUDES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar ativamente das aulas;</li> <li>- Ser assíduo e pontual;</li> <li>- Demonstrar interesse e iniciativa nas atividades;</li> <li>- Saber trabalhar em equipe, respeitando a opinião dos colegas;</li> <li>- Apresentar as atividades propostas nas datas previstas;</li> <li>- Manter o ambiente organizado, e</li> <li>- Respeitar normas de segurança do laboratório.</li> </ul>
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b>          Aulas teóricas, expositiva e dialogada.          Realização de exercícios práticos.          Utilização laboratório de informática para execução em planilhas.          Utilização laboratório de informática para realização de encaixes dos moldes.</p>
<p><b>Referências Básicas:</b>          MARTINS, Petrônio G. Administração da produção. 2 rev. aum. e atual. São Paulo: Saraiva, 2005.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b>          SLACK, N. <i>et. al.</i> <b>Administração da produção.</b> São Paulo: Atlas, 1997.          TUBINO, D. F. <b>Manual de planejamento e controle da produção.</b> 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.</p>

Unidade Curricular:	MODELAGEM I		Sigla:	MOD	
Período Letivo:	5º	Carga Horária:	80 horas	Presencial EaD	80h -

<p><b>CONHECIMENTOS:</b>          Desenvolver moldes bases para artigos do vestuário em malharia, utilizando materiais específicos para a modelagem plana manual.          Desenvolver interpretações de moldes a partir das bases construídas.</p>
<p><b>COMPETÊNCIAS:</b>          Conhecer as referências históricas da modelagem.          Conhecer as Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT para o Vestuário.</p>

Conhecer os instrumentos e ferramentas necessários para modelar.  
 Conhecer como obter as medidas do corpo humano e formular tabelas de medidas.  
 Entender os princípios do Sistema Cartesiano.  
 Conhecer os passos para construção dos diagramas bases para os artigos de malharia, na indústria e para costura sob medida.  
 Conhecer os princípios da Graduação (Ampliação e Redução de Moldes).

#### **HABILIDADES:**

Utilizar instrumentos e ferramentas de modelagem.  
 Tirar medidas individuais e formular sua tabela de medidas.  
 Utilizar tabelas de medidas padronizadas e medidas individuais na construção de bases.  
 Aplicar os princípios do sistema cartesiano.  
 Construir diagramas de bases de modelagem em malha.  
 Analisar tabelas de medidas e realizar cálculos matemáticos para obtenção de medidas complementares.  
 Obter moldes a partir da interpretação dos modelos básicos.  
 Destacar e identificar os moldes.  
 Verificar medidas e encaixes das partes de modelagem;  
 Fazer correções nos moldes.  
 Elaborar ficha de técnica de modelagem.  
 Graduar moldes (ampliação e redução de moldes).

#### **ATITUDES:**

Assiduidade e pontualidade nas aulas;  
 Participação nas aulas e empenho nas atividades propostas;  
 Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas práticas;  
 Iniciativa, disponibilidade, criatividade e organização;  
 Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega destas atividades;  
 Respeito à comunidade acadêmica.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada com explicação da cada passo;  
 Realização de exercícios práticos;  
 Avaliação através dos exercícios desenvolvidos;  
 Utilização do laboratório de modelagem e materiais específicos para modelagem manual.

#### **Referências Básicas:**

SABRÁ, Flávio. org. **Modelagem** Tecnologia em produção do Vestuário -1ed.- São Paulo: estação das Letras e Cores, 2009.

SOUZA, Sidney Cunha de. **Introdução à tecnologia da modelagem Industrial**. Rio de Janeiro: Senai/DN, Senai/CETIQT, CNPQ, IBICT, PADCT, TIB, 1997.

SAGGESE, Sylvia. DUARTE, Sonia. **Modelagem industrial brasileira**. 5 ed. Rio de Janeiro: 2010.

#### **Bibliografia Complementar:**

DUARTE, Sonia. **MIB: Modelagem Industrial Brasileira** - Tabelas De Medidas. São Paulo: Guarda Roupas, 2012.

DUARTE, Sonia. **Mib – Modelagem Industrial Brasileira** – Saias. Editora: Guarda -Roupa. 3 edição. 2014.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 13377**: medidas do corpo humano para vestuário: padrões referenciais. Rio de Janeiro, 1995.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 16060**: Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade para homens corpo tipo normal, atlético e especial. Rio de Janeiro:

ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 15800**: Vestuário - Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade de roupas para bebê e infante-juvenil. Rio de Janeiro: ABNT, 2009.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR</b>			<b>Sigla:</b>	<b>DAC</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>5º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>40h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Desenho Técnico de peças do vestuário no software; Preenchimento de Ficha Técnica; Aplicação de vetorização, texturas, estampas, cores, por meio do software.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
Desenvolvimento de peças do vestuário no software; Representações gráficas desenvolvidas no desenho técnico assistido por computador, com aplicação de cor, textura e estampa; Preenchimento da Ficha Técnica do Vestuário no software;					
<b>HABILIDADES:</b>					
Desenvolver desenho técnico em escala respeitando dimensionamento e proporção; Conhecer e compreender a função da ficha técnica na indústria do vestuário; Adquirir conhecimentos sobre: caimento de tecidos, cotagem e setas indicativas, zoom de detalhes, tipos e espessuras de linha para costura, volumetria e acabamentos, utilizando o software; Importar e/ou exportar imagem, para uso na ficha técnica assistida por computador.					
<b>ATITUDES:</b>					
Desenvolver bom relacionamento com as pessoas. Demonstrar iniciativa e liderança. Usar o bom senso nas decisões. Ser crítico e responsável. Ser dinâmico, flexível e criativo na resolução de problemas. Aceitar e enfrentar desafios Saber comunicar suas idéias. Desenvolver postura pró-ativa, ética e profissional. Buscar constantemente o auto desenvolvimento. Respeitar os horários de início e término das aulas.. Trabalhar em diferentes formas de organização (individual/ equipe); Capacidade de escuta, de respeito; Organizar o trabalho a ser realizado; Zelar pelos equipamentos do laboratório Usar com coerência os materiais e patrimônios da instituição.					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
Aulas teóricas Aulas práticas, com realização de exercícios no computador. Aula expositiva e dialogada. Preenchimento de ficha técnica.					
<b>Referências Básicas:</b>					
KAULING, Graziela Brunhari. Apostila de Desenho Técnico. IFSC. 2008. Disponível em:< <a href="https://wiki.ifsc.edu.br/mediawiki/index.php/Desenho_T%C3%A9cnico_de_Moda">https://wiki.ifsc.edu.br/mediawiki/index.php/Desenho_T%C3%A9cnico_de_Moda</a> >. Acesso em: jun 2017.					



LEITE, A. S; VELLOSO, M. D. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: SENAC, 2004.

GHOSH, F.; FEYERABEND, F. V. **Ilustração de moda = moldes**. São Paulo: GG Moda, 2009. 336 p., il., color. ISBN 9788425223334.

**Bibliografia Complementar:**

CAMARENA, Elá. **Desenho de moda no CorelDRAW X5**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.

LIGER, Ilce. **Moda em 360 °: Design, matéria-prima e produção para o mercado global**. São Paulo: Senac São Paulo, 2012. 283 p. il. (algumas color), 23 cm. bibliografia: p. [275]-278. ISBN 9788539601950.

ABLING, Bina. **Desenho de moda**. São Paulo: Blucher, 2011. 2v., il (algumas color), 29 cm. (2). ISBN 9788521206200.

HOPKINGS, John Charles. **Desenho de moda**. Tradução de Mariana Bandarra. Porto Seguro: Bookmann, 2011. 175 p. color.(Fundamentos de Design de Moda, 5), ISBN 9788577808946.

Unidade Curricular:	BIOLOGIA V			Sigla:	BIO
Período Letivo:	5°	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

A natureza química do material genético. Duplicação do DNA. O código genético. Síntese de proteínas. Mutações. Mendel e a herança mendeliana (leis de Mendel). Heredogramas: análise de problemas. Doenças gênicas e alterações cromossômicas. Aconselhamento genético. Determinação do sexo. Heranças ligadas ao X e ao Y. DNA recombinante. Clonagem. Identificação de pessoas. Terapia gênica. Vacinas gênicas. Transgênicos. Evidências da evolução. As teorias evolutivas. Genética de populações e especiação. Evolução humana.

**COMPETÊNCIAS:**

- Reconhecer os princípios da genética, estabelecendo os limites do desenvolvimento científico e tecnológico para o estabelecimento da ética (debates sobre bioética).
- Conhecer novas tecnologias e seus empregos em genética, avaliando sua importância e seus impactos.
- Identificar os princípios que regem a transmissão de características hereditárias, interpretando e resolvendo problemas teóricos.
- Conhecer as teorias que explicam os mecanismos da evolução das espécies, bem como os métodos de estudo dessa evolução.

**HABILIDADES:**

- Interpretar questões, heredogramas e diagnósticos, propondo soluções para problemas ou estudos de caso.
- Demonstrar discernimento com relação aos valores éticos face ao desenvolvimento tecnológico e científico.
- Utilizar cálculos como ferramenta para resolução de problemas e prever resultados.
- Analisar dados quantitativos e qualitativos interpretando e contextualizando cientificamente.
- Interpretar e utilizar as várias formas de representações (tabelas, gráficos etc).
- Explicar como os seres vivos se transformam, se adaptam ao ambiente em que vivem e originam

novas espécies.

- Elaborar relatórios de aulas práticas, visitas técnicas e saídas de campo obedecendo as normas vigentes.
- Organizar e participar de debates e seminários.

#### **ATITUDES:**

- Assiduidade e pontualidade nas aulas;
- Curiosidade e criatividade;
- Atitude crítica e autônoma frente aos conteúdos estudados.
- Atenção e cuidado na realização de procedimentos experimentais em laboratório, prezando pelo bom uso deste espaço e respeitando as normas de segurança.
- Cuidado em citar as descobertas, ideias, descrições e métodos de outras pessoas em seus trabalhos, evitando-se o plágio.
- Receptividade a novas ideias (estar livre de preconceitos, sendo capaz de aceitar ideias divergentes e mudar seu ponto de vista).

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com apoio de textos, imagens, vídeos, animações.  
 Resolução de exercícios, estudos de caso e estudos dirigidos.  
 Trabalhos/projetos individuais ou em grupos.  
 Aulas práticas e experimentais em laboratório.  
 Leitura, discussão de textos e fichamentos.  
 Debates e juris simulados.  
 Produção de textos científicos e narrativas ficcionais.  
 Saídas de campo e visitas técnicas.

#### **Referências Básicas:**

LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **Biologia**. v. 3. São Paulo: Ática, 2008. (PNLD 2015-2017).

#### **Bibliografia Complementar:**

LOPES, Sônia; ROSSO, Sergio. **Bio**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Saraiva, 2ª. ed., 2010.

AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. **Biologia**, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Moderna, 3ª. ed., 2010.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Língua Estrangeira – Inglês I</b>			<b>Sigla:</b>	<b>ING</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>5º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>40 horas</b>	<b>Presencial</b>	<b>40h</b>
				<b>EaD</b>	<b>-</b>

#### **CONHECIMENTOS:**

- Construção de um repertório linguístico em língua inglesa (nível básico).
- Práticas de letramentos contemporâneas.
- Articulação dos conhecimentos entre diferentes unidades curriculares.
- Valorização dos repertórios de linguagem trazidos de espaços fora da escola.

#### **COMPETÊNCIAS:**

Desenvolver práticas de letramento e de linguagem contemporâneas que possam contribuir não apenas para o desenvolvimento da proficiência em língua estrangeira, mas também para o desenvolvimento humano, para ampliação dos horizontes culturais, e acadêmicos dos discentes, para a tolerância diversidade cultural e linguística, para o acesso às novas tecnologias e ao mundo do trabalho (c.f. LDB 9394/96 Art.2).

**HABILIDADES:**

- Empregar as quatro habilidades de forma integrada, a saber: compreensão oral e escrita, produção oral e escrita; contextualizar os usos dessas habilidades em diferentes situações sociais e a partir de diversos gêneros da atividade humana (orais e escritos, em suportes impressos e digitais).
  - Conscientizar-se para o valor das práticas de letramento e de linguagem trazidas de espaços fora da escola e conectá-las à aprendizagem de línguas.
  - Conscientizar-se acerca da relação entre os processos de letramento em língua materna e estrangeira para que esses se fortaleçam mutuamente.
- Empregar estratégias de compreensão escrita/ oral em língua estrangeira: compreensão para fins gerais, para fins específicos, compreensão de ideias principais em gêneros diversos, orais ou escritos, em diferentes mídias; distinguir entre fato e opinião; desenvolver o letramento crítico; evitar o mero consumo passivo de materiais em inglês disponíveis na internet.
- Desenvolver (não apenas) o sistema linguístico: léxico, sintaxe, fonologia a partir de um contexto que seja significativo para o educando.
  - Construir e praticar repertórios de linguagem para fazer pedidos, perguntas formais e informais, fazer convites e ofertas, recusá-los, concordar, discordar, construir definições, trocar informações mediante trabalho colaborativo em pares e grupos.
  - Conscientizar-se os para os aspectos cognitivos da aquisição de linguagem (habilidades de ativar, criar e transformar conhecimentos; habilidades de planejar, revisar e monitorar processos de produção de linguagem);
  - Conscientizar-se para os aspectos sociais da aquisição de linguagem: para a compreensão de que o bom convívio social em diferentes situações (tanto em língua materna quanto em língua estrangeira) envolve a percepção da linguagem situada no tempo e espaço, bem como uma sensibilidade acerca das implicações morais e políticas das diversas maneiras de se empregar a(s) linguagem(s) (KERN, 2009).
  - Empregar a língua estrangeira como forma de acesso a outras culturas (GARCEZ, 2003), outras formas de comunicação e às novas tecnologias.

**ATITUDES:**

- Boa fé e honestidade intelectual;
- Responsabilidade e autonomia em relação à própria aprendizagem, disponibilidade para realizar as atividades;
- Cumprimento dos prazos de entrega de trabalhos (o professor também deve obediência ao cumprimento de prazos para entrega de notas e diários);
- Respeito aos horários das aulas;
- Respeito à diversidade de qualquer natureza;
- Polidez na comunicação, disponibilidade para estabelecer diálogo democrático e compartilhar conhecimentos;
- Atitudes colaborativas em relação ao professor e aos colegas;
- Capacidade de problematização e elaboração de críticas justas e fundamentadas em relação às questões abordadas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas dialogadas, interação colaborativa entre pares e pequenos grupos.
- Audição, visualização e interpretação crítica de textos orais e escritos.
- Planejamento, produção (de textos orais, escritos), edição de textos e publicação de textos, apresentação de diálogos.

**Referências Básicas:**

MENEZES. V. L. O. *et al.* **Alive High**. São Paulo: SM, 2013. PNLD2015-17

OXFORD Escolar – **Dicionário para estudantes brasileiros**. Português/Inglês – Inglês/Português. Oxford. Oxford University Press, 2005.

TAVARES, Katia; FRANCO, Claudio. **Way to go. Língua Estrangeira Moderna- Inglês, v.1. São Paulo: Ática, 2014. PNLD2015-17**

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Lei 9394-96 de 20-12-1996. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 20 mar. 2017

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica- **Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCM)**, Linguagens Códigos e suas Tecnologias, v. 1, Brasília, 2006, 239 p. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

CUNNINGHAM, S.; MOOR, P. **Elementary New Headway pronunciation course.** Oxford: Oxford University Press, 2002.

GARCEZ, P.M. 2003. What are we aiming at (Do we know it?) **Apirs Newsletter**, v.13, n. 1, p.2-4.

KERN, R. **Literacy and language teaching.** Oxford: Oxford University Press, 2009.

LIGHTBOWN, P; SPADA, N. **How languages are learned** (4 ed.). Oxford: Oxford University Press, 2013

LEFFA, W. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. **Rev. Est. Ling.**, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012

**Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR).** Disponível em: <http://www.cambridgeenglish.org/br/exams/cefr/> Acesso em: 23 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais. In: RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico. (Org.). **Referencias curriculares do Estado do Rio Grande do Sul:** linguagem, códigos e suas tecnologias. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2009. v. 1, p.127-172. Disponível em: < [http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume\\_1.pdf](http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume_1.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. **Línguas adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês.** Erechim: Edelbra, 2012.

STREET, B. V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação.** São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

Unidade Curricular:	Língua Estrangeira – Espanhol I			Sigla:	ESP
Período Letivo:	5º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Diversidade cultural do mundo hispanofalante. Variedades linguísticas mais expressivas das comunidades hispanófonas. Introdução ao emprego formal e informal da língua espanhola no cotidiano. Cognatos e falsos cognatos em espanhol. Aspectos fonéticos e fonológicos básicos da língua espanhola. Tópicos elementares sobre questões sintáticas da língua espanhola em contraste com a língua portuguesa. Contato inicial com a literatura e as artes em geral em língua espanhola.

**COMPETÊNCIAS:**

- Ser capaz de compreender enunciados elementares em espanhol, apropriados a seus contextos, fazendo uso de competências gramaticais básicas, bem como de estratégias sociolinguísticas e discursivas basilares.

- Saber distinguir, de forma elementar, norma culta de linguagem informal e os contextos de uso em que uma e outra podem ser empregadas.
- Refletir e interpretar criticamente e com autonomia textos em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Produzir textos breves em espanhol – orais e escritos – em linguagem adequada às diferentes situações de interação.
- Perceber a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Reconhecer que há variantes linguísticas em espanhol e sua relevância social.

#### **HABILIDADES:**

- Ler e interpretar textos elementares em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Identificar vocabulário básico em espanhol em contextos diversos.
- Fazer uso adequado de dicionários e de outras fontes de consulta.
- Associar aprendizados da língua materna aos da língua estrangeira.
- Aplicar estratégias de leitura com fins específicos na sua área de atuação profissional e de cotidiano.
- Utilizar a compreensão auditiva e a expressão oral, de forma elementar, na língua espanhola.

#### **ATITUDES:**

- Atenção às explicações e exposições.
- Participação nos debates propostos.
- Autonomia na exposição de dúvidas, críticas e sugestões.
- Iniciativa na busca de resoluções dos problemas sugeridos e na sugestão de propostas.
- Posicionamento crítico frente aos textos e temas apresentados.
- Atitude reflexiva e respeitosa diante da diversidade (cultural, étnica, linguística, de gênero, etc.).
- Solidariedade com colegas e respeito às suas opiniões.

#### **Metodologia de Abordagem:**

- Aulas dialogadas com auxílio dos recursos de multimídia.
- Leituras e análise de textos.
- Análise de elementos textuais que auxiliem na compreensão e elaboração de textos.
- Explicação e análise de estruturas gramaticais elementares em espanhol.
- Uso das tecnologias como recurso de ampliação de espectros culturais e como ferramenta (auto)didática.
- Utilização de dicionários e fontes de consulta como ferramentas de ampliação do universo cognoscível.
- Reflexão a partir de diferentes gêneros textuais.
- Utilização de audiovisuais para incrementar o uso das 4 habilidades linguísticas (ouvir, ler, escrever e falar).
- Seminários, apresentações culturais e procedimentos vários de manifestação acadêmica.

#### **Referências Básicas:**

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana; BARCIA, Pedro Luis. **Cercanía Joven**. São Paulo: Edições SM, 2013. [PNLD 2015-2017]

OSMAN, Soraia, et. al. **Enlaces**: español para jóvenes brasileños. 3. ed. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2013. [PNLD 2015-2017].

#### **Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Espanhol**: ensino médio (Coleção Explorando o Ensino, v. 16).

BARROS, Cristiano Silva de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord.), Brasília, 2010. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capa-pdf&category\\_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capa-pdf&category_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 17 mar. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações Curriculares para o**

**Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.** v.1, Brasília, 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>; Acesso em: 27 mar. 2017.

Unidade Curricular:	FILOSOFIA V			Sigla:	FIL
Período Letivo:	5º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Filosofia Política; Introdução à Política; A política na Antiguidade e no Medievo; A política como categoria Autônoma; Liberalismo político. Crítica ao Estado Burguês; As teorias socialistas; Liberalismo e Socialismo hoje; Os desvios do poder.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.</li> <li>- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.</li> </ul>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e interpretar, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros.</li> <li>- Debater, tomando uma posição defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes</li> <li>- Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
Trabalhar em equipe; Contribuir para as aulas com interesse e empenho; Demonstrar iniciativa nas aulas; Ouvir e respeitar a opinião dos colegas; Refletir sobre as diferentes visões de mundo; Organizar um ponto de vista dialógico; Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática; Intervir oportunamente nos debates filosóficos.					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas;</li> <li>- Estudos dirigidos em sala de aula;</li> <li>- Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo;</li> <li>- Problematização de conceitos filosóficos</li> <li>- Mapa Conceitual;</li> <li>- Mesa redonda sobre a função social das Humanidades.</li> </ul>					
<b>Referências Básicas:</b>					
CHAUÍ, M. <b>Iniciação à Filosofia:</b> ensino médio São Paulo: Àtica, 2014. (série Brasil).					
<b>Bibliografia Complementar:</b>					
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. <b>Filosofando:</b> introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.					
NICOLA, Ubaldo. <b>Antologia ilustrada de filosofia:</b> das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.					
ABBAGNO, Nicola. <b>Dicionário de Filosofia.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1998.					
CORDI, Cassiano. <b>Para filosofar.</b> São Paulo: Scipione, 2000.					



Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA V			Sigla:	SOC
Período Letivo:	5º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Movimentos sociais, ativismos sociais e cidadania. Espaços de participação institucionalizados. Conceitos de política e democracia.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
Construir a identidade social e política, de modo a viabilizar o exercício da cidadania plena, no contexto do Estado de Direito, atuando para que haja, efetivamente, uma reciprocidade de direitos e deveres entre o poder público e o cidadão e também entre os diferentes grupos.					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posicionar-se em relação às representações sociais existentes sobre os movimentos e ativismos sociais, consciente dos diferentes discursos que a mídia e demais agentes sociais irão apresentar em relação ao tema.</li> <li>- Compreender-se como sujeito ativo nos processos políticos, com direitos e deveres enquanto cidadão, que pode e deve organizar-se coletivamente na reivindicação dos Direitos Humanos.</li> <li>- Compreender a complexidade dos processos políticos, bem como as potencialidades e os limites da democracia representativa contemporânea.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.</li> <li>- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.</li> <li>- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.</li> </ul>					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.</li> <li>- Aula expositiva e dialogada.</li> <li>- Realização de exercícios.</li> <li>- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).</li> <li>- Assistir à filmes e documentários.</li> <li>- Ler textos didáticos.</li> <li>- Saídas de campo.</li> </ul>					
<b>Referências Básicas:</b>					
BOMENY, Helena (coord.) et. al. <b>Tempos Modernos, Tempos de Sociologia</b> . 2a ed. São Paulo: 2014.					
<b>Bibliografia Complementar:</b>					
GIDDENS, Anthony. <b>Sociologia</b> . Porto Alegre: Artmed, 2005.					
BOBBIO, Norberto. <b>Estado, Governo, Sociedade - Para uma Teoria Geral da Política</b> . 13. Ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.					

### 6ª FASE

Unidade Curricular:	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira VI			Sigla:	LPL
Período Letivo:	6º	Carga	40 horas	Presencial	40h

	Horária:	EaD	-
<p><b>CONHECIMENTOS:</b> Modernismo; Literatura Catarinense; Problemas comuns no uso formal da norma culta; A leitura e as possibilidades de intertextualidade e inferências entre os vários contextos histórico-sociais; Argumentação; Mecanismos de coesão; Gêneros textuais: relatório de estágio; curriculum <i>vitae</i> e memorial descritivo; dissertação-argumentativa.</p>			
<p><b>COMPETÊNCIAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar conhecimento dos mecanismos da língua portuguesa para ampliar as possibilidades de uso da norma culta, e do acesso a informações e suas intenções.</li> <li>- Demonstrar conhecimento de autores representativos do Modernismo, as marcas de estilo e as implicações no tratamento temático consequentes do contexto histórico de produção, relacionando-o à contemporaneidade.</li> <li>- Demonstrar eficiência comunicativa no que tange à leitura e à produção de textos diversificados, em diferentes situações de comunicação.</li> </ul> <p>Ampliar o domínio da língua padrão por meio da prática da leitura, da oralidade e da escrita (ortografia, fonética, organização morfológica e sintática da frase).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar conhecimento do estilo, do conteúdo temático e composicional dos gêneros textuais: relatório de estágio; curriculum <i>vitae</i> e memorial descritivo; dissertação-argumentativa, bem como das normas técnicas para a sua elaboração (ABNT).</li> <li>- Compreender propostas de redação, aplicando conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo.</li> <li>- Ser capaz de selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.</li> <li>- Elaborar proposta de solução para problemas abordados, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</li> </ul>			
<p><b>HABILIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os autores (e sua produção literária) do período do modernismo e da literatura catarinense.</li> <li>- Analisar textos de autores modernistas e da literatura catarinense, identificando as características.</li> <li>- Ler textos diversos, reconhecendo a intertextualidade, percebendo as inferências e estabelecendo comparações com os diversos contextos histórico-sociais.</li> <li>- Conhecer, analisar e aplicar diferentes procedimentos argumentativos.</li> <li>- Elaborar os gêneros textuais: relatório de estágio; curriculum <i>vitae</i>, memorial descritivo e dissertação-argumentativa.</li> <li>- Aplicar as normas da ABNT à estruturação de documentos acadêmicos.</li> </ul>			
<p><b>ATITUDES:</b></p> <p>Interesse científico e postura crítica frente aos fatos e conceitos pesquisados; Compromisso e responsabilidade na organização e elaboração de pesquisas e socializações destas; Disciplina e determinação frente aos desafios de aprendizagem; Consciência crítica e comprometida com os interesses sociais, apresentando poder de argumentação frente aos temas discutidos; Respeito aos prazos e aos critérios determinados no contrato didático; Honestidade nas autoavaliações; Atenção aos e-mails entre o grupo e a professora; Utilizar em aula os materiais da disciplina disponibilizados pela professora; Evitar consulta a celulares e notebooks durante a aula; Respeitar professora e colegas em socializações e seminários, dedicando atenção e participação; Respeito ao horário de início e final das aulas; Respeitar prazos para entrega de trabalhos, evitando que entregas com atraso de até 7 dias sejam avaliados com notas entre 0,0 e 7,0, cientes de que após 7 dias só serão aceitos com processo de justificativa deferido pela coordenação do curso.</p>			
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas de atividades sociais – públicas e privadas</li> </ul>			



- Produção de textos (palestras, debates, seminários, teatro, etc.) em eventos da oralidade
- Realizar atividades de retextualização: produção escrita de textos a partir de outros textos, orais ou escritos, tomados como base ou fonte
- Desenvolver reflexão sobre textos, orais e escritos, produzidos pelo próprio aluno ou não
- Aula expositiva e dialogada
- Realização de exercícios de leitura, compreensão, interpretação de textos e de reflexão metalinguística
- Uso de filmes, gêneros jornalísticos televisivos, música, imagens, materiais publicitários e textos de semioses diversas.

#### **Referências Básicas:**

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português**: linguagens, 3. 8ª ed. São Paulo Atual, 2012.

FARACO, Carlos Alberto. **Português**: língua e cultura: língua portuguesa, 3º ano. 3ª ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais**: ensino médio. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Brasília: Ministério da Educação, 1999.

\_\_\_\_\_. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo Atual, 2005.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar; CLETO, Ciley. **Interpretação de textos**: construindo competências e habilidades em leitura. 1ª ed. São Paulo: Atual, 2009.

Unidade Curricular:	MATEMÁTICA VI			Sigla:	MAT
Período Letivo:	6º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

- Números complexos, Polinômios e Equações Polinomiais.

#### **COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer o significado dos conjuntos numéricos dos Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais e ampliar até os Números Complexos (C) e saber utilizá-los na resolução de equações e problemas;
- Aprofundar os conhecimentos sobre polinômios, estabelecendo novas relações e utilizar os mesmos na resolução de equações e aplicação em outras áreas do conhecimento.

#### **HABILIDADES:**

- Compreender o contexto histórico que envolve o surgimento e reconhecimento dos números complexos;
- Identificar os números complexos em sua forma algébrica e trigonométrica, bem como compreender sua representação geométrica;
- Representar números complexos no plano de Argand-Gauss
- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica;
- Calcular módulo e argumento e escrever números complexos na forma trigonométrica;
- Efetuar operações com números complexos na forma trigonométrica;
- Relacionar um polinômio a uma função polinomial;
- Reconhecer, classificar e determinar grau de polinômio;
- Determinar o valor numérico de polinômios;
- Efetuar operações de soma, subtração e multiplicação de polinômios;

- Determinar os polinômios quociente e resto obtidos na divisão de um polinômio por outro;
- Estabelecer relações entre coeficientes e restos em divisão de polinômios por polinômio de 1º Grau;
- Resolver algumas equações de grau superior a dois por meio de fatoração e saber que apenas algumas equações podem ser assim resolvidas;
- Usar números complexos na resolução de equações;
- Usar a divisão de polinômios para a obtenção de outras raízes de um polinômio a partir de alguma raiz conhecida.
- Empregar as relações de GIRARD na determinação das raízes;
- Determinar raízes racionais.

#### **ATITUDES:**

Autonomia e interesse pela procura e investigação;  
 Responsabilidade com o uso correto dos equipamentos da Instituição;  
 Participação ativa nas aulas;  
 Valorização da troca de experiências com seus pares como forma de aprendizagem.  
 Respeito pelo trabalho do grupo e opinião dos colegas;  
 Interesse pelo conhecimento;  
 Apreciação da organização na elaboração e apresentação de trabalhos;  
 Perseverança, esforço e disciplina nas tarefas desenvolvidas;  
 Respeito pelas normas da escola e da unidade curricular;  
 Solidariedade e tolerância com os colegas;  
 Constância e disposição em aprender.  
 Comprometimento com os estudos, respeitando cumprimento de prazos e horários.

#### **METODOLOGIA DE ABORDAGEM:**

- Aula expositiva dialogada;
- Resolução de exercícios individuais e em equipes;
- Leitura e interpretação de livro didático;
- Utilização do ciclo trigonométrico na resolução de exercícios;
- Tarefas extra-classe.

#### **REFERÊNCIAS BÁSICAS:**

SOUZA, Joamir Roberto de. **Novo olhar: matemática**. Vol. 3. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2013. (PNLD 2015-2017).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática, contexto e aplicações**. Volume único. São Paulo, Ática, 2014

DANTE, Luiz Roberto, **Matemática, contexto e aplicações**. Vol. 3, São Paulo, Ática, 2010

FILHO, Benigno Barreto; SILVA, Claudio Xavier da. **Matemática aula por aula**. Vol. 3. São Paulo, FTD, 2009

GIOVANNI, J.R; BONJORNO; J.R; JUNIOR; J.R.G. **Matemática fundamental: uma nova abordagem ensino médio**. Volume único. 2ª Ed. São Paulo, FTD, 2011.

Unidade Curricular:	LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA		Sigla:	LEA
Período Letivo:	6º	Carga Horária:	40 horas	Presencial
				EaD
				40h
				-

#### **CONHECIMENTOS:**

Modos de ver e representar. Materiais, linguagens e processos artísticos. Estratégias modernas e contemporâneas de produções artísticas. Produções artísticas em meios diversos desde a tradição até a contemporaneidade. Diversidade cultural (incluindo as culturas afro-brasileira, indígena e demais formadoras da cultura brasileira). Arte contemporânea.

<b>COMPETÊNCIAS:</b> Desenvolver poéticas pessoais a partir de linguagens diversas e utilizando conceitos que regem o projeto artístico proposto. Organizar, desenvolver e produzir as etapas necessárias para a montagem de uma exposição coletiva. Utilizar as linguagens da arte considerando-as como meios de busca e produção de sentido ao expressar, investigar e comunicar por intermédio da arte, produzindo e apreciando trabalhos artísticos, reconhecendo, respeitando e refletindo sobre a influência dos diversos contextos socioculturais. Utilizar o espaço da sala de aula como um campo de questionamentos e possibilidades investigativas.			
<b>HABILIDADES:</b> Experimentar linguagens, materiais e processos na elaboração e execução de um projeto artístico. Pesquisar linguagens, materiais e obras em diálogo com os processos de criação. Aprofundar dos conceitos que regem o projeto artístico em desenvolvimento. Desenvolver sensibilidade e consciência estético crítica. Entender termos contemporâneos como visualidade, repertório pessoal e conceito, através da imagem. Expressar suas inquietações e subjetividades por meio das possibilidades que o campo da arte oferece. Compreender o espaço/tempo “fora dos espaços formais”, como galerias e museus, como espaços/tempos da/para a arte como repertório de reflexão e criação poética-visual.			
<b>ATITUDES:</b> Trabalhar em equipe; Respeitar a comunidade escolar; Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos; Contribuir para as aulas com interesse e empenho; Zelar pelo patrimônio escolar e demonstrar iniciativa nas aulas. Debater ideias com respeito; Cuidar de seu material; Zelar pela conservação e organização do espaço de trabalho.			
<b>Metodologia de Abordagem:</b> - Utilização de imagens, textos, vídeos de e sobre obras de arte. - Aula expositiva e dialogada. - Realização de exercícios e experimentações plásticas. - Produção de exposição. - Leitura e produção textual de gêneros diversos. - Realização de seminário temático.			
<b>Referências Básicas:</b> FREND, Perla. <b>Arte em interação</b> . São Paulo: IBEP, 2013.			
<b>Bibliografia Complementar:</b> CALVINO, Ítalo. <b>Seis propostas para o próximo milênio</b> . São Paulo: Companhia da Letras, 2000. CAUQUELIN, Anne. <b>Arte Contemporânea - uma introdução</b> . 1ª Edição. Editora Martins, 2005. CESARCO, Alejandro; PÉREZ-BARREIRO, Gabriel. <b>Conversas</b> . Tradução de Gabriela Petit ... [et al.]. – Porto Alegre: Fundação Bienal do Mercosul, 2007.			

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Língua Estrangeira – Inglês II</b>	<b>Sigla</b>	<b>ING</b>
----------------------------	---------------------------------------	--------------	------------

Período Letivo:	6º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Aumento e maior complexidade) o repertório linguístico em língua inglesa em nível pré-intermediário, a partir de articulações entre o novo e o já trabalhado no semestre anterior.</li> <li>- Práticas de letramentos contemporâneas.</li> <li>- Articulação dos conhecimentos entre diferentes unidades curriculares e a vida dos estudantes.</li> <li>- Valorização dos repertórios de linguagem trazidos de espaços fora da escola.</li> </ul>					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<p>Desenvolver práticas de letramento e de linguagem contemporâneas que possam contribuir não apenas para o desenvolvimento da proficiência em língua estrangeira, mas também para o desenvolvimento humano, para ampliação dos horizontes culturais, e acadêmicos dos discentes, para a tolerância diversidade cultural e linguística, para o acesso às novas tecnologias e ao mundo do trabalho (c.f. LDB 9394/96 Art.2).</p>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprimorar o emprego das quatro habilidades: compreensão oral e escrita, produção oral e escrita; contextualizar os usos dessas habilidades em diferentes situações sociais e a partir de diversos gêneros da atividade humana (orais e escritos, em suportes impressos e digitais).</li> <li>- Articular os processos de letramento em língua materna e estrangeira para que esses se fortaleçam mutuamente.</li> </ul> <p>Aperfeiçoar o emprego de estratégias de compreensão escrita/ oral em língua estrangeira: compreensão para fins gerais, para fins específicos, compreensão de ideias principais em diversos gêneros da atividade humana (orais e escritos, em suportes impressos e digitais); distinguir entre fato e opinião; desenvolver o letramento crítico; evitar o mero consumo passivo de materiais em inglês disponíveis na internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprimorar o desenvolvimento do <u>sistema linguístico</u>: léxico, sintaxe, fonologia a partir de um contexto que seja significativo para o educando, expandindo repertórios de linguagem já existentes. Praticar e aumentar a complexidade dos repertórios de linguagem mediante trabalho colaborativo em pares e grupos.</li> <li>- Aperfeiçoar o emprego dos recursos <u>cognitivos para aquisição de linguagem</u> (habilidades de ativar, criar e transformar conhecimentos; habilidades de planejar, revisar e monitorar processos de produção de linguagem);</li> <li>- Aguçar a sensibilização para os <u>aspectos sociais da aquisição de linguagem</u>, situando a linguagem localmente e historicamente, bem como para as implicações morais e políticas das diversas maneiras de se empregar a(s) linguagen(s) (KERN, 2009).</li> </ul> <p>Problematizar os significados dos processos de globalização e da condição do estudante nesses processos: se estão incluídos ou excluídos (Orientações Curriculares Nacionais, MEC, 2006);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar ferramentas tecnológicas para a produção de textos digitais e multimodais bem como para oferecer insumo linguístico, propiciando exposição à linguagem autêntica e contextualizada.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boa fé e honestidade intelectual;</li> <li>- Responsabilidade e autonomia em relação à própria aprendizagem, disponibilidade para realizar as atividades;</li> <li>- Cumprimento dos prazos de entrega de trabalhos (o professor também deve obediência ao cumprimento de prazos para entrega de notas e diários);</li> <li>- Respeito aos horários das aulas;</li> <li>- Respeito à diversidade de qualquer natureza;</li> <li>- Polidez na comunicação, disponibilidade para estabelecer diálogo democrático e compartilhar conhecimentos;</li> <li>- Atitudes colaborativas em relação ao professor e aos colegas;</li> <li>- Capacidade de problematização e elaboração de críticas justas e fundamentadas em relação às questões abordadas.</li> </ul>					

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas dialogadas, interação entre pares e pequenos grupos.
- Audição, visualização e interpretação crítica de textos orais e escritos.
- Planejamento, produção (de textos orais, escritos), edição de textos e publicação de textos, apresentação de diálogos.

**Referências Básicas:**

MENEZES, V. L. O. *et al.* **Alive High**. São Paulo: SM, 2013. PNLD2015-17

OXFORD Escolar – **Dicionário para estudantes brasileiros**. Português/Inglês – Inglês/Português. Oxford. Oxford University Press, 2005.

TAVARES, Katia; FRANCO, Claudio. **Way to go. Língua Estrangeira Moderna- Inglês, v.1**. São Paulo: Ática, 2014. PNLD2015-17.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei 9394-96 de 20-12-1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 20 mar. 2017

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica- **Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCM)**, Linguagens Códigos e suas Tecnologias, v. 1, Brasília, 2006, 239 p. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

CUNNINGHAM, S.; MOOR, P. **Elementary New Headway pronunciation course**. Oxford: Oxford University Press, 2002.

GARCEZ, P.M. 2003. What are we aiming at (Do we know it?) **Apirs Newsletter**, v.13, n. 1, p.2-4.

KERN, R. **Literacy and language teaching**. Oxford: Oxford University Press, 2009.

LIGHTBOWN, P; SPADA, N. **How languages are learned** (4 ed.). Oxford: Oxford University Press, 2013.

LEFFA, W. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. **Rev. Est. Ling.**, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012

**Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR)**. Disponível em: <http://www.cambridgeenglish.org/br/exams/cefr/> Acesso em: 23 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais. In: RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico. (Org.). **Referencias curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: linguagem, códigos e suas tecnologias**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2009. v. 1, p.127-172. Disponível em: <[http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume\\_1.pdf](http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume_1.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. **Línguas adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês**. Erechim: Edelbra, 2012.

STREET, B. V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

Unidade Curricular:	ESPANHOL II			Sigla:	ESP
Período Letivo:	6º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Movimentos históricos e sociais do século 20 e 21 nos países hispânicos. Diversidade cultural do mundo hispanofalante. Variedades linguísticas mais expressivas das comunidades hispanófonas. Tópicos sobre questões sintáticas da língua espanhola em contraste com a língua portuguesa. Ampliação do contato com a literatura e as artes em geral em língua espanhola. Emprego básico de habilidades linguísticas (ouvir, ler, falar e escrever) em espanhol.

**COMPETÊNCIAS:**

- Ser capaz de compreender enunciados variados em espanhol, apropriados a seus contextos, fazendo uso de competências gramaticais básicas, bem como de estratégias sociolinguísticas e discursivas basilares.
- Saber distinguir, de forma mais elaborada, norma culta de linguagem informal e os contextos de uso em que uma e outra podem ser empregadas.
- Refletir e interpretar criticamente e com autonomia textos em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Refletir e interpretar criticamente e com autonomia informações históricas e de manifestações socioculturais do mundo hispanofalante.
- Produzir textos elaborados em espanhol – orais e escritos – em linguagem adequada às diferentes situações de interação.
- Usar, de forma elementar, a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Saber distinguir, de forma elementar, variantes linguísticas em espanhol e sua relevância social.

**HABILIDADES:**

- Ler e interpretar textos elaborados em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Identificar vocabulário variado em espanhol em contextos diversos.
- Fazer uso adequado de dicionários e de outras fontes de consulta.
- Associar aprendizados da língua materna aos da língua estrangeira.
- Aplicar estratégias de leitura com fins específicos na sua área de atuação profissional e de cotidiano.
- Ler e interpretar informações históricas e de manifestações socioculturais do mundo hispanofalante.
- Utilizar a compreensão auditiva e a expressão oral, de forma elementar, na língua espanhola.

**ATITUDES:**

- Atenção às explicações e exposições.
- Participação nos debates propostos.
- Autonomia na exposição de dúvidas, críticas e sugestões.
- Iniciativa na busca de resoluções dos problemas sugeridos e na sugestão de propostas.
- Posicionamento crítico frente aos textos e temas apresentados.
- Atitude reflexiva e respeitosa diante da diversidade (cultural, étnica, linguística, de gênero, etc.).
- Solidariedade com colegas e respeito às suas opiniões.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas dialogadas com auxílio dos recursos de multimídia.
- Leituras e análise de textos.
- Análise de elementos textuais que auxiliem na compreensão e elaboração de textos.
- Explicação e análise de estruturas gramaticais elementares em espanhol.
- Uso das tecnologias como recurso de ampliação de espectros culturais e como ferramenta (auto)didática.
- Utilização de dicionários e fontes de consulta como ferramentas de ampliação do universo cognoscível.
- Reflexão a partir de diferentes gêneros textuais.
- Utilização de audiovisuais para incrementar o uso das 4 habilidades linguísticas (ouvir, ler, falar e escrever).
- Seminários, apresentações culturais e procedimentos vários de manifestação acadêmica.

**Referências Básicas:**

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana; BARCIA, Pedro Luis. **Cercanía Joven**. São Paulo:

Edições SM, 2013. [PNLD 2015-2017]

OSMAN, Soraia, et. al. **Enlaces**: español para jóvenes brasileños. 3. ed. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2013. [PNLD 2015-2017].

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Espanhol**: ensino médio (Coleção Explorando o Ensino, v. 16). BARROS, Cristiano Silva de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord.), Brasília, 2010. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capa-pdf&category\\_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capa-pdf&category_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 17 mar. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. v.1, Brasília, 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>; Acesso em: 27 mar. 2017.

Unidade Curricular:	MODELAGEM II			Sigla:	MOD
Período Letivo:	6°	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Desenvolver moldes bases para artigos do vestuário em tecido plano, utilizando materiais específicos para a modelagem plana manual.

Desenvolver interpretações de moldes a partir das bases construídas.

**COMPETÊNCIAS:**

Conhecer os passos para construção dos diagramas bases para os artigos de tecido plano, na indústria e para costura sob medida.

Interpretar moldes a partir das bases em malha e tecido plano.

Executar a modelagem avançada;

**HABILIDADES:**

Executar a construção dos diagramas básicos para os artigos de tecido plano, na indústria e para costura sob medida.

Aplicar os princípios do sistema cartesiano.

Obter moldes a partir da interpretação de desenhos técnicos, peças e modelos utilizando as bases.

Analisar tabelas de medidas e realizar cálculos matemáticos para obtenção de medidas complementares.

Identificar e utilizar materiais e equipamentos necessários para modelagem manual.

Compreender a inserção e transferência de pences.

Criação de recortes de forma proporcional.

Trabalhar diferentes tipos de franzimentos e pregas de forma proporcional.

Posicionar os moldes de maneira correta sobre os tecidos para cortar peças piloto ou para confecção sob medida.

Destacar e identificar os moldes de forma correta.

Verificar medidas e encaixes das partes de modelagem;

Analisar protótipo e fazer correções no molde.

Elaborar ficha de técnica de modelagem.

Graduar moldes (ampliação e redução de moldes).

**ATITUDES:**

Assiduidade e pontualidade nas aulas;

Participação nas aulas e empenho nas atividades propostas;

Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas práticas;

Iniciativa, disponibilidade, criatividade e organização;



Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega destas atividades;  
Respeito à comunidade acadêmica.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada com explicação da cada passo;  
Realização de exercícios práticos;  
Avaliação através dos exercícios desenvolvidos;  
Interpretação individual e em grupos de exercícios;  
Utilização do laboratório de modelagem e materiais específicos para modelagem manual.

**Referências Básicas:**

SAGGESE, Sylvia. DUARTE, Sonia. **Modelagem industrial brasileira**. 5 ed. Rio de Janeiro: 2010.

SENAC. DN **Moldes femininos: noções básicas**. 8ª reimp./ Marilda vendrame (coord); Valéria Delgado; Rosa Marly Cavalheiro;. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2013.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria: Modelagem Plana Masculina** . 3ª ed. - Brasília: Senac - DF. 2014.

**Bibliografia Complementar:**

ALDRICH, Winifred. **Modelagem Plana para Moda Feminina**. Porto Alegre: Bookman. 2014.

OSÓRIO, Ligia. **Modelagem organização e técnicas de interpretação**. Caxias do Sul: Educs. 2007.

HEINRICH, Daiane Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. Editora. Feevale, 2005.

NÓBREGA, Laura Carolina Oliveira. **Modelagem 2D para vestuário**. 1 edição. Editora. Erica. 2014.

ABLING, Bina. MAGGIO, Katheen. **Moulage, Modelagem e desenho**. 1 edição. Editora Bookman. 2014.

Unidade Curricular:	MODELAGEM ASSISTIDA POR COMPUTADOR I			Sigla:	MAC
Período Letivo:	6º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Elaboração de bases, digitalização, interpretação e manipulação básicas de moldes a partir de ferramentas de software específico para modelagem do vestuário.

**COMPETÊNCIAS:**

- Conhecer e utilizar as principais ferramentas e a interface do software de modelagem do vestuário;
- Elaborar bases de moldes em software de modelagem do vestuário;
- Digitalizar e realizar ajustes em moldes elaborados manualmente;
- Realizar interpretações e manipulações básicas nos moldes elaborados no software ou digitalizados.

**HABILIDADES:**

- Conhecer e utilizar as principais ferramentas e a interface do software de modelagem do vestuário;
- Desenvolver bases de moldes no software de modelagem do vestuário;
- Implantação de moldes por processos de digitalização;
- Interpretações e manipulações básicas nos moldes no software de modelagem do vestuário;
- Cadastrar propriedades dos moldes;

**ATITUDES:**

Utilizar os recursos dos softwares apresentados;



<p>Participar nas atividades propostas em aula;          Disposição em aprender e melhorar os conhecimentos;          Ser proativo em sala de aula, buscando desenvolver e questionar as atividades propostas;          Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo e ser assíduo;          Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas;          Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega;          Respeitar a comunidade acadêmica</p>
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva e dialogada;</li> <li>- Realização de exercícios práticos;</li> <li>- Utilização de software específico para modelagem do vestuário;</li> </ul>
<p><b>Referências Básicas:</b></p> <p>REIS, Fabiano Fernandes. <b>Modelagem Básica Masculina e Feminina - Sistema CAD Audaces</b>. São Paulo: Senai SP, 2015.</p> <p>SABRÁ, Flávio. org. <b>Modelagem</b> Tecnologia em produção do Vestuário -1ed.- São Paulo: estação das Letras e Cores, 2009.</p> <p>SOUZA, Sidney Cunha de. <b>Introdução à tecnologia da modelagem Industrial</b>. Rio de Janeiro: Senai/DN, Senai/CETIQT, CNPQ, IBICT, PADCT, TIB, 1997.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>DUARTE, Sonia. <b>MIB: Modelagem Industrial Brasileira - Tabelas De Medidas</b>. São Paulo: Guarda Roupas, 2012.</p> <p>DUARTE, Sonia. <b>Mib – Modelagem Industrial Brasileira – Saias</b>. Editora: Guarda -Roupa. 3 edição. 2014.</p> <p>HEINRICH, Daiane Pletsch. <b>Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial</b>. Editora. Feevale, 2005.</p> <p>OSÓRIO, Ligia. <b>Modelagem organização e técnicas de interpretação</b>. Caxias do Sul: Educ. 2007.</p> <p>SAGGESE, Sylvia. DUARTE, Sonia. <b>Modelagem industrial brasileira</b>. 5 ed. Rio de Janeiro: 2010.</p>

Unidade Curricular:	TÉCNICAS DE MONTAGEM I			Sigla:	TMG
Período Letivo:	6°	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Domínio e controle das máquinas; Passamento de linhas e fios; Montagem de partes de peças; Corte e costura de peças básicas.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
Conhecimento dos tipos de maquinários para costura de vestuário (teórico e prático); Conhecimento de corte e costura (preparação de peças para confecção); Corte e costura de protótipos de peças do vestuário;					
<b>HABILIDADES:</b>					
Passar linhas e fios nas máquinas. Cortar peças do vestuário e costurá-las tendo domínio das máquinas. Confeccionar as peças do vestuário observando as proporções exatas e seu respectivo dimensionamento. Desenvolver conhecimento sobre aplicação da costura e dos acabamentos mais utilizados para cada					

tipo de tecido.
<p><b>ATITUDES:</b>  Ser crítico e responsável.  Ser dinâmico, flexível e criativo na resolução de problemas.  Saber comunicar suas idéias.  Desenvolver postura pró-ativa, ética e profissional.  Buscar o autodesenvolvimento.  Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo.  Trabalhar em diferentes formas de organização (individual/ equipe);  Capacidade de escuta, de respeito;  Zelar pelo patrimônio dos laboratórios;  Ser cauteloso com o uso dos equipamentos;  Manter o ambiente organizado;  Respeitar normas de segurança do laboratório;</p>
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b>  Utilização laboratório de costura para compreensão dos maquinários.  Aula expositiva e dialogada.  Realização de exercícios práticos.  Transposição dos moldes para tecido.  Preparação para costura de peças.</p>
<p><b>Referências Básicas:</b>  AMADEN-CRAWFORD, C. <b>Costura de moda: técnicas básicas</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.  BURDA, Aenne Verlag. <b>A costura tornada fácil</b>. Offenburg: Burda, 2002.  TREPTOW, Doris. <b>Inventando Moda: planejamento de coleção</b>. Brusque,SC: D.Treptow, 2007.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b>  AMADEN-CRAWFORD, C. <b>Costura de moda: técnicas avançadas</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015.  PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Tecidos, historia, tramas, tipos e usos</b>. Editora Senac São Paulo, 2008.  UDALE, J. <b>Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p>

Unidade Curricular:	PROJETO INTEGRADOR I			Sigla:	PRI
Período Letivo:	6°	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<p><b>CONHECIMENTOS:</b>  Aprofundamento à Metodologia da Pesquisa; Métodos e Técnicas de Pesquisa; Produção de Textos; Elaboração e apresentação do Projeto; Levantamento de resíduos gerados; Incentivo ao desenvolvimento de novos produtos, serviços e tecnologias relacionados à indústria e ao mercado de trabalho;</p>					
<p><b>COMPETÊNCIAS:</b>  Utilizar o método de pesquisa científica no desenvolvimento de um processo ou produto;  Desenvolver produtos, processos ou serviços (inéditos ou não), selecionando as técnicas mais apropriadas para tal fim;  Pesquisar, analisar, identificar e interpretar dados e informações relacionados ao estudo da técnica;  Reconhecer e analisar criticamente os resíduos gerados no projeto;</p>					

Expressar de maneira oral e escrita projetos técnicos e científicos;
<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>Propor projetos e melhorias técnicas de produtos e processos;          Desenvolver projeto técnico e científico de forma interdisciplinar;          Identificar as diferentes etapas e aspectos técnicos dos processos produtivos;          Identificar os pontos e variáveis que influenciam no processo;          Dimensionar os impactos socioambientais dos processos e produtos;          Redigir projeto segundo normas vigentes;          Apresentar o projeto de maneira sintética e clara;</p>
<p><b>ATITUDES:</b></p> <p>Participar nas atividades propostas em aula;          Buscar auxílio do orientador e, se necessárias, parcerias externas;          Disposição em aprender e melhorar os conhecimentos;          Ser proativo em sala de aula, buscando desenvolver e questionar as atividades propostas;          Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo e ser assíduo;          Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas;          Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega;          Respeitar a comunidade acadêmica.</p>
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <p>Aula expositiva e dialógica utilizando o princípio do ensino/aprendizagem pela pesquisa;          Parte da carga horária será teórica, realizada no laboratório de informática e sala de aula e outra parte realizada nos laboratórios de vestuário;          Proposição de atividades pesquisa sobre temas para o projeto, metodologia de execução e fundamentação teórica.          No final do semestre os estudantes apresentarão seu projeto para uma banca.</p>
<p><b>Referências Básicas:</b></p> <p>GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b>. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>Manual de elaboração de trabalhos científicos do IFSC.</p> <p>RUDIO, Franz Victor. <b>Introdução ao projeto de pesquisa científica</b>. Petrópolis: Vozes, 1998.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>CHASSOT, Attico. <b>Alfabetização Científica</b>. 1ª ed. Rio Grande do Sul: Editora Unijuí, 2000.</p> <p>DEMO, Pedro. <b>Educar pela pesquisa</b>. 1ªed. São Paulo: Editora Autores associados, 1996.</p> <p>SAGGESE, Sylvia. DUARTE, Sonia. <b>Modelagem industrial brasileira</b>. 5 ed. Rio de Janeiro: 2010.</p> <p>ABLING, Bina. MAGGIO, Katheen. <b>Moulage, Modelagem e desenho</b>. 1 edição. Editora Bookman. 2014.</p> <p>UDALE, J. <b>Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda</b>. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p>

Unidade Curricular:	FILOSOFIA VI			Sigla:	FIL
Período Letivo:	6°	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Ética; Introdução à filosofia moral, Construção da Identidade moral; Liberdade; Identidade do sujeito moral; concepções éticas da História da Filosofia.

**COMPETÊNCIAS:**

- Construir instrumentos para uma melhor compreensão da vida cotidiana, ampliando a “visão de mundo” e o “horizonte de expectativas” nas relações interpessoais com os vários grupos sociais.
- Produzir novos discursos sobre as diferentes realidades sociais, a partir das observações e reflexões realizadas.

**HABILIDADES:**

- Ler e interpretar de modo filosófico textos de diferentes estruturas e registros.
- Debater, tomando uma posição defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes
- Identificar e respeitar as diferentes visões e discursos que visam a explicação da realidade.

**ATITUDES:**

Trabalhar em equipe;  
 Contribuir para as aulas com interesse e empenho;  
 Demonstrar iniciativa nas aulas;  
 Ouvir e respeitar a opinião dos colegas;  
 Refletir sobre as diferentes visões de mundo;  
 Organizar um ponto de vista dialógico;  
 Argumentar racionalmente em uma abordagem democrática;  
 Intervir oportunamente nos debates filosóficos.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos em sala de aula;
- Análises de sensibilidade sobre o objeto em estudo;
- Problematização de conceitos filosóficos
- Mapa Conceitual;
- Mesa redonda sobre a função social das Humanidades.

**Referências Básicas:**

CHAUÍ, M. **Iniciação à Filosofia**: ensino médio São Paulo: Àtica, 2014. (série Brasil).

**Bibliografia Complementar:**

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando**: introdução à filosofia: volume único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada de filosofia**: das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.

ABBAGNO, Nicola. **Dicionário de Filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CORDI, Cassiano. **Para filosofar**. São Paulo: Scipione, 2000.

Unidade Curricular:	SOCIOLOGIA VI			Sigla:	SOC
Período Letivo:	6º	Carga Horária:	20 horas	Presencial	20h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Relações de trabalho na modernidade. Trabalho escravo contemporâneo. Precarização e flexibilização do trabalho. Capitalismo.

**COMPETÊNCIAS:**

- Compreender as transformações no mundo do trabalho e o novo perfil de qualificação exigida, gerados por mudanças na ordem econômica.
- Entender os profundos processos de interdependência que ocorrem no capitalismo e nas relações de trabalho contemporâneas.

**HABILIDADES:**

- Produzir textos analíticos e interpretativos sobre as relações de trabalho, a partir das categorias, conceitos e temas próprios da teoria sociológica.
- Construir a identidade pessoal e social compreendendo-se como sujeito inserido nas relações de trabalho, não só como trabalhador, mas também como consumidor dos resultados do trabalho alheio.

**ATITUDES:**

- Respeitar opiniões e visões de mundo diferentes, mantendo o diálogo saudável e defendendo seus pontos de vista com argumentos embasados e impessoais.
- Participar ativamente das aulas, apresentando sugestões e melhorias para o processo de ensino-aprendizagem.
- Contribuir na boa condução dos encontros, em relação aos horários de entrada e saída, organização do espaço e participando das atividades propostas.

**Metodologia de Abordagem:**

- Ler trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Realização de exercícios.
- Utilizar fontes diversas para analisar os contextos estudados (reportagens, imagens, materiais de campanhas publicitárias, etc.).
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler textos didáticos.
- Saídas de campo.

**Referências Básicas:**

BOMENY, Helena (coord.) et. al. **Tempos Modernos, Tempos de Sociologia**. 2a ed. São Paulo: 2014.

**Bibliografia Complementar:**

CHOMSKY, N. 2001. Democracia e Mercados na Nova Ordem Mundial. In: Gentili, P. **Globalização Excludente - Desigualdade, exclusão e democracia na nova ordem mundial**. Vozes, Petrópolis, p. 7-45.

**7ª FASE**

Unidade Curricular:	PROJETO INTEGRADOR II			Sigla:	PRI
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	80 horas	Presencial	80h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Desenvolvimento e aplicação do projeto de pesquisa, produtos, processos ou serviços.

**COMPETÊNCIAS:**

Utilizar o método de pesquisa científica no desenvolvimento de um processo ou produto;  
 Desenvolver produtos, processos ou serviços (inéditos ou não), selecionando as técnicas mais apropriadas para tal fim;  
 Aplicar técnicas de desenvolvimento de produtos;  
 Analisar resultados de projetos de pesquisa;  
 Expressar de maneira oral e escrita resultados de projeto técnicos e científicos;

**HABILIDADES:**

Executar projetos de desenvolvimento de produto;  
 Desenvolver projeto técnico e científico de forma interdisciplinar;  
 Otimizar as diferentes etapas e aspectos técnicos dos processos produtivos  
 Reduzir os impactos socioambientais dos processos e produtos;  
 Apresentar e discutir o processo de desenvolvimento do produto e os resultados obtidos;

**ATITUDES:**

Participar nas atividades propostas em aula;  
 Buscar auxílio do orientador e, se necessárias, parcerias externas;  
 Disposição em aprender e melhorar os conhecimentos;  
 Ser proativo em sala de aula, buscando desenvolver e questionar as atividades propostas;  
 Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo e ser assíduo;  
 Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas;  
 Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega;  
 Respeitar a comunidade acadêmica.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialógica utilizando o princípio do ensino/aprendizagem pela pesquisa;  
 Parte da carga horária será teórica, realizada no laboratório de informática e sala de aula e outra parte realizada nos laboratórios de vestuário;  
 Proposição de atividades pesquisa sobre temas para o projeto, metodologia de execução e fundamentação teórica.  
 No final do semestre os estudantes apresentarão seu projeto para uma banca.

**Referências Básicas:**

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.  
 Manual de elaboração de trabalhos científicos do IFSC.  
 RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: Vozes, 1998.

**Bibliografia Complementar:**

CHASSOT, Attico. **Alfabetização Científica**. 1ª ed. Rio Grande do Sul: Editora Unijuí, 2000.  
 DEMO, Pedro. **Educar pela pesquisa**. 1ª ed. São Paulo: Editora Autores associados, 1996.  
 SAGGESE, Sylvia. DUARTE, Sonia. **Modelagem industrial brasileira**. 5 ed. Rio de Janeiro: 2010.  
 ABLING, Bina. MAGGIO, Katheen. **Moulage, Modelagem e desenho**. 1 edição. Editora Bookman. 2014.  
 UDALE, J. **Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.

Unidade Curricular:	EMPREENDEDORISMO		Sigla:	EMP
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	40h
			Presencial EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>				
Conhecer características e comportamento do empreendedor; características e estilos de liderança; procedimentos legais para abertura de um empreendimento; organograma; fluxograma e plano de negócios.				

**COMPETÊNCIAS:**

Desenvolver um plano de negócio abrangendo aspectos estruturais, mercadológicos e econômicos de um empreendimento empresarial.

**HABILIDADES:**

Identificar e analisar os mercados, seus tipos, estruturas, suas formas de operação e sua segmentação.

Definir procedimentos legais para abertura e constituição de um empreendimento.

Construir organogramas e fluxogramas.

**ATITUDES:**

Trabalhar em equipe;

Respeitar a comunidade escolar;

Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;

Contribuir para as aulas com interesse e empenho;

Zelar pelo patrimônio escolar e demonstrar iniciativa nas aulas.

Debater ideias com respeito;

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas;

Exercícios em grupo;

Pesquisa teórica; seminário;

Visita à empresa.

**Referências Básicas:**

DORNELAS, José Carlos Assis. **Empreendedorismo: transformando ideias em Negócios**. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. 232p. (4 exemplares)

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru. **Administração para empreendedores**. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 240p. (7 exemplares)

**Bibliografia Complementar:**

CHIAVENATO, Idalberto. **Empreendedorismo: dando asas ao espírito empreendedor**. 4 ed., Barueri, SP, Manole, 2012. 315 p.

DOLABELA, Fernando. **O segredo de Luísa: uma ideia, uma paixão e um plano de negócios: como nasce o empreendedor e se cria uma empresa**. Rio de Janeiro, Sextante, 2008. 299 p.

HUNTER, James. **O monge e o executivo: uma história sobre a essência da liderança**. 10 ed. Rio de Janeiro: Sextante, 2004. 139 p.

CORTELLA, Mario Sérgio. **Qual é a tua obra? Inquietações propositivas sobre gestão, liderança e ética**. 24 ed. Petrópolis, RJ, Vozes, 2015.

Unidade Curricular:	MODELAGEM III			Sigla:	MOD
Período Letivo:	7°	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-



**CONHECIMENTOS:**

Desenvolver moldes e interpretações de moldes para artigos do vestuário, utilizando materiais específicos para a modelagem plana manual a partir das bases construídas.

**COMPETÊNCIAS:**

Desenvolver moldes a partir da interpretação de desenhos técnicos e de peças do vestuário utilizando as bases.

Executar a modelagem avançada;

**HABILIDADES:**

Utilizar instrumentos e ferramentas de modelagem.

Interpretar modelos a partir das bases construídas.

Analisar tabelas de medidas e realizar cálculos matemáticos para obtenção de medidas complementares.

Verificar medidas e encaixes das partes de modelagem;

Destacar e identificar os moldes de forma correta.

Fazer correções nos moldes.

Elaborar ficha técnica de modelagem.

Posicionar os moldes de maneira correta sobre os tecidos para cortar peças piloto ou para confecção sob medida.

Analisar protótipo e fazer correções no molde.

**ATITUDES:**

Assiduidade e pontualidade nas aulas;

Participação nas aulas e empenho nas atividades propostas;

Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas práticas;

Iniciativa, disponibilidade, criatividade e organização;

Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega destas atividades;

Respeito à comunidade acadêmica.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada com explicação de cada passo;

Realização de exercícios práticos;

Avaliação através dos exercícios desenvolvidos;

Interpretação individual e em grupos de exercícios;

Utilização do laboratório de modelagem e materiais específicos para modelagem manual.

**Referências Básicas:**

SENAC. DN. **Modelagem Plana Feminina**. 4ªreimp. /Paulo de Tarso Fulco/ Rosa Lúcia de Almeida Silva. Rio de Janeiro: Ed. SENAC Nacional, 2008.

SENAC. DN. **Modelagem Plana Masculina**. Paulo de Tarso Fulco/ Rosa Lúcia de Almeida Silva. Rio de Janeiro: Ed.SENAC Nacional, 2003.

ROSA, Stefania. **Alfaiataria: Modelagem Plana Masculina** . 3ª ed. - Brasília: Senac - DF. 2014.

**Bibliografia Complementar:**

SATO, Hisato. **Drapeados: a arte de modelar roupas**. Gustavo Gilli. 2014.

FRAGA, Geraldo Fortunato. **O pulo do Gato: modelagem industrial feminina**. Casa oito. 2012.

SENAI SP. **Modelagem Industrial de moda íntima**. Ed. SENAI. 2014.

ROLLIN, Cristina. **Noções Básicas para modelagem industrial: Introdução à tecnologia têxtil e de modelagem**. 1 ed. Edição do autor. Rio de Janeiro. 2009.



ROLLIN, Cristina. RADICETTI, Elaine. **Modelagem Industrial Feminina** Construção das Bases, Técnicas e Interpretações de modelagem. 1 ed. Edição do autor. Rio de Janeiro. 2009.

Unidade Curricular:	MODELAGEM ASSISTIDA POR COMPUTADOR II			Sigla:	MAC
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
Elaboração de bases, digitalização, interpretação e manipulação avançada de moldes a partir de ferramentas de software específico para modelagem do vestuário.					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar bases de moldes em software de modelagem do vestuário;</li> <li>- Digitalizar e realizar ajustes em moldes elaborados manualmente;</li> <li>- Realizar interpretações e manipulações avançadas nos moldes elaborados no software ou digitalizados;</li> <li>- Criar regras e realizar a graduação de moldes em software de modelagem do vestuário.</li> </ul>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e utilizar ferramentas avançadas do software de modelagem do vestuário;</li> <li>- Conferir medidas e montagem das partes da modelagem;</li> <li>- Desenvolver bases de moldes no software de modelagem do vestuário;</li> <li>- Implantação de moldes por processos de digitalização;</li> <li>- Interpretações e manipulações avançadas nos moldes no software de modelagem do vestuário;</li> <li>- Cadastrar propriedades dos moldes;</li> <li>- Executar a graduação dos moldes no sistema.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<p>Utilizar os recursos dos softwares apresentados;</p> <p>Participar nas atividades propostas em aula;</p> <p>Disposição em aprender e melhorar os conhecimentos;</p> <p>Ser proativo em sala de aula, buscando desenvolver e questionar as atividades propostas;</p> <p>Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo e ser assíduo;</p> <p>Zelar pelo patrimônio escolar, incluindo todos os materiais utilizados nas aulas;</p> <p>Cumprir as tarefas solicitadas respeitando os prazos de entrega;</p> <p>Respeitar a comunidade acadêmica</p>					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva e dialogada;</li> <li>- Realização de exercícios práticos;</li> <li>- Utilização de software específico para modelagem do vestuário;</li> </ul>					
<b>Referências Básicas:</b>					
HEINRICH, Daiane Pletsch. <b>Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial</b> . Editora. Feevale, 2005.					
OSÓRIO, Ligia. <b>Modelagem organização e técnicas de interpretação</b> . Caxias do Sul: Educ. 2007.					
REIS, Fabiano Fernandes. <b>Modelagem Básica Masculina e Feminina - Sistema CAD Audaces</b> . São Paulo: Senai SP, 2015.					
<b>Bibliografia Complementar:</b>					
SATO, Hisato. <b>Drapeados: a arte de modelar roupas</b> . Gustavo Gilli. 2014.					
FRAGA, Geraldo Fortunato. <b>O pulo do Gato: modelagem industrial feminina</b> . Casa oito. 2012.					

SENAI SP. **Modelagem Industrial de moda íntima**. Ed. SENAI. 2014.

ROLLIN, Cristina. **Noções Básicas para modelagem industrial**: Introdução à tecnologia têxtil e de modelagem. 1 ed. Edição do autor. Rio de Janeiro. 2009.

ROLLIN, Cristina. RADICETTI, Elaine. **Modelagem Industrial Feminina** Construção das Bases, Técnicas e Interpretações de modelagem. 1 ed. Edição do autor. Rio de Janeiro. 2009.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>TÉCNICAS DE MONTAGEM II</b>		<b>Sigla:</b>	<b>TMG</b>
<b>Período Letivo:</b>	<b>7º</b>	<b>Carga Horária:</b>	<b>80 horas</b>	<b>Presencial</b>
				<b>80h</b>
			<b>EaD</b>	<b>-</b>
<b>CONHECIMENTOS:</b>				
<p>Conhecer tipos de pontos e classificação de costura; Relacionar as características da costura e suas formas com o tipo de tecido necessário para prototipagem; Conhecer métodos e tempos; Desenvolver sequência operacional e cálculo de consumo;</p>				
<b>COMPETÊNCIAS:</b>				
<p>Compreender o procedimento de corte e costura de peças do vestuário, junto as ferramentas adequadas e necessárias para realização desta confecção.            Identificar cada parte de uma peça para montagem correta da mesma.            Saber desenvolver sequência operacional e cálculo de consumo.            Saber identificar diferentes tipos de acabamentos, e que tipo de técnica foi utilizada para desenvolvê-la.            Compreender os vários tipos de pontos e de classe de costura existente.</p>				
<b>HABILIDADES:</b>				
<p>Identificar agulhas e pontos mais adequados para cada costura e matéria-prima, objetivando a qualidade do produto.            Identificar qual tipo de costura é o mais indicado para determinadas aplicações, visando o tipo de matéria-prima.            Confeccionar as peças do vestuário, observando as proporções exatas e seu dimensionamento, caimentos e acabamentos.            Desenvolver sequência operacional das peças confeccionadas, com cálculo de consumo, instruções de montagem, aparelhos e máquinas necessárias.            Desenvolver conhecimentos sobre ferramentas, técnicas e equipamentos. Materiais e acabamentos utilizados na confecção de peças em larga escala.            Reconhecer e saber como se unem os principais elementos de cada tipo de peça do vestuário.            Conhecer Métodos e Tempos das peças de vestuário e sua importância na indústria.            Entender quais são os tipos de classificação de cada máquina e dos pontos de costura.</p>				
<b>ATITUDES:</b>				
<p>Ser crítico e responsável.            Ser dinâmico, flexível e criativo na resolução de problemas.            Saber comunicar suas idéias.            Desenvolver postura pró-ativa, ética e profissional.            Buscar o autodesenvolvimento.            Respeitar os horários de início e término das aulas, assim como o período de intervalo.            Trabalhar em diferentes formas de organização (individual/ equipe);            Capacidade de escuta, de respeito;            Zelar pelo patrimônio dos laboratórios;            Ser cauteloso com o uso dos equipamentos;</p>				

Manter o ambiente organizado;  
Respeitar normas de segurança do laboratório;

#### **Metodologia de Abordagem:**

Utilização laboratório de costura para compreensão dos maquinários.  
Aula expositiva e dialogada.  
Realização de exercícios práticos.  
Transposição dos moldes para tecido.  
Preparação para costura de peças.  
Execução de cálculos para encontrar o consumo de linhas e fios.  
Descrição do processo de montagem das peças com suas especificidades.

#### **Referências Básicas:**

AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de moda: técnicas básicas**. Porto Alegre: Bookman, 2014.  
AMADEN-CRAWFORD, C. **Costura de moda: técnicas avançadas**. Porto Alegre: Bookman, 2015.  
BURDA, Aenne Verlag. **A costura tornada fácil**. Offenburg: Burda, 2002.

#### **Bibliografia Complementar:**

PEZZOLO, Dinah Bueno. **Tecidos, historia, tramas, tipos e usos**. Editora Senac São Paulo, 2008.  
UDALE, J. **Tecidos e moda: explorando a integração entre o design têxtil e o design de moda**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.  
TREPTOW, Doris. **Inventando Moda: planejamento de coleção**. Brusque, SC: D. Treptow, 2007.

Unidade Curricular:	CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE		Sigla:	CTS
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	40h
			Presencial EaD	-

#### **CONHECIMENTOS:**

Concepções de Ciências. Neutralidade das ciências. Conceitos de tecnologia. Determinismo tecnológico. Aspectos do desenvolvimento nacional. Questões Ciência, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente (CTSA) atuais.

#### **COMPETÊNCIAS:**

Identificar a influência da Ciência e da Tecnologia (C&T) na evolução das sociedades e de como isso acarretou(a) mudanças nos aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais das populações;  
Refletir sobre os principais problemas ambientais e as interligações existentes entre eles e a forma como desenvolvemos o conhecimento e as tecnologias;  
Conhecer alguns aspectos da implantação da C&T no Brasil;  
Identificar os aspectos da C&T aplicados à questões atuais e analisar as implicações que esses trazem para nossas vidas;  
Compreender as possíveis mudanças (qualitativas e/ou quantitativas) que ocorrem no mundo do trabalho devido ao desenvolvimento de novas C&T.

**HABILIDADES:**

Criticar a neutralidade (ingênua) das ciências e o determinismo tecnológico.  
 Valorizar o exercício da cidadania, os direitos e os deveres do cidadão.  
 Auxiliar a tomarmos decisões com enfoque na relação da aplicação da C&T e meio ambiente.  
 Relacionar as transformações no mundo do trabalho com novos perfis de qualificações exigidas pelas mudanças devido ao desenvolvimento da C&T.

**ATITUDES:**

- Trabalhar em equipe;
- Respeitar a comunidade escolar;
- Cumprir as tarefas solicitadas,
- Respeitando os prazos;
- Contribuir para as aulas com interesse e empenho;
- Zelar pelo patrimônio escolar e demonstrar iniciativa nas aulas

**Metodologia de Abordagem:**

- Ler e Discutir trechos de artigos científicos sobre o tema.
- Aula expositiva e dialogada.
- Apresentação de interpretações e compreensões sobre o tema.
- Realização de exercícios.
- Assistir à filmes e documentários.
- Ler e Discutir trechos da bibliografia.

**Referências Básicas:**

CHALMERS, Alan. **Que é Ciência, Afinal?** São Paulo: Editora Brasiliense, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

BAZZO, Walter A. **Ciência, tecnologia e sociedade:** e o contexto da educação tecnológica. Florianópolis: UFSC, 2014.

BUNGE, M. **Ciência e Desenvolvimento.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1980.

CUPANI, Alberto. **Filosofia da tecnologia:** um convite. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2013.

DAGNINO, R. **Neutralidade da ciência e determinismo tecnológico:** um debate sobre tecnociência. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.

LIMA JUNIOR, Paulo et al . **Marx como referencial para análise de relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Ciênc. educ. (Bauru),** Bauru , v. 20, n. 1, p. 175-194, Mar. 2014. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1516-73132014000100011&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-73132014000100011&lng=en&nrm=iso)>. Acesso em 02 Mai 2017.

MORAES, José Uibson Pereira. **O ensino de física e o enfoque CTSA:** caminhos para uma educação cidadã. São Paulo: Livraria da Física, 2012.

PINTO, Álvaro Vieira. **O conceito de tecnologia.** Rio de Janeiro: Contraponto, 2005. 2 volumes.

STRIEDER, Roseline Beatriz. **Abordagens CTS na educação científica no Brasil: sentidos e perspectivas.** 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

Unidade Curricular:	SEMINÁRIO DE POÉTICAS VISUAIS CONTEMPORÂNEAS			Sigla:	SPVC
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	Presencial EaD	40h -

**CONHECIMENTOS:**

Vanguardas artísticas e Arte Contemporânea. Pressupostos teórico-metodológicos de investigação e apreciação da Arte. Relações e particularidades estilísticas, históricas, representacionais e culturais (incluindo as culturas afro-brasileira, indígena e demais formadoras da cultura brasileira) do período.

**COMPETÊNCIAS**

Situar as produções culturais em seus contextos históricos, analisando seus possíveis significados e sua contribuição para o período em que foi produzida e difundida, bem como a partir de um olhar contemporâneo situado política, geográfica, cultural e historicamente.

Utilizar as linguagens da arte considerando-as como meios de busca e produção de sentido ao expressar, investigar e comunicar por intermédio da arte, produzindo e apreciando trabalhos artísticos, reconhecendo, respeitando e refletindo sobre a influência dos diversos contextos socioculturais.

Utilizar o espaço da sala de aula como um campo de questionamentos e possibilidades investigativas.

**HABILIDADES:**

Conhecer e reconhecer a produção artística do período, atribuindo sentido às produções artísticas.

Pesquisar linguagens, materiais e obras em diálogo com a produção do período. Aprofundar dos conceitos e vocabulário do campo da arte.

Desenvolver sensibilidade e consciência estético crítica.

Entender a arte como forma possível de expressar inquietações e subjetividades, seja por meio da produção, da fruição ou da pesquisa.

Compreender o espaço/tempo “fora dos espaços formais”, como galerias e museus, como espaços/tempos da/para a arte como repertório de reflexão e criação poética-visual.

**ATITUDES:**

Trabalhar em equipe;

Respeitar a comunidade escolar;

Cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos;

Contribuir para as aulas com interesse e empenho;

Zelar pelo patrimônio escolar e demonstrar iniciativa nas aulas.

Debater ideias com respeito;

Cuidar de seu material;

Zelar pela conservação e organização do espaço de trabalho.

**Metodologia de Abordagem:**

- Utilização de imagens, textos, vídeos de e sobre obras de arte.

- Aula expositiva e dialogada.

- Realização de exercícios e experimentações plásticas.

- Produção de exposição.

- Leitura e produção textual de gêneros diversos.

- Realização de seminário temático.

**Referências Básicas:**

FRENDA, Perla. **Arte em interação**. São Paulo: IBEP, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

AGRA, Lucio. **História da Arte do Século XX: ideias e movimentos**. SP: Anhembi, 2004.

BATTISTONI FILHO, Diúlio. **Pequena História da Arte**. SP: Papyrus, 2008.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea - uma introdução**. 1ª Edição. Editora Martins, 2005.

<b>Unidade Curricular:</b>	<b>Língua Estrangeira- Inglês III</b>	<b>Sigla:</b>	<b>ING</b>
----------------------------	---------------------------------------	---------------	------------

Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-
<b>CONHECIMENTOS:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção (e prática) de um repertório linguístico em língua inglesa em nível básico.</li> <li>- Práticas de letramentos contemporâneas.</li> <li>- Articulação dos conhecimentos entre diferentes unidades curriculares.</li> <li>- Valorização dos repertórios de linguagem trazidos de espaços fora da escola.</li> </ul>					
<b>COMPETÊNCIAS:</b>					
<p>Desenvolver práticas de letramento e de linguagem contemporâneas que possam contribuir não apenas para o desenvolvimento da proficiência em língua estrangeira, mas também para o desenvolvimento humano, para ampliação dos horizontes culturais, e acadêmicos dos discentes, para a tolerância diversidade cultural e linguística, para o acesso às novas tecnologias e ao mundo do trabalho (c.f. LDB 9394/96 Art.2).</p>					
<b>HABILIDADES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o emprego das quatro habilidades: compreensão oral e escrita, produção oral e escrita de forma integrada; contextualizar os usos dessas habilidades em diferentes situações sociais e a partir de diversos gêneros da atividade humana (orais e escritos, em suportes impressos e digitais).</li> <li>- Articular os processos de letramento em língua materna e estrangeira para que esses se fortaleçam mutuamente.</li> <li>- Empregar estratégias de compreensão escrita/ oral em língua estrangeira: compreensão para fins gerais, para fins específicos, compreensão de ideias principais em gêneros diversos, orais ou escritos, em diferentes mídias; distinguir entre fato e opinião; desenvolver o letramento crítico; evitar o mero consumo passivo de materiais em inglês disponíveis na internet.</li> <li>- Aprimorar o desenvolvimento do <u>sistema linguístico</u>: léxico, sintaxe, fonologia a partir de um contexto que seja significativo para o educando, expandindo repertórios de linguagem já existentes.</li> <li>- Conscientizar-se para o emprego das habilidades de ativar, criar e transformar conhecimentos; habilidades de planejar, revisar e monitorar processos de produção de linguagem;</li> <li>- Situar a linguagem historicamente e localmente, sensibilizar-se acerca das implicações morais e políticas das diversas maneiras de se empregar a(s) linguagem(s) (KERN, 2009). Problematizar a hegemonia do inglês como língua internacional.</li> <li>- Relacionar o letramento tecnológico com o ensino de línguas estrangeiras mediante o uso e a análise crítica de ferramentas digitais gratuitas.</li> </ul>					
<b>ATITUDES:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Boa fé e honestidade intelectual;</li> <li>- Responsabilidade e autonomia em relação à própria aprendizagem, disponibilidade para realizar as atividades;</li> <li>- Cumprimento dos prazos de entrega de trabalhos (o professor também deve obediência ao cumprimento de prazos para entrega de notas e diários);</li> <li>- Respeito aos horários das aulas;</li> <li>- Respeito à diversidade de qualquer natureza;</li> <li>- Polidez na comunicação, disponibilidade para estabelecer diálogo democrático e compartilhar conhecimentos;</li> <li>- Atitudes colaborativas em relação ao professor e aos colegas;</li> <li>- Capacidade de problematização e elaboração de críticas justas e fundamentadas em relação às questões abordadas.</li> </ul>					
<b>Metodologia de Abordagem:</b>					
<p>Aulas dialogadas, interação colaborativa entre pares e pequenos grupos. Audição, visualização e interpretação crítica de textos orais e escritos. Planejamento, produção (de textos orais, escritos), edição de textos e publicação de textos, apresentação de diálogos.</p>					
<b>Referências Básicas:</b>					



MENEZES, V. L. O. *et al.* **Alive High**. São Paulo: SM, 2013. PNLD2015-17

OXFORD Escolar – **Dicionário para estudantes brasileiros**. Português/Inglês – Inglês/Português. Oxford. Oxford University Press, 2005.

TAVARES, Katia; FRANCO, Claudio. **Way to go. Língua Estrangeira Moderna- Inglês, v.1**. São Paulo: Ática, 2014. PNLD2015-17.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei 9394-96 de 20-12-1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 20 mar. 2017

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica- **Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCM)**, Linguagens Códigos e suas Tecnologias, v. 1, Brasília, 2006, 239 p. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

CUNNINGHAM, S.; MOOR, P. **Elementary New Headway pronunciation course**. Oxford: Oxford University Press, 2002.

GARCEZ, P.M. 2003. What are we aiming at (Do we know it?) **Apirs Newsletter**, v.13, n. 1, p.2-4.

KERN, R. **Literacy and language teaching**. Oxford: Oxford University Press, 2009.

LIGHTBOWN, P; SPADA, N. **How languages are learned** (4 ed.). Oxford: Oxford University Press, 2013

LEFFA, W. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. **Rev. Est. Ling.**, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012

**Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR)**. Disponível em: <http://www.cambridgeenglish.org/br/exams/cefr/> Acesso em: 23 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais. In: RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico. (Org.). **Referencias curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: linguagem, códigos e suas tecnologias**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2009. v. 1, p.127-172. Disponível em: <[http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume\\_1.pdf](http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume_1.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. **Línguas adicionais na escola: aprendizagens colaborativas em inglês**. Erechim: Edelbra, 2012.

STREET, B. V. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

Unidade Curricular:	ESPANHOL III			Sigla:	ESP
Período Letivo:	7º	Carga Horária:	40 horas	Presencial	40h
				EaD	-

**CONHECIMENTOS:**

Diversidade cultural do mundo hispanofalante. Variedades linguísticas mais expressivas nas comunidades hispanófonas. Introdução ao emprego formal e informal da língua espanhola no cotidiano. Cognatos e falsos cognatos em espanhol. Aspectos fonéticos e fonológicos básicos da língua espanhola. Tópicos elementares sobre questões sintáticas da língua espanhola em contraste com a língua portuguesa. Contato inicial com a literatura e as artes em geral em língua espanhola.

**COMPETÊNCIAS:**

- Ser capaz de compreender enunciados elementares em espanhol, apropriados a seus contextos, fazendo uso de competências gramaticais básicas, bem como de estratégias sociolinguísticas e discursivas basilares.
- Saber distinguir, de forma elementar, norma culta de linguagem informal e os contextos de uso em que uma e outra podem ser empregadas.
- Refletir e interpretar criticamente e com autonomia textos em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Produzir textos breves em espanhol – orais e escritos – em linguagem adequada às diferentes situações de interação.
- Perceber a língua espanhola como instrumento de acesso a informações e a outras culturas e grupos sociais.
- Reconhecer que há variantes linguísticas em espanhol e sua relevância social.

**HABILIDADES:**

- Ler e interpretar textos elementares em espanhol de diferentes gêneros textuais.
- Identificar vocabulário básico em espanhol em contextos diversos.
- Fazer uso adequado de dicionários e de outras fontes de consulta.
- Associar aprendizados da língua materna aos da língua estrangeira.
- Aplicar estratégias de leitura com fins específicos na sua área de atuação profissional e de cotidiano.
- Utilizar a compreensão auditiva e a expressão oral, de forma elementar, na língua espanhola.

**ATITUDES:**

- Atenção às explicações e exposições.
- Participação nos debates propostos.
- Autonomia na exposição de dúvidas, críticas e sugestões.
- Iniciativa na busca de resoluções dos problemas sugeridos e na sugestão de propostas.
- Posicionamento crítico frente aos textos e temas apresentados.
- Atitude reflexiva e respeitosa diante da diversidade (cultural, étnica, linguística, de gênero, etc.).
- Solidariedade com colegas e respeito às suas opiniões.

**Metodologia de Abordagem:**

- Aulas dialogadas com auxílio dos recursos de multimídia.
- Leituras e análise de textos.
- Análise de elementos textuais que auxiliem na compreensão e elaboração de textos.
- Explicação e análise de estruturas gramaticais elementares em espanhol.
- Uso das tecnologias como recurso de ampliação de espectros culturais e como ferramenta (auto)didática.
- Utilização de dicionários e fontes de consulta como ferramentas de ampliação do universo cognoscível.
- Reflexão a partir de diferentes gêneros textuais.
- Utilização de audiovisuais para incrementar o uso das 4 habilidades linguísticas (ler, ouvir, escrever e falar).
- Seminários, apresentações culturais e procedimentos vários de manifestação acadêmica.

**Referências Básicas:**

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana; BARCIA, Pedro Luis. **Cercanía Joven**. São Paulo: Edições SM, 2013. [PNLD 2015-2017]

OSMAN, Soraia, et. al. **Enlaces**: español para jóvenes brasileños. 3. ed. São Paulo: Macmillan do Brasil, 2013. [PNLD 2015-2017].

**Bibliografia Complementar:**



BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Espanhol: ensino médio** (Coleção Explorando o Ensino, v. 16). BARROS, Cristiano Silva de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins (Coord.), Brasília, 2010. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capas-pdf&category\\_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=7836-2011-espanhol-capas-pdf&category_slug=abril-2011-pdf&Itemid=30192)>. Acesso em: 17 mar. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. v.1, Brasília, 2006. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>; Acesso em: 27 mar. 2017.

### 33. Estágio curricular supervisionado:

O Estágio é definido pela lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008, como “ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular em instituições de educação superior, de educação profissional, de ensino médio, a educação especial e dos anos finais do ensino fundamental, na modalidade profissional da educação de jovens e adultos.”

De acordo com a Resolução N. 01 de 2004 da Câmara de Educação Básica/Conselho Nacional de Educação em seu artigo primeiro, parágrafo primeiro, “entende-se que toda e qualquer atividade de estágio será sempre curricular e supervisionada, assumida intencionalmente pela instituição de ensino, configurando-se como ato educativo”, sendo assim, a Instituição assume a responsabilidade de orientar e supervisionar todos os estágios.

O Estágio como procedimento pedagógico deve ter como um de seus principais objetivos estabelecer para o aluno uma interação entre teoria e a prática, vivenciada em situações reais do cotidiano do trabalho.

### Estágio Curricular não obrigatório

O estágio curricular poderá ser realizado pelos estudantes que tiverem dezesseis anos completos na data de início do estágio, regularmente matriculados e com frequência efetiva no curso.

O prazo máximo para realização de estágio é o último dia letivo, conforme calendário letivo, da sétima fase do curso.

O estágio curricular pode ser desenvolvido em empresas/instituições, de natureza pública ou privada, que possuam atividades relacionadas à área do curso de modelagem do vestuário, ou nos Laboratórios do Instituto Federal de Santa Catarina. Um de seus principais objetivos é estabelecer para o estudante uma interação entre teoria e prática, vivenciada em situações reais do cotidiano do trabalho, visando propiciar a complementação do ensino e da aprendizagem do Técnico em Modelagem do Vestuário. O estágio curricular deve ser planejado, executado, acompanhado e avaliado em conformidade com os currículos, programas e calendários escolares, a fim de constituir-se instrumento de integração, treinamento prático, aperfeiçoamento técnico cultural, científico e de relacionamento humano.

O estágio é desenvolvido sob a articulação, orientação, supervisão e avaliação dos seguintes profissionais:

I – Articulador/Professor Articulador de Estágio no Curso: Docente do IFSC/Jaraguá do Sul indicado pelo Colegiado do Curso ou órgão equivalente para coordenar perante o curso os procedimentos relacionados à prática de estágio. Ao Articulador de Estágios no Curso, considerando-se suas especificidades, será garantida a carga horária de uma hora de ensino semanal, alocada para cada conjunto de seis estagiários, até dez horas semanais para desenvolvimento de suas atividades.

II – Professor Orientador de Estágio: Docente do IFSC/Jaraguá do Sul indicado pelo Articulador de Estágio no Curso, para acompanhar e orientar, individualmente estudantes do IFSC em sua área de atuação durante a prática de estágio. Ao professor orientador será garantida a carga horária de uma hora de ensino semanal, alocada para cada conjunto de dois estagiários, até cinco horas semanais, somadas as horas de supervisão de estágio.

III – Supervisor de Estágio: Profissional do quadro de pessoal da Unidade Concedente de estágio, com formação ou experiência profissional na área do curso de modelagem do vestuário ou correlata, indicado pela Concedente para acompanhamento das atividades do estagiário, supervisionando até dez estagiários simultaneamente. Nos casos em que o IFSC for concedente de estágio, o supervisor poderá ser um servidor técnico administrativo ou professor com formação ou experiência profissional na área de conhecimento desenvolvida no curso do estagiário designado, com reserva de carga horária de até cinco horas semanais, somadas as horas de orientação direta.

O estágio só poderá ter início após ser celebrado termo de compromisso e programa de atividades, entre IFSC, unidade concedente e estudante. Nos casos previstos na Resolução de Estágio Nº 74 de 08/12/2016 do IFSC, faz-se necessário o convênio entre o IFSC e a unidade concedente, antes do início do estágio.

A operacionalização, atividades, avaliação e confecção de relatório do estágio estarão descritos no regulamento de estágio.

Para situações não previstas, dúvidas, divergências e/ou omissões deverão ser consultados: as Leis e normas vigentes que regem o estágio no Instituto Federal de Santa Catarina.

## V – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

### 34. Avaliação da aprendizagem:

A avaliação se dará durante todos os momentos do processo ensino e aprendizagem, valorizando o desenvolvimento do estudante qualitativa e quantitativamente. Em cada unidade curricular o professor responsável aplicará avaliações pertinentes aos conteúdos teóricos e práticos vistos ao longo do curso. As avaliações serão organizadas baseadas nos seguintes princípios: a avaliação será diagnóstica, processual, formativa e diversificada.

De acordo com Libâneo (2001), a avaliação auxilia os professores a identificarem as dificuldades que os estudantes apresentam. Desta forma, relacionando educadores, conhecimento e sujeito do conhecimento, construindo autonomia e responsabilidade.

Para além dos conhecimentos e habilidades definidos em cada unidade curricular serão considerados como critérios de avaliação as atitudes gerais: trabalhar em equipe; respeitar a comunidade acadêmica; cumprir as tarefas solicitadas, respeitando os prazos; contribuir para as aulas com interesse e empenho; zelar pelo patrimônio escolar e demonstrar iniciativa nas aulas.

As formas ou tipos de avaliação podem abranger avaliação escrita e/ou oral, apresentação de trabalhos (escrito e oral); avaliações práticas em laboratórios, relatórios, entre outros, podendo ser realizadas individualmente ou em grupos. Destacamos que o desempenho no programa Conectando Saberes será considerado em todas as unidades curriculares até a quinta fase.

A avaliação dos aspectos qualitativos da aprendizagem do estudante deverá compreender, o diagnóstico, a orientação e a reorientação do processo de aprendizagem visando à construção dos conhecimentos. Para isso, os instrumentos de avaliação deverão ser diversificados e deverão constar no plano de ensino do componente curricular, estimulando o aluno à pesquisa, reflexão, iniciativa, criatividade, laboralidade e cidadania.

O processo avaliativo tem como base de sustentação a Lei 9394/96 e o Regimento Didático Pedagógico ( RDP) do IFSC.

A avaliação ocorrerá durante o processo e deverá acompanhar o desenvolvimento do estudante na obtenção das competências requeridas para exercer a sua profissão. Para tanto deverão ser avaliados os conhecimentos, habilidades e atitudes dos estudantes no desempenho de suas atividades. A cada conhecimento, habilidade ou atitude avaliada será atribuída uma nota.

Neste sentido, as Diretrizes para os Cursos Técnicos de Nível Médio na Forma Integrada seguirão as diretrizes determinadas no RDP vigente.

### Considerações

1. O estudante poderá fazer matrícula condicional na fase seguinte e matrícula regular nas unidades curriculares pendentes, em turno oposto, devendo cursá-las na íntegra. Na impossibilidade de cursar as pendências em turno oposto, o mesmo deverá matricular-se somente nas unidades curriculares pendentes e ser considerado aprovado para depois cursar a fase seguinte.

2. No caso de pendência cursada paralelamente, a aprovação na fase seguinte (condicional) só acontecerá se o aluno for avaliado e considerado aprovado nas unidades curriculares pendentes.

3. A matrícula nas unidades curriculares em pendência deverá obrigatoriamente ser realizada na fase subsequente àquela em que o estudante ficou em pendência. O estudante em pendência na efetivação da matrícula deverá se adequar aos horários oferecidos pela instituição.

4. O estudante poderá cursar a pendência em turmas regulares ou especiais. Turmas especiais serão oferecidas sempre que houver necessidade e a carga horária dos professores permitirem.

5. Será permitido ao estudante realizar pendência na mesma unidade curricular no máximo em duas fases consecutivas.

6. O estudante que reprovar pela segunda vez consecutiva na mesma unidade curricular em pendência será impedido de progredir de fase, devendo primeiro obter êxito na referida pendência.

### **35. Atendimento ao Discente:**

O atendimento ao estudante se dará através do acompanhamento feito pelos docentes e equipe pedagógica ao desenvolvimento do processo ensino e aprendizagem utilizando como indicadores iniciais as notas e faltas. Será complementado com entrevistas a uma amostragem dos estudantes das diversas turmas, para identificar, possíveis causas de evasão e exclusão escolar e dar o suporte necessário ao desenvolvimento adequado no processo de aprendizagem do estudante e sua permanência e êxito no curso.

Objetivando atender o estudante de forma contínua para que, ao ingressar no IFSC tenha êxito, os docentes dedicam parte da carga horária para atendimento extraclasse em suas especificidades. Esse atendimento é oferecido semanalmente, no contra turno do discente.

Além disso, há também a monitoria, que consiste no atendimento aos estudantes por monitores (estudantes do próprio IFSC).

Para complementar o atendimento aos estudantes o câmpus Jaraguá do Sul – Centro conta com uma Coordenadoria Pedagógica composta por: psicólogo, assistente social, pedagogos, técnico em assuntos educacionais (TAEs), assistentes de estudantes e o Núcleo de Atendimento a Pessoas com Necessidades Específicas (NAPNE). Todos estes profissionais, em parceria com a equipe docente, realizam os atendimentos necessários aos estudantes conforme fluxo pré estabelecido entre os profissionais envolvidos. Este procedimento varia entre o diálogo com o docente, suporte pedagógico, psicológico e social até atendimento individualizado ou encaminhamento dos estudantes a profissionais específicos para atuar nas necessidades apresentadas por estes.

Ainda, para detectar as dificuldades no processo educativo são realizados os conselhos participativos, envolvendo estudantes, docentes e equipe pedagógica. Na primeira etapa, os estudantes preenchem um formulário contendo questionamentos referentes aos setores do ensino e ao processo de ensino e aprendizagem em todas as unidades curriculares. Numa segunda etapa, realiza-se um encontro entre os docentes que atuam na turma e os respectivos representantes de turma, visando detectar as dificuldades encontradas nas unidades curriculares e buscar soluções para contribuir no processo de ensino e aprendizagem dos estudantes. Na terceira etapa, os profissionais da Coordenadoria Pedagógica retornam às turmas para apresentar as discussões ocorridas e conversar coletiva e individualmente com os estudantes, a fim de pontuar os encaminhamentos necessários para melhorar o processo pedagógico como um todo. Além disso, as indicações dos discentes com relação às unidades curriculares são apresentadas aos respectivos docentes. Por fim, é realizado um encontro com os responsáveis pelos estudantes que apresentam dificuldades de aprendizagem ou necessitam conversar com os docentes e equipe pedagógica. Também é realizada, constantemente, a comunicação com os responsáveis, seja através de e-mail, agenda ou telefone. Esse atendimento é realizado por um pedagogo, a qual promove a orientação educacional.

O Câmpus Jaraguá do Sul – Centro conta também com o Programa de Atendimento ao Estudante

em Vulnerabilidade Social (PAEVS), que tem como objetivo proporcionar as condições mínimas para um bom aprendizado em todos os níveis de ensino. Por meio desse programa, os estudantes têm acesso a auxílio financeiro para despesas como: alimentação, material escolar e transporte no percurso casa-escola-casa, entre outros. O valor recebido varia conforme as condições socioeconômicas apresentadas pelo estudante e sua família.

### 36. Metodologia:

O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário modalidade integrado tem sua matriz curricular organizada em fases e seu processo de avaliação centrado em competências. Este método requer dos professores a busca de metodologias diferenciadas, que promovam a construção e a criação de conhecimentos.

O uso de novas tecnologias é outro fator que possibilita o desenvolvimento das habilidades especificadas em cada unidade curricular, entre elas a de aprender a aprender, possibilitando assim a formação do aluno, para além do período em que ele permanece no curso. Para isso, os conteúdos explicitados em cada unidade curricular deverão estar bem consolidados para a concretização das competências e habilidades que o aluno deverá construir ao longo de sua formação. Trabalhos em equipe, estudos de caso e outras metodologias, também serão empregadas para possibilitar a construção e criação do conhecimento, a aquisição de novos valores e o desenvolvimento de novas competências. É incentivada a participação em olimpíadas do conhecimento e eventos científicos.

Também as visitas técnicas serão práticas frequentes que possibilitarão ao aluno uma visão *in loco* dos processos envolvidos nas empresas/indústrias da área de modelagem do vestuário e estarão presentes em várias unidades curriculares, principalmente nas últimas fases.

As unidades curriculares serão desenvolvidas em salas de aula, em ambientes específicos como laboratórios, quadra esportiva, entre outros.

A experiência adquirida pelos servidores do campus Jaraguá do Sul Centro com o curso técnico em química, que funciona desde 2011, alguns programas e projetos bem consolidados serão adotados para este curso. Pode-se citar: Programa Conectando Saberes, Programa de Viagens, Programa dialogando com a família, Projeto de extensão Simulado do ENEM e Projeto de linguagens e cultura, Projetos de extensão Jogos de integração entre estudantes, servidores do Câmpus e comunidade externa.

#### 36.1 Programa Conectando Saberes e Projetos Integradores

No Curso Técnico em Modelagem do Vestuário, a integração entre as unidades curriculares terá como principal eixo condutor a Pesquisa. Dessa forma, é proposta, para os 5 (cinco) semestres iniciais do curso, a realização do Programa de Iniciação Científica “Conectando Saberes”. Já nos sexto e sétimo semestres, essa função integralizadora será realizada pela unidade curricular denominada “Projeto Integrador”.

O Programa “Conectando Saberes” tem como objetivo essencial trabalhar de forma *não disciplinar* por meio da pesquisa, entendendo que a mesma ultrapassa as perspectivas disciplinares. O programa será desenvolvido a partir da construção de projetos temáticos, em equipes, e sob a coordenação de um dos professores atuantes no curso.

Cada fase terá um/a Coordenador/a que será responsável pela organização, acompanhamento e registro das atividades do Conectando Saberes da fase para o qual foi designado/a. Ele/ela mediará dificuldades entre orientadores e orientandos, bem como, ficará responsável por estipular e cobrar o cumprimento de prazos. Este/a coordenador/a deverá alocar carga horária para o desenvolvimento das atividades, obedecendo a regulamentação que estabelece limites de cargas horárias para as atividades de ocupação docente. Indica-se registrar até 2 horas semanais, como atividade de ensino (coordenação de projeto integrador), conforme resolução vigente.

A unidade curricular denominada “Metodologia da Pesquisa” foi introduzida na primeira fase com o objetivo de ambientar e instrumentalizar os estudantes para a iniciação à pesquisa, o desenvolvimento de trabalhos em grupos, a cooperação e o estímulo à criatividade, contribuindo, dessa forma, para a efetivação do Programa Conectando Saberes e a consequente integração das unidades curriculares.

No Conectando Saberes, buscar-se-á manter o/a Coordenador/a na fase de elaboração de projeto e de execução da pesquisa. Além disso, cada equipe terá um orientador/a, que acompanhará o

grupo desde a etapa de elaboração do projeto até o final da etapa de execução, auxiliando-os nas dificuldades em cada etapa, avaliando o desempenho do grupo e responsabilizando-se conjuntamente pelo trabalho. Para tanto, os orientadores deverão alocar carga horária para orientação (orientação de projeto integrador) obedecendo a regulamentação que estabelece limites de carga horária para as atividades de ocupação docente. Indica-se registrar até 1 hora semanal, como atividade de ensino (orientação de projeto integrador), conforme resolução vigente.

Metodologicamente, o trabalho será conduzido por meio de temas articuladores, a serem especificados nas diretrizes do conectando aprovadas pelo colegiado do campus. O primeiro ciclo trata de temas abrangentes voltados para a sociedade e o meio ambiente e no segundo ciclo busca-se enfoque na grande área de conhecimento do curso.

No Primeiro Ciclo, a elaboração do projeto de pesquisa se dará na 1ª fase, junto com a disciplina de Metodologia da Pesquisa e, no Segundo Ciclo, a elaboração do projeto de pesquisa se dará na 4ª fase.

As etapas de execução da pesquisa ocorrem na 2ª e 3ª fases (no primeiro ciclo) e 5ª fase (no segundo ciclo). Nas fases de elaboração de projeto, os estudantes elaboram uma proposta de pesquisa pertinente ao tema articulador do ciclo, sob orientação de um/a servidor/a do IFSC. Nas fases seguintes, executam a pesquisa sob a mesma orientação. Ao final de cada ciclo, os estudantes serão avaliados por uma banca pela apresentação e pela versão escrita do trabalho (projeto ou relatório, banner, artigo científico).

Os projetos desenvolvidos serão compartilhados com a comunidade escolar em momentos previamente programados em eventos acadêmicos e científicos.

Para a execução do Conectando, organiza-se um cronograma de encontros quinzenais, que ocorrem durante o período de aula, em dias e horários diferentes, buscando atingir todas as unidades curriculares da fase, que possibilita a contribuição de docentes de diversas especialidades para os trabalhos.

Além dos encontros quinzenais, os orientadores deverão realizar reuniões periódicas com os grupos de estudantes, para discussão do projeto e condução das atividades, preocupando-se com a disciplinaridade, prazos, organização e apresentação dos resultados obtidos, sempre zelando por despertar o interesse e o prazer pela investigação científica.

O desempenho alcançado pelos estudantes no Programa Conectando Saberes deve compor o rol de avaliações de cada unidade curricular em que o aluno está matriculado, exceto as pendências.

Já na sexta e sétima fase, a integração das unidades curriculares acontecerá mediada pelo “Projeto Integrador”. Considera-se que neste estágio o estudante já tenha desenvolvido habilidades e competências para conduzir projetos de investigação de forma mais autônoma e que possa aprofundar um tema de seu interesse relacionado ao curso. Este processo será mediado pelo docente da unidade curricular.

### **36.2 Programa Viagens de Estudos:**

O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário é composto por sete fases com unidades curriculares que contemplam áreas de conhecimento de disciplinas comuns do ensino médio e do ensino técnico. As viagens de estudo têm uma função integralizadora das Unidades Curriculares e visam estimular a observação, aguçar a curiosidade e propiciar aprendizagem pela saída a campo, através da elaboração de atividades que permitam relacionar a teoria da sala de aula com as vivências extraclasse, como também proporcionar momentos de interação entre os estudantes e os servidores.

As viagens estão previstas para distintas fases do curso, sendo avaliada sua execução por questões de disponibilidade de recursos humanos e públicos. Essas atividades devem ser preparadas observando-se o Regulamento de Visitas Técnicas e Viagem de Estudos do Câmpus Jaraguá do Sul – Centro e planejadas de maneira interdisciplinar. Uma viagem de estudo deve contar com as seguintes etapas:

1. O planejamento da viagem: as Unidades Curriculares se reúnem para construir um roteiro de viagem. Faz-se a relação de passageiros e o pedido de fretamento do ônibus. Agenda-se os locais da visita e o hotel, se necessário.

2. A viagem propriamente dita: deve-se organizar a logística de deslocamento e sensibilizar os estudantes para os objetivos da viagem e para os procedimentos de segurança individual e do grupo.

3. Retorno da viagem: os estudantes elaboram um relatório de viagem e os professores o avaliam, gerando uma nota para todas as Unidades Curriculares da fase.

Tendo como exemplo o Curso Técnico em Química que desde sua implantação em 2011 realiza viagens de estudos, sendo estas bem avaliadas pelos seus participantes, tomou-se por base a realização desta atividade no Curso Técnico em Modelagem do Vestuário.

Para melhor organização da viagem de estudos é necessário preparar um Roteiro de viagem que contenha as informações: 1) Título (Escolha de um tema para a viagem), 2) Proposta: (Objetivos da viagem – Relação da atividade com os conteúdos trabalhados em sala – Viabilidade), 3) Nomes dos eventos, locais de visita e cidade(s), 4) Data de início e fim da viagem, 5) Dia(s) da semana utilizado, 6) Horários de saída e chegada. 7) Servidor(es) responsável(is). 8) Fase do Curso. 9) Total de estudantes. 10) Percurso: (Fluxogramas ou mapas). Posteriormente, o roteiro deve ser entregue à Coordenação do curso para ser avaliado.

O relatório pode ser elaborado pelos discentes individualmente ou em grupo. É o documento que contém as informações sobre a viagem e evidencia o aprendizado dos discentes. O relatório deve conter os itens:

**1 – Capa:** (Identificação do Instituto, identificação do aluno – nome e turma, tema da viagem, local da viagem, data da viagem e data do relatório).

**2 – Sumário:** (os diferentes momentos da viagem).

**3 – Introdução:** (Objetivos da viagem de estudo, contextualização do(s) lugar(es) visitado(s)).

**4 – Desenvolvimento:** (Apresentação das atividades desenvolvidas, respostas das questões propostas, arquivos fotográficos).

**5 – Conclusão:** (Balanço sintético dos conhecimentos adquiridos, se os objetivos foram alcançados, críticas e sugestões).

**6 – Avaliação dos estudantes:** (Autoavaliação e avaliação da viagem)

**7 – Avaliação dos Professores:** (Definir critérios de acordo com a proposta)

### **36.3 Simulado de Extensão do ENEM:**

Propõe-se um projeto de extensão onde estudantes das diversas redes de ensino tenham contato com provas do estilo ENEM. Como o projeto visa à organização de um simulado do ENEM, a primeira etapa consiste na seleção de questões, feita por professores específicos de cada área de conhecimento, utilizando provas anteriores do ENEM. Durante este processo, far-se-ão as inscrições dos estudantes interessados em participar deste simulado. Após, será realizada a organização e formatação das questões. O simulado terá, preferencialmente, aplicação anual.

Após o simulado, será feita a correção e posterior levantamento de dados. Estas informações serão repassadas aos estudantes.

### **36.4 Projeto de Extensão: Jogos de Integração entre Alunos, Servidores do Campus Jaraguá do Sul – Centro e Comunidade Externa:**

A falta de atividade física pode causar inúmeros problemas à saúde de crianças, jovens e adultos.

De acordo com Varella (2016), a falta de atividades físicas da criança urbana é considerada uma das principais causas da epidemia de obesidade infantil, que se dissemina em diversos países, inclusive no Brasil. Em 2015, 52,5% da população brasileira estava acima do peso, indica uma pesquisa feita pelo Ministério da Saúde. Segundo Corso (2012), de 4.964 estudantes do ensino fundamental de Santa Catarina, 22% apresentavam obesidade ou sobrepeso.

No programa Conectando Saberes desenvolvido no Câmpus Jaraguá do Sul – Centro, com estudantes do Curso Técnico em Química (Modalidade Integrado), foi realizada uma pesquisa orientada pela Professora Lenita Ana Bianchetti Spliter no ano de 2015, também responsável pela Unidade Curricular Educação Física na instituição, apontando que 32,5% dos estudantes do Câmpus, segundo os dados obtidos, foram classificados como inativos. Isso é preocupante, pois a falta de atividades físicas pode trazer inúmeros problemas à saúde, como por exemplo: diabetes, hipertensão, problemas cardiorrespiratórios, câncer, entre outros. O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário oferecerá Educação Física na grade curricular somente da primeira à quarta fase. Dessa forma, nas três fases restantes do curso não serão ofertadas atividades físicas regulares que promovam a prática de esportes ou outro exercício físico orientado, fazendo com que a taxa de sedentarismo entre esses estudantes aumente.

O projeto de extensão será realizado em dias letivos, e consiste na organização de um torneio,

podendo envolver as seguintes modalidades: futsal, voleibol, basquetebol, canastra dupla, dominó dupla, tênis de mesa e xadrez, entre outras. Ocorrerá uma edição desse projeto por semestre letivo, tendo os seguintes objetivos:

- Estimular a prática de atividades físicas entre os estudantes do curso Técnico em Modelagem do Vestuário, promovendo a integração com os alunos de outros cursos, servidores e comunidade externa;
- Possibilitar a interação da Instituição com a comunidade externa, visando a divulgação e o conhecimento dessa instituição de educação pública e de qualidade.

### 36.5 Programa dialogando com a Família:

A escola não pode ser vista como um elemento isolado da sociedade. Ela estabelece relações com outras instituições de caráter político, social e econômico e que podem influenciar a qualidade do sistema educativo. O bom relacionamento com as várias instituições do entorno do IFSC permite socializar, formar e transmitir saberes e cultura às gerações futuras. Dessa forma, pretende-se aproximar a comunidade escolar e a família. O envolvimento e a participação da família no ambiente escolar nos dias atuais são considerados componentes importantes para o desempenho das instituições de ensino, e para o desenvolvimento do adolescente em seu processo de ensino e aprendizagem.

Içami Tiba (1996, p. 140) nos diz que "o ambiente escolar deve ser de uma instituição que complemente o ambiente familiar do educando, os quais devem ser agradáveis e geradores de afetos". Para que ocorra o desenvolvimento global do educando, é importante que escola e pais trabalhem em harmonia. É fato: quando os responsáveis participam da vida escolar dos filhos, a aprendizagem é mais significativa.

A família tem um papel extremamente importante na construção do êxito escolar, à medida que funciona como um grupo afetivo responsável por grande parte da formação cultural e do estabelecimento dos projetos de vida e identidade dos estudantes.

Este programa tem como principais objetivos:

- Integrar o IFSC – Câmpus Jaraguá do Sul – Centro e a família;
- Estimular a família a acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem do estudante;
- Dotar a família de conhecimentos teórico-práticos capazes de subsidiar o acompanhamento escolar do estudante;
- Levar a família a compreender melhor o desenvolvimento da adolescência;
- Desenvolver afetividade;
- Conscientizar os pais de seu papel de educadores;
- Aproximar a família da instituição.

Esse programa está estruturado em encontros que ocorrerão ao longo do ano letivo. As reuniões deverão conter interação entre pais/responsáveis, coordenação pedagógica e docentes, interligando a teoria e a prática da educação cotidiana. Serão abordados temas como: diversidade e gênero, sexualidade na adolescência, comunicação e relacionamento familiar, prevenção ao consumo de drogas e álcool na adolescência, estágio, rumo a universidade, e outros.

Deve-se trabalhar constantemente a motivação familiar, deixando em aberto a seleção de temas que devem ser do interesse do grupo, além dos temas já citados.

### 36.6 Projeto de Linguagens e Cultura

O projeto de *Linguagens e Cultura* justifica-se pela necessidade de articular as unidades curriculares de linguagens, cultura geral e outras e, também, de estimular a ação crítica e criativa da comunidade escolar, mediada pela convivência colaborativa.

Os objetivos deste projeto são:

- Oportunizar a realização e/ou o estudo de criações artísticas e culturais de forma transdisciplinar pela comunidade escolar;
- Desenvolver práticas sociais de uso da linguagem;
- Promover a divulgação das criações para a comunidade por meio de possíveis eventos de extensão;
- Proporcionar experiências significativas com o conhecimento (SCHLATTER; GARCEZ, 2012).

A execução do projeto será viabilizada a partir da escolha de um eixo temático atrelado a um gênero do discurso das mais diferentes formas de expressão da atividade humana. Tais produções poderão culminar em exposições ou outras formas de divulgação bem como circularem em diferentes veículos, além de utilizarem suportes impressos e/ou digitais. Importa também esclarecer que poderão contar como atividades do projeto análises críticas, participação em colóquios e ciclo de debates.

As regras do projeto serão detalhadas a partir de regulamento interno e todos os docentes das fases dos Cursos Integrados poderão aderir ao programa.

### 36.7 Oferta e Validação de Línguas Estrangeiras

#### Oferta de Línguas Estrangeiras

As três unidades curriculares de línguas estrangeiras somam 120 horas distribuídas por três níveis de quarenta horas cada.

A escolha de línguas inglesa ou espanhola acontecerá no momento da matrícula. Esta é uma opção que será feita por dois semestres consecutivos, isto significa: dois semestres consecutivos de inglês ou dois de espanhol. Portanto, a preferência do próprio aluno ficará assegurada por um ano completo. Ao final deste ano haverá obrigatoriamente uma troca, conforme a tabela 1.

Fases	Níveis	Opções	
1ª	Exame de proficiência para reconhecimento de saberes	<b>Opção a</b>	<b>Opção b</b>
	Nível 1	Espanhol I	Inglês I
	Nível 2	Espanhol II	Inglês II
	Nível 3	Inglês III	Espanhol III

**Tabela 1**

Conforme indica a tabela 1:

a) Todos os alunos que cursarem o primeiro ano de espanhol (dois níveis) e obtiverem êxito, obrigatoriamente trocam para o inglês ao final do ano cursado. A obrigatoriedade da unidade curricular-inglês justifica-se pela Lei 9394/96 Art.35-A, § 4º. A partir dessa conjuntura legal, os alunos que optaram por espanhol por um ano (dois níveis) obtendo êxito, devem cumprir pelo menos um nível de inglês.

b) Paralelamente, todos os alunos que cursaram o inglês por opção durante um ano (dois níveis) e obtiverem êxito, necessariamente trocarão para o espanhol no terceiro nível. A obrigatoriedade da unidade curricular – espanhol após dois semestres de inglês justifica-se, pois o acesso a uma segunda língua estrangeira (além do inglês) possibilita aos educandos a convivência com um espectro mais amplo da diversidade cultural e linguística e, conseqüentemente, a expansão de seus horizontes culturais. Importa aqui lembrar que ambas as línguas são bens culturais necessários para construção da cidadania contemporânea (SCHLATTER; GARCEZ, 2009).

c) As ementas do terceiro nível, tanto inglês, quanto espanhol, combinarão componentes tanto do primeiro quanto do segundo nível. Essa combinação justifica-se em virtude do fato de que no terceiro nível o inglês (ou o espanhol) será ofertado pela primeira vez para os alunos que optaram por espanhol (ou inglês) nos dois níveis anteriores.

#### Processo de Validação

O processo de validação tramitará conforme autoriza o Regulamento Didático-Pedagógico do IFSC (RDP/ IFSC, vigente). Importa aqui destacar que tal documento prevê a validação de unidades curriculares por reconhecimento de saberes.



Dessa forma, no decorrer da primeira fase, ocorrerá um exame de proficiência e a apresentação de documentos comprobatórios de estudos prévios de língua inglesa e/ou espanhola que justifiquem o pedido de validação. Os estudantes que já ultrapassaram o primeiro nível poderão validá-lo. Aqueles que estão além do segundo nível poderão validá-lo. O aluno candidato à validação que conseguir o reconhecimento do primeiro nível, mas não conseguir a validação do segundo nível deverá cursar esse integralmente. O terceiro nível é obrigatório para todos.

As características do exame de proficiência serão definidas a partir de diretrizes internas. Aqui, quanto à proficiência linguística, destaca-se a posição de Garcez (2003, p. 3): “nós devemos lembrar que educação de língua estrangeira é mais do que proficiência linguística”. Ainda, prossegue o mesmo autor: [...] antes de ser um instrumento ou uma habilidade, a aula de língua estrangeira é também uma janela para o mundo da interação intercultural, uma poderosa arena para a discussão de diferenças e o desenvolvimento de habilidades para a cooperação com aqueles que são diferentes (GARCEZ, 2003, p. 3).

Vale também explicitar que o exame de proficiência não tem caráter obrigatório para todos os alunos. Contudo, será obrigatório para todos aqueles que desejarem ter seus conhecimentos reconhecidos e validar os componentes curriculares de língua estrangeira (inglês e/ou espanhol). Mesmo aqueles que têm certificações em línguas estrangeiras obtidas em outros espaços fora da escola devem passar pelo processo de exame se quiserem validar as unidades curriculares de línguas estrangeiras. Importa aqui esclarecer: não será suficiente o aluno ter comprovado inglês/ espanhol de forma extracurricular para conseguir a validação das unidades curriculares.

## **Parte 3 – Autorização da Oferta**

### **VI – OFERTA NO CAMPUS**

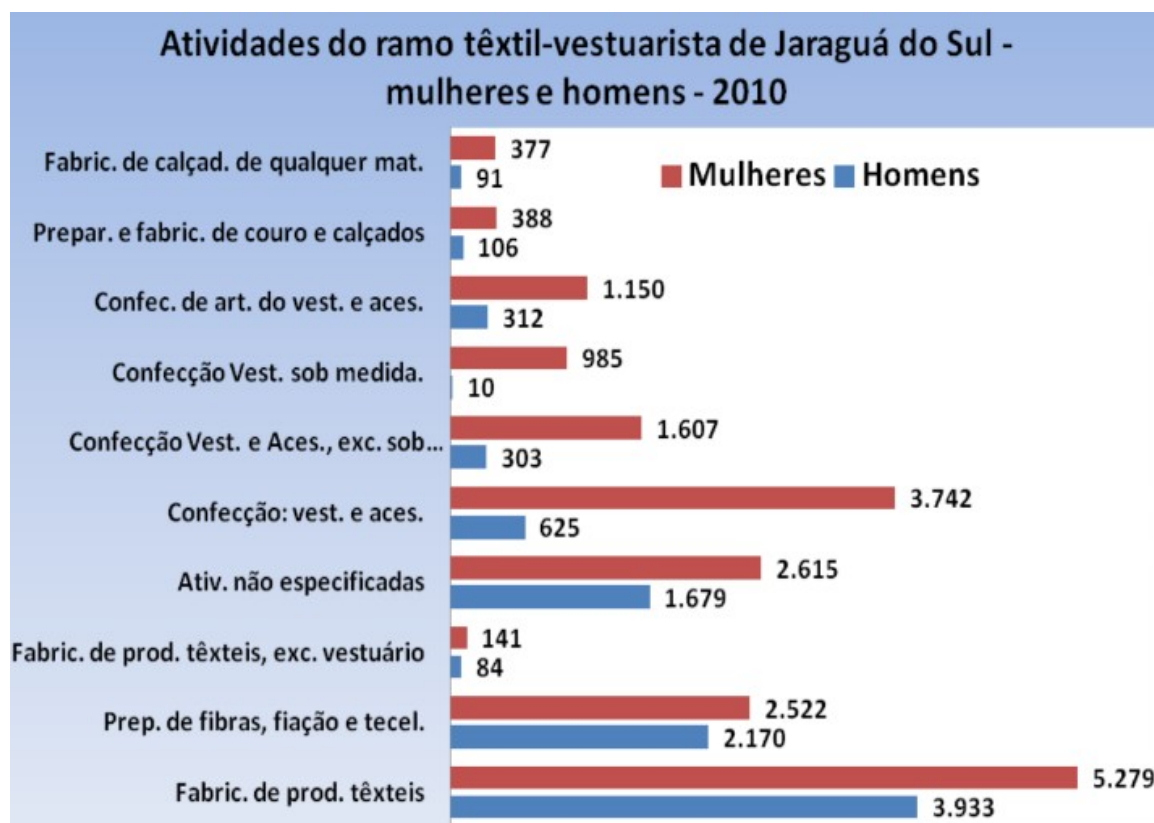
#### **37. Justificativa da Oferta do Curso no Campus:**

A oferta da forma integrada ao ensino médio do curso Técnico em Modelagem do Vestuário no Câmpus Jaraguá do Sul do IFSC encontra respaldo no amplo mercado disponível para os egressos deste curso, não apenas nas diversas indústrias da região, mas também em outras localidades, tendo em vista a crescente demanda por profissionais desta área no país. Cabe destacar que o Vale do Itapocu, região de abrangência do Câmpus Jaraguá do Sul, possui uma população aproximada de 260 mil habitantes (dados do IBGE de 2016), sendo que Jaraguá do Sul é o maior município da região (aprox. 167 mil habitantes). O Município sedia grandes empresas dos ramos: têxtil, metalmeccânico, alimentos, entre outros. Portanto, os processos produtivos empregados nessas requerem, necessariamente, um grande contingente de profissionais com conhecimento técnico na área de modelagem.

É importante, também, quantificar o número de estudantes concluintes do ensino fundamental na região, e que se constituem como potenciais ingressantes no curso apresentado neste projeto. Assim, apenas no Município de Jaraguá do Sul, foram 1.240 concluintes, no ano de 2016. Em 2017, há 964 estudantes matriculados no último ano do ensino fundamental, dados da Secretaria de Educação de Jaraguá do Sul. Podem ser somados a estes: 138 concluintes em Corupá; 540 em Guaramirim; 109 em Massaranduba e 264 em Schroeder.

No Câmpus Jaraguá do Sul, o Curso Técnico em Química modalidade Integrado, existente desde 2011 já consolidado na região, apresentando ensino técnico e médio de qualidade, com baixo número de evasão. Ainda temos no Câmpus os cursos técnicos na modalidade PROEJA Vestuário e subsequentes Técnico de Vestuário e Técnico em Produção e Design de Moda o qual possui grande procura e reconhecimento na região.

É nesse contexto que o Câmpus de Jaraguá do Sul – Centro propõe a inclusão do curso Técnico em Modelagem do Vestuário modalidade Integrado. A figura abaixo exemplifica a demanda de mão de obra no ramo de vestuário em Jaraguá do Sul e região.



Fonte: Coimbra

### 38. Itinerário formativo no Contexto da Oferta do Campus:

É ofertado no Câmpus Jaraguá do Sul – centro o Curso Técnico em Vestuário modalidade subsequente e está aprovado no Plano de Oferta de Cursos e Vagas (POCV) a oferta do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, ambos considerados como itinerário formativo do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário.

### 39. Público-alvo na Cidade ou Região:

O Curso Técnico em Modelagem do Vestuário modalidade Integrado visa atender os estudantes egressos do ensino fundamental de Jaraguá do Sul e região. Assim, apenas no Município de Jaraguá do Sul, foram 1.240 concluintes do ensino fundamental em 2016. Podem ser somados a estes: 138 concluintes em Corupá; 540 em Guaramirim; 109 em Massaranduba e 264 em Schroeder, totalizando 2.291 egressos do ensino fundamental ao final de 2017 na região.

### 40. Instalações e Equipamentos:

Conforme o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos, o Curso Técnico em Modelagem do Vestuário necessita de uma infraestrutura mínima, composta por: Biblioteca e videoteca com acervo específico e atualizado. Laboratório de modelagem, moulage, corte e costura. Laboratório de informática com programas específicos. Laboratório de desenho.

<b>Laboratório de Costura</b>
-------------------------------

Mesas de trabalho
-------------------

Cadeiras
Armários
Máquinas de costura (reta, overlock, interlock, cobertura, traveti, caseadeira, botoneira, corte de debrum) totalizando 40 máquinas.
Máquina de pressão (botão de pressão, ilhós, etc.)
Ferro de passar
Afiador de tesoura
Cronometro
Aparelhos para as máquinas (diversos)
Materiais de apoio para costura (tesoura, fita métrica, pinça, abridor de casas, entre outros)

<b>Laboratório de Corte</b>
Mesas de trabalho
Cadeiras
Quadro branco
Armário
Mesa de corte
Enfestadeira
Máquina de corte vertical
Máquina de corte individual
Máquina de corte circular
Materiais de apoio para corte (luvas de aço, grampo para enfesto, tesouras, furador entre outros).

<b>Laboratório de Modelagem</b>
Mesas de trabalho
Cadeiras
Quadro branco
Armário
Réguas de modelagem (reta, alfaiate, francesa, esquadro)
Manequins

<b>Laboratório de Moulage</b>
Mesas de trabalho
Cadeiras
Quadro branco
Armários
Projektor
Tela de projeção
Réguas de modelagem (reta, alfaiate, francesa, esquadro)
Manequins de moulagem de diversos tamanhos entre eles masculino, feminino, infantil, gestante, plusize – totalizando 60 manequins.
Manequins de exposição masculino, feminino e infantil – totalizando 25 manequins.

<b>Laboratório de Desenho</b>
Mesas de trabalho
Cadeiras
Quadro branco
Armários
Projektor
Tela de projeção
Bonecos articulados para estudo de movimentos
Materiais diversos para técnicas específicas de desenho (giz e lápis pastel, lápis aquarelável, tinta aquarelável, markers entre outros)

<b>Laboratório de Informática</b>
Mesas de trabalho
Cadeiras
Quadro branco
Projektor
Tela de projeção
Plotter para uso de software de modelagem/encaixe

Quadro de digitalização de moldes
Mesa digitalizadora
Computadores e seus componentes – totalizando 30 computadores.
Softwares específicos da área de vestuário

#### 41. Corpo Docente e Técnico-administrativo:

##### Corpo Docente

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Aline Gevaerd Krelling
<b>E-mail</b>	aline.krelling@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (BIOLOGIA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Ana Cecília da Gama Torres
<b>E-mail</b>	ana.cecilia@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40h
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Ana Paula Aparecida Duarte Souza
<b>E-mail</b>	ana.duarte@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (QUÍMICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Anne Cristine Rutsatz Bartz
<b>E-mail</b>	Annec@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

	(MATEMÁTICA)
--	--------------

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Ariela Porto
<b>E-mail</b>	ariela.porto@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Caroline Weiberg
<b>E-mail</b>	caroline.weiberg@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (ARTES)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Cleyton Murilo Ribas
<b>E-mail</b>	cleyton.ribas@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FILOSOFIA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Clodoaldo Machado
<b>E-mail</b>	clodoaldo.machado@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (QUÍMICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Daiane Aparecida de Melo Heinzen
<b>E-mail</b>	dheinzen@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Dilcléia Dobrowolski
<b>E-mail</b>	dilcleia.dobrowolski@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Éderson Stiegelmaier
<b>E-mail</b>	ederson.stiegelmaier@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Elder Correa Leopoldino
<b>E-mail</b>	elder.lepoldino@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (QUÍMICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Elisangela Manarim Guimarães
<b>E-mail</b>	emanarim@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Elson Quil Cardozo
<b>E-mail</b>	elson@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (MATEMÁTICA)

Dados Pessoais	
----------------	--

<b>Nome</b>	Fabiane Fischer Murara
<b>E-mail</b>	fabiane.fischer@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Giovani Pakuszewski
<b>E-mail</b>	giovanipak@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (QUÍMICA)

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Gustavo da Silva Kern
<b>E-mail</b>	gustavo.kern@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação Exclusiva
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (HISTÓRIA)

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Jaison Vieira da Maia
<b>E-mail</b>	jaison.maia@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Jean Raphael Zimmermann Houllou
<b>E-mail</b>	jean.rafael@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (HISTÓRIA)

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	José Roberto Machado
<b>E-mail</b>	jose.roberto@ifsc.edu.br



<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (GEOGRAFIA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Josué Jorge Cruz
<b>E-mail</b>	josue.cruz@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (PORTUGUÊS)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Juliano Maritan Amâncio
<b>E-mail</b>	juliano.maritan@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (QUÍMICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Julio Eduardo Bortolini
<b>E-mail</b>	jbortolini@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Kelly Machado Pinho Afllen
<b>E-mail</b>	kelly@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Kênia Mara Gaedtke
<b>E-mail</b>	Kenia.gaedtke@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas

<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (SOCIOLOGIA)
------------------------	--

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Lenita Ana Bianchetti Spliter
<b>E-mail</b>	lenita@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (EDUCAÇÃO FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Lino Gabriel dos Santos
<b>E-mail</b>	lino.gabriel@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Luciana Pinheiro
<b>E-mail</b>	luciana.pinheiro@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (BIOLOGIA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Luciane Vieira Westphal
<b>E-mail</b>	luciane.vieira@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Luis Fernando Macedo Morescki Junior
<b>E-mail</b>	luizm@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Luiz Henrique Martins Arthury
<b>E-mail</b>	luiz.arthury@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Mara Rubia Theis
<b>E-mail</b>	marubiat@yahoo.com.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Márcio Norberto Maieski
<b>E-mail</b>	maieski@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (PORTUGUÊS)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Mario Augusto Camargo
<b>E-mail</b>	mario.camargo@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Paulo Rodrigo Didoni Demitto
<b>E-mail</b>	demitto@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Roberto João Eissler
<b>E-mail</b>	eissler@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (MATEMÁTICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Rosemary Maffezzolli dos Reis
<b>E-mail</b>	rosemr@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	20 horas
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (PORTUGUÊS)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Selomar Claudio Borges
<b>E-mail</b>	selomar.borges@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico ( LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Sérgio Carlos Ehlert
<b>E-mail</b>	ehlert@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Sérgio Rodrigues Lisboa
<b>E-mail</b>	lisboa@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Silvana Silva Reiter Witkoski
<b>E-mail</b>	vana@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Vera Lucia Oliveira de Aguiar
<b>E-mail</b>	vera.aguiar@ifsc.edu.br / veraluciao@gmail.com
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (PORTUGUÊS)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Vitor Chemello
<b>E-mail</b>	vitor.chemello@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico (FÍSICA)

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Vivian Andreatta Los
<b>E-mail</b>	vlos@ifsc.edu.br / vivi1andreatta@yahoo.com.br
<b>Regime de Trabalho</b>	Dedicação exclusiva (DE)
<b>Área de atuação</b>	Professor de ensino básico, técnico e tecnológico

### Corpo Técnico-administrativo

Dados Pessoais	
<b>Nome</b>	Alessandro Cezário de Borba
<b>E-mail</b>	alessandro.borba@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico de Laboratório Física

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ana Carolina Zunino da Roza
<b>E-mail</b>	ana.zunino@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Auxiliar da Biblioteca

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ana Paula Raimondi Zimmermann Houllou
<b>E-mail</b>	ana.raimondi@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- assistente de Alunos

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	André Macedo
<b>E-mail</b>	amacedo@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico de Tecnologia da Informação

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Camila Geremias França
<b>E-mail</b>	camila.franca@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Carlos Eduardo Raulino
<b>E-mail</b>	raulino@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Administrador

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Caroline Souza

<b>E-mail</b>	caroline.souza@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Claus Henrique Janssen
<b>E-mail</b>	chenrique@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Cleide Elis da Cruz Raulino
<b>E-mail</b>	cleideraulino@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Bibliotecária

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Cristiane Albano Marquetti
<b>E-mail</b>	cristiane.albano@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Intérprete de Libras

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Daniel Augustin Pereira
<b>E-mai</b>	Daniel.augustin@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Jornalista

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Daniela Cristina Kassner
<b>E-mail</b>	danielack@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Auditor

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Deise Daina Gugeler Bazanella
<b>E-mail</b>	deise.gugeler@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico em Assuntos Educacionais

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Denise Mohr
<b>E-mail</b>	dmohr@ifsc.edu.br / maestrinadenise@gmail.com
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Regente

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Edlúcia Martins Almeida
<b>E-mail</b>	edluciam@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Emanoela Mardula
<b>E-mail</b>	emanoela@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico de Laboratório Têxtil/ Moda

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Fernanda Rosa
<b>E-mail</b>	frosa@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico de Tecnologia da Informação

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Fernando César Melo de Medeiros



<b>E-mail</b>	fc_medeiros@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Giana Carla Laikovski
<b>E-mail</b>	giana.carla@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente Social

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Giselda Tatiana de Souza Rocha
<b>E-mail</b>	giselda.tatiana@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente de Alunos

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ingo Rubens Otto
<b>E-mail</b>	ingo@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico da Laboratório Têxtil

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ivana Boettcher
<b>E-mail</b>	ivana@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Administrador

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ivanete de Fátima Urbaneski
<b>E-mail</b>	Ivananete.urbaneski@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Jair Nunes
<b>E-mail</b>	jnunes@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico em Laboratório Têxtil

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Janete Godoi
<b>E-mail</b>	janete@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico em Assuntos Educacionais

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Joacir Melo da Silva
<b>E-mail</b>	joacir.melo@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Contador

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Jucielle Kathiane Flores
<b>E-mail</b>	jucielle.flores@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico de Laboratório Química

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Juliana de Souza Augustin Pereira
<b>E-mail</b>	jusouza@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Psicóloga

<b>Dados Pessoais</b>	
-----------------------	--

<b>Nome</b>	Kély Cristina Zimmermann
<b>E-mail</b>	kely@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Pedagogo – Supervisor Escolar

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Larissa Chagas Daniel
<b>E-mail</b>	larissa.daniel@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente de Alunos

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Laryssa Tarachucky
<b>E-mail</b>	laryssa@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Laurinda Ines Souza de Moraes
<b>E-mail</b>	laura@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ledir Ribeiro
<b>E-mail</b>	lribeiro@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Bibliotecária

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Lucas Neto
<b>E-mail</b>	lucas.neto@ifsc.edu.br

<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Mariani Miriam Sadzinski
<b>E-mail</b>	mariani@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Murilo Teotônio da Silva
<b>E-mail</b>	teotonio@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Naiara Priess
<b>E-mail</b>	naiarap@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Priscila Juliana da Silva
<b>E-mail</b>	priscila.silva@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Pedagogo

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Rejane Maria Silva Graciosa
<b>E-mail</b>	rejane@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Ronaldo dos Santos
<b>E-mail</b>	ronalds@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Engenheiro Civil

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Rose Lúcia de Britto Atanasio
<b>E-mail</b>	rose.atanasio@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Rosemery Weidauer Rachor
<b>E-mail</b>	rosemery@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em Administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Silvia Domingos
<b>E-mail</b>	silvia.domigos@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente de Laboratório

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Valli Regina Antonius Eissler
<b>E-mail</b>	valli@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Técnico em Assuntos Educacionais

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Vanessa Dal-Ri Gaia

<b>E-mail</b>	vanessa@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Assistente em administração

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Virginea Aparecida de Lorena
<b>E-mail</b>	virginea.lorena@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Pedagoga Orientadora

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Wilson Flávio Rodrigues
<b>E-mail</b>	wilsonr@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Analista de Tecnologia da Informação

<b>Dados Pessoais</b>	
<b>Nome</b>	Zilda Aparecida de Souza Kuhl
<b>E-mail</b>	zilda.kuhl@ifsc.edu.br
<b>Regime de Trabalho</b>	40 horas
<b>Área de atuação</b>	TAE- Auxiliar de Biblioteca

## 42. Bibliografia para Funcionamento do Curso:

A Biblioteca do Câmpus Jaraguá do Sul – Centro conta com um acervo considerável de livros na área de modelagem do vestuário, em razão da existência dos Curso Técnico de Vestuário na Modalidade PROEJA e dos Cursos Técnicos Subsequentes de Vestuário e Técnico de Produção e Design de Moda que já estão implementados no Câmpus há mais de dez anos.

Mesmo assim, novos títulos serão adquiridos pela Biblioteca para as bibliografias, buscando ampliar e diversificar ainda mais as ementas apresentadas neste projeto. Para isso, será destinado um valor no PAT de cada ano, a partir de 2018.

No que tange as áreas gerais, os estudantes do curso serão cadastrados no Programa Nacional do Livro Didático – PNLD. Com isso, o estudante matriculado irá dispor de um exemplar de livro didático para a bibliografia básica de cada uma das disciplinas das áreas gerais.

Atualmente, o Curso Técnico Integrado em Química, existente no Câmpus, já aderiu ao PNLD e os estudantes seguem utilizando os livros do triênio 2015-2017. A cada ciclo do triênio, professores e direção, selecionam e solicitam junto ao Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE os livros que serão adotados para o próximo triênio.

Para garantir o atendimento a todos os estudantes, o PNLD também distribui versões acessíveis (áudio, Braille e MecDaisy) dos livros aprovados e escolhidos.

#### 43. Parecer da Coordenação Pedagógica do Campus:

A Coordenação Pedagógica já encaminhou seu parecer ao colegiado do Câmpus.

#### 44. Anexos:

Não há

#### 45. REFERÊNCIA

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica – **Orientações Curriculares para o Ensino Médio (OCM)**, Linguagens Códigos e suas Tecnologias, v. 1, Brasília, 2006, 239 p. Disponível em: <[http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book\\_volume\\_01\\_internet.pdf](http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei 9394-96 de 20-12-1996. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

COIMBRA. **A CULTURA DO TRABALHO EM JARAGUÁ DO SUL: UM ESTUDO SOBRE AS TRABALHADORAS DA INDÚSTRIA TÊXTIL-VESTUARISTA**. 2013. 252 f. Tese (Doutorado) - Curso de Sociologia, Ufsc, Florianópolis, 2013.

CORSO, Arlete Catarina Tittoni, et al. **Fatores comportamentais associados ao sobrepeso e à obesidade em escolares do Estado de Santa Catarina**. 2012. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-309820120001000](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-309820120001000)> Acesso em: 09 de mar de 2017.

GARCEZ, P.M. 2003. What are we aiming at (Do we know it?) Apirs Newsletter, v.13, n. 1, p.2-4.  
- INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA. CONSELHO SUPERIOR. **Regulamento didático-pedagógico (RDP)**. Resolução Nº 41, de 20 DE NOVENBRO DE 2014. Disponível em: <<http://www.ifsc.edu.br/menu-institucional/menu-docs-norteadores>>. Acesso em: 20 mar. 2017.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização da Escola: teoria e prática**. Goiânia: Alternativa, 2001.

**Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas (CEFR)**. Disponível em: <http://www.cambridgeenglish.org/br/exams/cefr/> Acesso em: 23 mar. 2017.

SCHLATTER, M; GARCEZ, P. M. Línguas Adicionais. In: RIO GRANDE DO SUL, Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico. (Org.). **Referencias curriculares do Estado do Rio Grande do Sul: linguagem, códigos e suas tecnologias**. Porto Alegre: Secretaria de Estado da Educação, Departamento Pedagógico, 2009. v. 1, p.127-172. Disponível em: <[http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume\\_1.pdf](http://www.gipeonline.com.br/pdf/Curriculares/volume_1.pdf)>. Acesso em: 20 mar. 2017.

SCHLATTER, M.; GARCEZ, P. M. **Línguas Adicionais na escola: Aprendizagens colaborativas em inglês**. Erechim: Edelbra, 2012.

TIBA, Içami. **Disciplina, limite na medida certa**. São Paulo: Gente, 1996.

VARELLA, Drauzio. **Crianças obesas e sedentárias**. 2016. Disponível em: <<https://drauziovarella.com.br/crianca-2/criancas-obesas-e-sedentarias/>> Acesso em: 09 de mar de 2017.

